

تاج العروس من جواهر القاموس

الوَبَاءُ محرّكةٌ بالقصر والمدّ والهمزة يُهمز ولا يُهمز : الطّاعون . قال ابنُ
الذّكّريّ : الوَبَاءُ : فسادٌ يَعرِضُ لجوهرِ الهَوَاءِ لأسبابٍ سَمَويّةٍ أو أَرْضيّةٍ
كالماءِ الآسنِ والجيفِ الكثيرةِ كما في الملاحمِ ونقل شيخنا عن الحكيمِ داؤودِ الأنطاكيّ
تعالى أنَّ الوَبَاءَ حقيقةٌ تَغَيَّرُ الهَوَاءُ بالعَوَارِضِ العُلُويّةِ كاجتماعِ كواكبٍ
ذاتِ أشعّةٍ والسَّفَليّةِ كالملاحمِ وانفتاحِ القُبُورِ وصُعودِ الأَبْخَرَةِ الفاسدةِ
وأسبابُهُ مع ما ذُكرَ تَغَيَّرُ فصولُ الزمانِ والعناصرِ وانقلابِ الكائناتِ وذكرُوا له
علاماتٍ منها الحُمَّى والجُدَرِيّ والذَّلَالاتُ والحِكَّةُ والأَوْرَامُ وغيرُ ذلكَ ثمَّ قالَ :
وعبارةُ الذّهِهَةِ تقتضي أنَّ الطّاعونَ نوعٌ من أنواعِ الوَبَاءِ وفَرْدٌ من أَفْرادهِ
وعليه الأطباءُ والذي عليه المُحقِّقون من الفقهاء والمُحدِّثين أنَّهما
مُتباينان فالوَبَاءُ : وَخَمٌ يُغَيِّرُ الهَوَاءَ فتكثرُ بسببه الأَمْرَاضُ في الناسِ
والطّاعونُ هو الصَّرْبُ الذي يُصيبُ الإنسَ من الجِنِّ وأَيَّدوه بما في الحديثِ
أَنَّهُ وَخَزُ أَعْدائِكُم من الجِنِّ أو كلُّ مَرَضٍ عامٍّ حَكَاهُ القُرْآنُ في جامعِهِ وفي
الحديثِ " إِنَّ هَذَا الوَبَاءَ رَجَزٌ " ج أَيِ المَقْصُورِ المَهْمُوزِ أو بَاءٌ كَسْبٌ وَأَسْبَابُ
وَيُمدُّ مع الهمزِ وحينئذٍ ج أو بِيَّةٌ كَهَوَاءٍ وَأَهْوَِيَّةٌ ونقل شيخنا عن بعضهم أنَّ
المَقْصُورَ بلا همزٍ يُجمعُ على أو بِيَّةٍ والمَهْمُوزُ على أو بَاءٍ قال : هذه التفرقةُ غيرُ
مسموعةٍ سماعاً ولا جاريةٍ على القياسِ . قلت : هو كما قال . وفي شرحِ المُوطَّأِ :
الوَبَاءُ بالمدِّ : سُرْعَةُ الموتِ وكثرته في الناسِ . وقد وَبِئَتْ الأَرْضُ كَفَرِحَ
تَرِيداً بالكسرِ وتَيداً بالفتحِ وتَوَبَّأُ بالواوِ وَبَاءٌ محرّكةٌ وَوَبَّأُ كَكَرُمَ
وَبَاءٌ وَوَبَاءَةٌ بالمدِّ فيهما وَأَبَاءٌ وَأَبَاءَةٌ على البدلِ وَوَبَّأُ بالمبني للمفعولِ
كَعُنِي وَوَبَّأٌ على فَعْلٍ وَأَوَبَّأَتْ وسياقه هذا لا يخلو من قلقٍ ما فإنَّ الذي في
لسانِ العربِ وغيرِهِ من كتبِ اللغةِ أنَّ وَبِئَتْ الأَرْضُ كَفَرِحَ تَوَبَّأُ بالواوِ على الأصلِ
وَبَاءٌ محرّكةٌ وَوَبَّأَتْ كَكَرُمَ وَبَاءٌ وَوَبَاءَةٌ بالمدِّ فيهما وَأَبَاءٌ وَأَبَاءَةٌ على
البدلِ والمدِّ فيهما وَأَوَبَّأَتْ إِيْبَاءٌ وَوَبِئَتْ كَعُنِي تَرِيداً أَيِ بقلبِ الواوِ ياءً
فلزم كسرُ علامةِ المُضارعةِ لمناسبةِ الياءِ وَبَاءٌ بالمدِّ . ونقل شيخنا عن أبي زيدٍ في
كتابِ الهمزِ له : وَبِئَتْ بالكسرِ في الماضي مع الهمزِ لغةُ القُشَيْرِيِّينَ قال : وفي
المستقبلِ تَرِيداً بكسرِ التاءِ مع الهمزِ أيضاً وحكى صاحبُ الموعِبِ وصاحبُ الجامعِ :
وَبِئَتْ بالكسرِ بغيرِ همزِ تَيداً وتَوَبَّأَ بفتحِ التاءِ فيهما وبالواوِ من غيرِ همزٍ .

انتهى . وهي أي الأرض وَبَيْئَةٌ على فَعِيلَةٍ وَوَبَيْئَةٌ على فَعِيلَةٍ وَمَوْبِئَةٌ ذكره ابن منظور ومَوْبِئَةٌ كَمْحُوسَةٍ أي كثيرته أي الوَبَاءُ والاسمُ منه البَيْئَةُ كَعِدَةٍ . واستَوْبَأْتُ الماءَ والبلَدَ وتَوْبَأْتُهُ : استَوخَمْتُهُ وهو ماءٌ وَبَيْءٌ على فَعِيلٍ وفي حديث عبد الرحمن بن عوفٍ " وإنَّ جُرْعَةَ شَرُوبٍ أَنْفَعُ مِنْ عَذْبٍ مُوْبٍ " أي مُورث للوَبَاءِ . قال ابنُ الأثير : هكذا رُوِيَ بغير همزٍ وإنَّما ترك الهمز ليُوَارِنَ به الحرفُ الذي قبله وهو الشَّرُوبُ وهذا مثلُ ضربه لرجلين : أَحَدُهُمَا أَرَفَعُ وَأَضَرُّ وَالآخر أَدْوَنُ وَأَنْفَعُ . وفي حديث عليٍّ " أَمَرَّ مِنْهَا جَانِبٌ فَأَوْبَأَ " أي صارَ وبئئاً . واستَوْبَأَهَا أي استَوخَمَهَا ووجدَهَا وَبَيْئَةً . والباطِلُ وَبَيْءٌ لا تُحمد عاقِبَتُهُ وعن ابنِ الأعرابيَّ : الوَبِيُّ : العليلُ . وَوَبَأَهُ يُوَبِّئُهُ . قال شيخنا : هذا مُخَالَفٌ للقياس ولقاعدةِ الْمُضَنَّفِ لأنَّ قاعدته تقتضي أن يكون مثل ضَرَبَ حيث أَتَبَعَ الماضيَ بالآتي وليس ذلك بمرادِهِ هنا ولا صحيحٌ في نفس الأمر والقياس يقتضي حذفَ الواوِ لأنَّه إنَّما فتح لمكانِ حَرَفِ الحَلَقِ فَحَقَّقَهُ أن يكون كَوَهَبٍ وكلامُهُ يُنَافِي الأَمَرَ يَنْ كَمَا هو ظاهرُ انتهى وقد سقط من بعض النسخ ذِكْرُ يُوَبِّئُهُ فعلى هذا لا إشكال . وَوَبَأَهُ بِمعنى المَتَاعِ وَعَبَأَهُ بِمعنَيَّ واحدٍ وقد تقدَّمَ كَوَبِّئَهُ مُضَعِّفًا . وَوَبَأَ إِلَيْهِ : أَشَارَ كَأَوْبَأَ لُغَةً فِي وَمَأَ وَأَوْمَأَ