

تاج العروس من جواهر القاموس

الدَّيْبُودُ : ثَوْبٌ ذُو زِيَرَيْنِ وسيأتى للمصنف في نير ثوبٌ مُنْدَيَّرٌ
كُمَعَطَّامٍ : مَنَسُوجٌ على زيرَيْنِ وهو مُعَرَّبٌ فارسيّته دُوبُود بالصّم ونقله
الجَوْهَرِيّ عن أبي عبيدة وأنشد بيتَ الأعشى يَصِفُ الذَّوْرَ :
عَلَيْهِ دِيَابُودٌ تَسْرِبُ تَحْتَهُ ... ارْنَدَجُ إِسْكَافٍ بِخَالِطِ عَظْلَمَا دِيَابُودٌ وَدِيَابِيزُ قَالَ شَيْخُنَا :
وَالْوَجْهَانِ فِي الْجَمْعِ مِنْ مُرَاعَاةِ لُغَةِ الْفُرسِ لِأَنَّه يُوجَدُ مِثْلُهُ فِي كَلَامِ
العَرَبِ وَرُبَّمَا عُرِّبَ بِدَالٍ مُهْمَلَةٍ أَيْ نَطَقَتْ بِهِ الْعَرَبُ كَذَلِكَ قَالَه شَيْخُنَا .

د و ذ .

الدَّاذِيّ : شَرَابُ الْفُسَّاقِ وَهُوَ الْخَمَرُ وَهُوَ عَلَى صِيغَةِ الْمَنَسُوبِ وَلَيْسَ
بِنَسَبٍ كَالَّذِي يَأْتِي بَعْدَهُ وَلَمْ يُنْدِيهِ عَلَيْهِ .

د ي ن ب ا ذ .

وَنَدِيدُ الدَّيْنَدَادِ بَفَتْحٍ فَسْكَوْنٍ وَكسْرٍ الدال المهملة وسكون التحتية وفتح النون
ثُمَّ الْمُوحَّدَةُ وَآخِرُهُ ذَالٌ : ع بِالْيَمَنِ كَثِيرُ الْجَوْزِ .
فصل الذال المعجمة مع مثلها .

ذ و ذ .

الذَّاذِيّ : زَيْدٌ وَقِيلَ : شَيْءٌ لَهُ عُنْفُودٌ مُسْتَطِيلٌ وَحَبُّهُ عَلَى شَكْلِ حَبِّ
الشَّعِيرِ يُوضَعُ مِنْهُ مَقْدَارُ رَطْلٍ فِي الْفَرَقِ فَتَعْبِقُ رَائِحَتُهُ وَيَجُودُ
إِسْكَارُهُ قَالَ .

شَرِبْنَا مِنَ الذَّاذِيّ حَتَّى كَأَنَّزْنَا ... مُلُوكُ لَنَا بَرُّ الْعِرَاقَيْنِ
وَالْبَحْرُ قُلْتُ : وَلِذَا حَكَمَ الْحُذَّاقُ بِاتِّحَادِهِ مَعَ الَّذِي قَبْلَهُ وَكَلَّ مِنْهُمَا غَيْرُ
عَرَبِيٍّ وَلَا مَعْرُوفٍ . وَقَدْ جَاءَ عَلَى صِيغَةِ النَّسَبِ وَلَيْسَ بِنَسَبٍ كَالَّذِي قَبْلَهُ
وَيُقَالُ هَذَا أَيْضًا فِي الْخَرْدَاذِيّ الَّذِي تَقْدَسَمَ .

فصل الراء مع الذال المعجمة .

ر ب ذ