

تاج العروس من جواهر القاموس

الدِّينَارُ بالكسرة مُعَرَّبٌ واختُلِفَ في أصله فقال الرَّاغِبُ : دِينَ آر أَيْ الشريعةُ جاءَتْ به وقيل أصله دِنَّارٌ بالتَّشديد بدليل قولهم دَنَانِيرٌ ودُنَيْنِيرٌ فأُبدِلَ من إحداهما ياءٌ ولا يَخْفَى لو قال : فقلِّبَت إحداهما ياءً كان أَحْسَنَ لِلْعِلَالَةِ يَلْتَبِسُ بِالْمَصَادِرِ التي تَجِيئُ على فِعَّال ككَذَّابٍ في قوله تعالى : " وكذَّبُوا بِآيَاتِنَا كَذَّابًا " إلاَّ أَن يكون بالهاءِ فيَخْرُج على أصله مثل المَصْنَعَةِ والدِّنَّامَةِ لأنَّه أُمِنَ الآن من الالتباس ولذلك جُمِعَت على دَنَانِيرٍ . ومثله قِيرَاطٌ ودِرْبَاجٌ . وقال أبو مَذْهُور : دِينَارٌ وقِيرَاطٌ ودِرْبَاجٌ أصلها أَعْجَمِيَّةٌ غيرُ أَنَّ الْعَرَبَ تَكَلَّمَتُ بها قديمًا فصارت عَرَبِيَّةً . وقد مرَّ تفسيره في ح ب ب فراجعهُ . والدِّينَارِيُّ : فَرَسٌ بَكْرٌ بن وائل وهو ابن الهُجَيْسُ فَرَسٌ بَنِي تَغْلِبِ بْنِ زَادِ الرَّكْبِ فَرَسُ الْأَزْدِ الذي دَفَعَهُ إِلَيْهِمْ سُلَيْمَانٌ عليه السَّلامُ كذا في أنساب الخيل لمحمد بن السائب الكلبي وهذا الكتاب عندي بخط قَدِيمٍ كُتِبَ في مصر سنة 522 يقول في آخره : وعامَّةٌ خَيْلُ الجاهليَّةِ والإسلام تُنْسَبُ إلى الهُجَيْسِ والدِّينَارِيِّ وزاد الرَّكْبُ وجَلَّوَى الكُيْرَى وجَلَّوَى الصُّغْرَى وذِي الْمُوتَةِ والقَسَّامَةِ وسَوَادَةٍ . والفَيْضُ وذلك مائةٌ وسَبْعَةٌ وخَمْسُونَ فَرَسًا سَوَابِقُ مَشْهُورَةٌ في الجاهليَّةِ والإسلام سِوَى خَيْلِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ . ودينارُ الْأَنْصَارِيِّ : صحابيٌّ وهو جَدُّ عَدِيٍّ بْنِ ثَابِتِ بْنِ دِينَارٍ قاله ابنُ مُعِينٍ وقيل اسمُهُ قَيْسٌ كذا في معجم ابنِ فَهْدٍ . قلت : والضَّمِيرُ في قوله " اسمُهُ " راجعٌ إلى جَدِّ عَدِيٍّ بدليل ما في تحرير المُشْتَبِه لِلْحَافِظِ ابنِ حَجَرٍ : وقيل : اسم جَدِّهِ قَيْسٌ . وعمَرُو بن دِينَارٍ : تابعيٌّ . وأَبُوهُ دِينَارٌ هذا قيل صحابيٌّ هكذا أوردَهُ عَيْدَانُ في المصَحَّاحِ مَجَرَّدًا وليس بصحيح . قلت : وإليه نُسِبَ أَبُو بَكْرٌ مُحَمَّدٌ بن زَكَرِيَّا بن يَحْيَى بن عَيْدٍ ﷺ بنِ نَاصِحٍ بنِ عَمْرٍو بن دِينَارٍ الدِّينَارِيِّ ويقال فيه الْحَارِثِيُّ أَيْضًا حَدَّثَ عَنْ هَانِئِ بنِ النَّضَرِ ومُحَمَّدٌ بن المُهَلَّبِ وتوفي سنة 302 . وبقي عليه : دِينَارٌ بن عَمْرٍو الْأَسَدِيُّ أبو عَمْرٍو الْبَزَّارِ الْكُوفِيُّ . ودِينَارُ الْخُزَاعِيِّ الْقَرَّاطُ . ودِينَارُ الْكُوفِيِّ والدُّ عَيْسَى . ودِينَارُ والدِّ سُفْيَانَ الْعُصْفَرِيِّ . ودِينَارُ أَبُو حَازِمٍ : مُحَدِّثٌ ثَوْنٌ . والدِّ يَنْزُورُ بكسر الدال وفتح النون كذا ضبطه ابنُ خُلَّكان وضبطه السَّمْعَانِيُّ وغيرُهُ بفتح الدال وضَمَّ

النون وفَتْحُهَا أَيْضاً : د من أَعْمَالِ الْجَدَلِ بِحِينِ الْمَوْصِلِ وَأَدْرَ بِيحَانٍ بَيْنَهُمَا
وَبَيْنَ هَمْزَانٍ نَيِّفٌ وَعِشْرُونَ فَرَسَخاً كَثِيرَةً الزُّرْعِ وَالثَّمَارِ . وَقَالَ
ابْنُ الْأَثِيرِ : عِنْدَ قَرْمَيْسِينَ . وَقَدْ خَرَجَ مِنْهُ عُلَمَاءُ أَجَلَّةٌ ذَكَرَهُمْ أَهْلُ
الْأَنْسَابِ . وَالْمُدَنْزَرُ كَمُعْطَمٍ : فَرَسٌ فِيهِ نُكَّاتٌ فَوْقَ الْبَرَشِ قَالَ أَبُو
عُبَيْدَةَ . وَقَالَ غَيْرُهُ : فَرَسٌ مُدَنْزَرٌ : فِيهِ تَدْنِيرٌ : سَوَادٌ يُخَالِطُهُ
شُحْبَةٌ . وَبِرْدَوْنٌ مُدَنْزَرُ اللَّوْنِ : أَشْهَبُ عَلَاى مَتْنِيَّةٍ وَعَجْزُهُ
سَوَادٌ مُسْتَدِيرٌ يُخَالِطُهُ شُحْبَةٌ . وَفِي الْأَسَاسِ : بِرْدَوْنٌ مُدَنْزَرُ
اللَّوْنِ أَشْهَبُ مُفْلَسٌ بِسَوَادٍ وَهُوَ مَجَازٌ . وَمِنَ الْمَجَازِ أَيْضاً : " دَنْزَرُ
وَجْهُهُ تَدْنِيرٌ : تَلَأْلَأَ كَالدِّينَارِ . وَيُقَالُ : كَلَّامَتُهُ فَتَدْنِرُ وَجْهُهُ أَيْ
أَشْرَقَ . وَدَيْنَارٌ مُدَنْزَرٌ : مَضْرُوبٌ وَكَذَا ذَهَبٌ مُدَنْزَرٌ . وَدَنْزَرُ الرَّجُلِ
بِالضَّمِّ فَهُوَ مُدَنْزَرٌ : كَثُرَ دَنَانِيرُهُ كَالْمُفْلِسِ لِمَنْ كَثُرَ فَلَاسُهُ .
وَمِمَّا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ :