

تاج العروس من جواهر القاموس

" وَزَرْفَاتٌ لِقَوْمٍ آخَرِينَ كَأَنَّهُنَّ قَيْدٌ حَوَاهَا الرُّمُحُ مِنْ تَحْتِ مُقْصِدٍ فِي الْأَسَاسِ : وَبَعِيرٌ أَوْ غَيْرُهُ مِنَ النَّقَائِدِ وَهُوَ مَا أَخَذَهُ الْعَدُوُّ وَمَلَّكَهُ ثُمَّ رَجَعَتْ فَأَخَذَتْهُ مِنْهُ وَتَنَقَّضَتْهُ مِنْ يَدِهِ وَهُوَ نَقِيذَةٌ وَنَقِيذٌ وَنَقَذٌ . عَنْ الْمَفْضَلِ : النَّقِيذَةُ : الدَّرْعُ لِأَنَّ صَاحِبَهَا إِذَا لَبِسَهَا أَرْقَضَتْهُ مِنَ السُّيُوفِ وَأَنشَدَ لِيَزِيدَ بْنِ الصَّعْقِ :
أَعْدَدْتُ لِلْأَحِيدِ ثَانِ كُلِّ نَقِيذَةٍ ... أُنْفِ كَلَاءِ نَحْوَةِ الْمُضِلِّ جَرُورِ
قَالَ : الْأُنْفُ : الطَّوِيلَةُ . وَلَاءِ نَحْوَةِ الْمُضِلِّ : السَّرَابُ . جَعَلَهَا تَبْرُقُ
كَالسَّرَابِ لِحِدَّتَيْهَا . وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَقَرَأْتُ بِخَطِّ شَمْرِ :
النَّقِيذَةُ : الدَّرْعُ الْمُسْتَنْقِذَةُ مِنَ الْعَدُوِّ وَأَنشَدَ قَوْلَ يَزِيدَ :
أُنْفُ : أَي لَمْ يَلْبَسْهَا غَيْرُهُ . النَّقِيذَةُ : الْمَرْأَةُ كَانَتْ لَهَا زَوْجٌ .
وَمُنْقَذٌ كَمُحْسِنٍ : اسْمُ رَجُلٍ . وَنَقَذَةُ مُحَرَّرَةٌ : عَ ذَكَرَهُ فِي الْجَمْهَرَةِ .
وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ : النَّقِيذُ : مَا اسْتُنْقِذَ . وَرَجُلٌ نَقَذٌ مُسْتَنْقِذٌ وَهُوَ
نَقِيذَةُ بُوُسٍ وَهُمْ نَقَائِذُ بُوُسٍ : اسْتُنْقِذُوا مِنْهُ .
ن م ذ ب ذ .

وَبَقِيَ عَلَيْهِ : نَمَذَابَاذُ بِالذَّالِ فِيهِمَا مُحَرَّرَةٌ مِنْ قُرَى نَيْسَابُورِ .
ن ه ذ .

أَنَاهَيْدُ أَهْمَلَهُ الْجَمَاعَةُ وَهُوَ : اسْمُ الزُّهْرَةِ وَهِيَ الْكَوْكَبُ الْمَعْرُوفُ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ فِي الْمُحِيطِ أَوْ فَارِسِيِّ غَيْرُ مُعَرَّبٍ وَبِالدَّالِ أَيِ الْمُهْمَلَةِ وَفِي بَعْضِ النُّسخِ : أَوْ بِالذَّالِ . فَلَا مَدَّ خَلَّ لَهُ حِينَئِذٍ فِي الْكَلَامِ الْعَرَبِيِّ كَمَا حَقَّقَهُ الصَّاعِقَانِيُّ . وَاسْتَدْرَكَ شَيْخُنَا فِي هَذَا الْفَصْلِ : ن و ج ب ذ .
نُوجَبَاذُ وَهِيَ مِنْ قُرَى بُخَارَا مِنْهَا الْبُرْهَانُ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ الْحَنْفِيُّ
السَّمَرَقَنْدِيُّ أَحَدُ شُيُوخِ الذَّهَبِيِّ . قُلْتُ : وَمِنْهَا أَيْضًا أَبُو بَكْرٌ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيِّ
بْنِ مُحَمَّدٍ الذُّوْجَابَاذِيُّ إِمَامٌ زَاهِدٌ كَبِيرٌ صَنَّفَ كِتَابَ " مَرَاتِعِ الذُّطَرِّ "
وَحَدَّثَ تَوْفِيَّ سَنَةَ 533 . وَبَقِيَ : ن م ر د .

نُْمُرُوذُ بِالْمَعْجَمَةِ وَمَحَّذُوهُ ن و ذ .

وَنَوُذُ بِالْفَتْحِ اسْمُ جَبَلٍ بِسَرَنْدِيبٍ عِنْدَ مَهَبِطِ سَيِّدِنَا آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ذَكَرَهُ
شُرَّاحُ الْمَوَاهِبِ وَأَرْبَابُ التَّفَاسِيرِ . قُلْتُ : وَفِي الْمَعْجَمِ أَنَّهُ أَخْضَبُ جَبَلٍ فِي

الأرض ويقال : أَمْرَعُ مِنْ نَوْدٍ وَأَجْدَبُ مِنْ بَرْهُوتَ . قلت : ن و ز ب ذ .
ونُوازَبَاذُ : من قُرَى بُخَارَا .

ن و ذ .

ونَوَاذَة كسحابة من قُرَى اليمَن من أَعْمَال البَعْدَانِيَّة .

ن ه و ذ .

وأَبو المُهَاجِر دِينَارُ بن عبد الله الذُّهَوِيّ التُّرَابِيّ أَحَدُ أُمراءِ المَغْرِبِ
لمعاوية سنة 63 من الهجرة قاله الحافظ وضبطه .

فصل الواو مع الذال المعجمة .

و ب ذ .

المُؤَبِّذَانُ أَهمله الجوهريّ وقال الصاغانيّ : هو بضمّ الميمِ وفتحِ الباءِ وحكى
فتح الميم أيضاً وحكى ابن ناصر كسرَ الباءِ أيضاً : فَقِيهِهُ الفُرسُ وحاكِمُ
المَجُوسِ كقاضي القضاة للمسلمينَ كالمُؤَبِّذِ ومنهم من يَدَّعي أَصالة الميمِ لِأنه ليس
بعربيّ فَإِذَا مَحَلُّهُ قبل هذا وهو صَنِيع ابن المكرم في اللسان وغيره ج المَوَايِذُ
والهاءُ للعُجْمَةِ قال شيخنا : هو على حَذْفٍ مُضَافٍ أَي لِإِزَالَةِ العُجْمَةِ كما قاله
الشيخ ابنُ مالك وغيره في أمثاله . ومما يستدرك عليه : وَبَذَّةُ بفتح فسكون : مدينة
من أعمال الأندلس . وَوَبَذَى مدينة أُخرى قُرْبَ طُلَايْطِلَة كذا في المعجم .

و ج ذ .

الوَجْذُ : نُقْرَةٌ في الجَدَلِ تُمَسِّكُ الماءَ وَيَسْتَنْقِعُ فيها قِيل : الْجَذُ :
الْحَوْضُ ج وَجْذَانٌ وَوَجَاذٌ بكسرهما قال أَبو محمد الفقعسيّ يصف الأثافي : .

" غَيْرَ أَثَافِي مَرَجَلٍ جَوَاذِي .

" كَأَنَّ هُنَّ قَطَاعُ الْأَفْلَاحِ .

" أَسُّ جَرَامِيزَ عَلَايَ وَجَاذِ