

تاج العروس من جواهر القاموس

نَدَاةُ أَي الشَّيْءِ كَمَنْذَعَهُ إِذَا كَرِهَهُ هَذَا مَا ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ أَوْ
هُوَ غَيْرُ صَحِيحٍ وَالصَّوَابُ فِيهِ : بَدَاةُ بِالْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَالذَّالِ الْمَعْجَمَةِ وَقَدْ نَفَاهُ
أَقْوَامٌ وَجَعَلُوهُ خَطَأً وَوَهَمَ الْجَوْهَرِيُّ بِنَاءٍ عَلَى ذَلِكَ الْقِيلِ وَفِي الْحَقِيقَةِ لَا وَهَمَ
وَلَا اعْتِرَاضَ لِأَنَّهُ نَقْلٌ كُلُّهُ مِنَ اللَّفْظَيْنِ كَذَا أَشَارَ إِلَيْهِ شَيْخُنَا وَنَدَاةُ اللَّحْمِ
يَنْدَدُ وَهُوَ نَدْدٌ : أَلْقَاهُ فِي النَّارِ أَوْ نَدَاةُ وَكَذَلِكَ الْقُرْصُ فِي الْمَلَاةِ :
دَفَنَهُ فِيهَا لِيَنْدُضَّجَ . قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَالنَّدْدِيُّ الْأَسْمُ مِثَالُ الطَّبَّيْخِ وَلَحْمٌ نَدْدِيٌّ
وَيُقَالُ : نَدَاةُ يَنْدَدُ وَهُوَ نَدْدٌ إِذَا خَوَّفَهُ وَذَعَّرَهُ وَنَدَاةُ : ضَرْبٌ مِنَ الْأَرْضِ
فَصَرَعَهُ نَقْلَهُ الصَّاعِنِي وَنَدَاةٌ عَلَيْهِمْ : طَلَعَ نَقْلَهُ الصَّاعِنِي وَنَدَاةُ اللَّحْمِ فِي
الْمَلَاةِ وَالْجَمْرِ : عَمَلُهُ وَنَدَاةُ الْمَلَاةِ بَفَتْحِ الْمِيمِ يَنْدَدُ وَهُوَ : مَلَاةٌ أَي
عَمَلُهَا . وَالنَّدْدُ أَوَّلُهُ بِالْفَتْحِ وَيُضَمُّ أَوْ وَلَهُ : الْكَثْرَةُ مِنَ الْمَالِ مِثْلُ النَّدْدِ هَذِهِ
وَالنَّدْدُ هَذِهِ أَي عَلَى الْإِبْدَالِ . قَالَ شَيْخُنَا : وَقَدْ فُتِّسَتْ رَتَا بَعِشْرِينَ مِنَ الْغَنَمِ وَنُقِلَ عَنْ
بَعْضِ النَّسَخِ : الْكَثْرَةُ مِنَ الْمَاءِ وَهُوَ غَلَطٌ وَالنَّدْدُ أَوَّلُهُ : هُمَا قَوْسُ الْقَوْسِ
وَنُتْهِيَ أَنَّ يُقَالُ قَوْسٌ قَوْزَحٌ قَالَهُ أَبُو عَمْرٍو وَسَيَأْتِي ذَلِكَ لِلْمَصْنَفِ فِي قَوْسٍ وَهُمَا أَيْضًا
: الْحُمُرَةُ تَكُونُ فِي الْغَيْمِ إِلَى غُرُوبِ الشَّمْسِ أَوْ طُلُوعِهَا وَقِيلَ : الْحُمُرَةُ إِلَى
جَنْبِ الشَّمْسِ عِنْدَ طُلُوعِهَا وَغُرُوبِهَا . وَفِي التَّهْذِيبِ : إِلَى جَنْبِ مَغْرِبِ الشَّمْسِ أَوْ
مُطْلَعِهَا كَالنَّدْدِ فِيهِمَا حُكْيَ عَنْ كُرَاعٍ وَهُمَا أَيْضًا دَارَةُ الشَّمْسِ وَالْهَالَةُ
حَوْلَ الْقَمَرِ . وَالنَّدْدُ أَوَّلُهُ بِالضَّمِّ : الطَّرِيقَةُ فِي اللَّحْمِ الْمُخَالَفَةُ لِلْوَنِّ
قَالَ شَيْخُنَا : صَرَّحَ غَيْرُ وَاحِدٍ أَنَّهُ مَجَازٌ . وَفِي التَّهْذِيبِ : النَّدْدُ أَوَّلُهُ فِي لَحْمِ الْجَزُورِ
: طَرِيقَةُ مُخَالَفَةِ لَوْنِ اللَّحْمِ وَالنَّدْدُ أَتَانِ : طَرِيقَتَا لَحْمٍ فِي بَوَاطِنِ
الْفَخْرِذَيْنِ عَلَيْهِمَا بَيَاضٌ رَقِيقٌ مِنْ عَقَبٍ كَأَنَّهُ نَسَجُ الْعَنْكَبُوتِ يَفْصِلُ بَيْنَهُمَا
مَضِیْغَةٌ وَاحِدَةٌ فَتَصِيرُ كَأَنَّهُمَا مَضِیْغَتَانِ وَالنَّدْدُ أَوَّلُهُ أَيْضًا : مَا فَوْقَ السُّرَّةِ
مِنَ الْفَرَسِ وَالنَّدْدُ أَوَّلُهُ أَيْضًا الدُّرُجَةُ مِنَ الصُّوفِ الَّتِي يُحْشَى بِهَا خَوْرَانُ
بِالضَّمِّ النَّدَاةُ ثُمَّ تَخْلَلُ تِلْكَ الدُّرُجَةُ إِذَا عَطَفَتْ عَلَى وَلَدٍ بِالْجَرِّ مُضَافٌ
إِلَى غَيْرِهَا أَوْ عَلَى بَوٍّ أُوْعِدَّ لَهَا قَالَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ . وَالنَّدْدُ أَوَّلُهُ وَاحِدَةٌ مِنْ
الْقِطَاعِ الْمُتَفَرِّقَةِ مِنَ النَّبَاتِ كَالنَّدْفَةِ كَالنَّدْدِ أَوَّلُهُ كَهُمَزَةٍ جِ نَدْدٌ
كَتْخُمَةٍ وَتُخَمِّ فِي الْوِزْنِ . وَنَوْدَاةٌ بَزِيَادَةِ الْوَاوِ لِلإِحَاقِ بِدَحْرِجٍ نَوْدَاةٌ
مِثَالُ دَحْرِجَةٍ : عَدَا نَقْلَهُ الصَّاعِنِي .

ن ز أ .

نَزَأَ بَيْنَهُمْ كَمَنْعَ يَنْزَأُ نَزْءًا ونُزْءًا : حَرْشٌ وأفسدَ بينهم وكذلك نَزَغَ بينهم ونزأ الشيطان بينهم : ألقى الشرَّ . والنَّزْءُ الإغراءُ والنَّزِيءُ مثال فَعِيلٍ : فاعِلُ ذلك ونَزَأَ عليه : حَمَلَ - يقال : ما نَزَأَكَ على هذا ؟ أي ما حَمَلَكَ عليه ؟ حكاه الجوهريُّ عن الكسائيِّ . ونَزَأَ فُلَانًا عليه أي صاحبه . حَمَلَهُ عليه ونَزَأَهُ عن كذا أي قَوْلَهُ أو فِعْلَهُ : ردَّه وكفَّه عنه . ونَزِئَ كَعُنِيَ صَرَّحَ به أَرَبَابُ الأفعال وهو مَنْزُوٌّ به أي مولَعٌ ورجلٌ نَزَّاءٌ وإذا كانَ الرجلُ على طريقةٍ حسنةٍ أو سيِّئةٍ فتحوَّلَ عنها إلى غيرها قلت مخاطباً لنفسك إنَّكَ لا تَدْرِي عَلامَ أصله على ما حُذِفَتْ أَلِفُها لدخولِ حرفِ الجرِّ ورواه الجوهريُّ : بم يُنْزَأُ بالبناءِ للمفعول هَرَمُكَ مضبوطٌ في نسختنا ككتِف وهو الموجود بخط الصغاني وفي نسخة شيخنا بالتحريك بِمَ أي على أي شيء أو بأي شيء يولَعُ عَقْلُكَ ونَفْسُكَ قاله ابن السكيت ومعناه أنَّكَ لا تَدْرِي إلامَ إلى أي شيء يَوُولُ حالُكَ من حَسَنٍ أو قَبِيحٍ . وممَّا يستدركُ عليه : النَّزِئُ على فَعِيلٍ : السَّقاءُ الصغير عن ابن الأعرابي ونَزَأَ لغة في نَزَعَ .

ن س أ .

نَسَأَهُ كَمَنْعَهُ : زَجَرَهُ وساقَهُ الذي قاله الجوهريُّ وغيره نَسَأَ الإبلَ زَجَرَهَا ليزدادَ سيرُها وفي لسان العرب : نَسَأَ الدَّابَّةَ والنَّسَاقَةَ والإبلَ يَنْزِسُ وُها نَسَأُ : زجرها وساقها . قال الشاعر : .
وعَنْدُسٍ كَأَلْوَاكِحِ الْإِرَانِ نَسَأَتْهُهَا ... إذا قِيلَ لِلْمَشْهُوبِ تَدَيَّنَ هُما هُما