

تاج العروس من جواهر القاموس

قَلَادَ الماءَ في الحَوْضِ واللَّيْنِ في السَّقَاءِ والسَّمْنِ في النَّحْيِ
والشَّرَابِ في البَطْنِ يَقْلِدُهُ بالكسر قَلَادًا جَمَعَهُ فيه قال ابن الأعرابي :
قَلَدْتُ اللَّيْنَ في السَّقَاءِ وَقَرَيْتُهُ : جَمَعْتُهُ فيه وعن أبي زيد : قَلَدْتُ
الماءَ في الحَوْضِ وقَلَدْتُ اللَّيْنَ في السَّقَاءِ أَقْلَدَهُ قَلَادًا إِذَا قَدَحْتَ
بِقَدْحِكَ مِنَ الماءِ ثم صَبَبْتَهُ في الحَوْضِ أَوْ في السَّقَاءِ . وقَلَدَ مِنَ
الشَّرَابِ في جَوْفِهِ إِذَا شَرِبَ مِنْهُ كَذَا في الأفعال . وقَلَدَ الشَّيْءَ على الشَّيْءِ
: لَوَاهُ كَادَ ارَّةَ القُلُوبِ على القُلُوبِ مِنَ الحُلِيِّ . وكُلُّ مالُويٍّ على شَيْءٍ
فقد قُلِدَ . وقَلَدَ الحَبْلَ : فَتَلَّهُ وعن ابن الأعرابي : يقال للشيخ إِذَا
أَفْنَدَ قَدَ قُلْدٍ حَبْلُهُ أَي فُتِلَ فلا يُلْتَفَتُ إِلَى رَأْيِهِ . وكُلُّ قُوَّةٍ
انْطَوَتْ مِنَ الحَبْلِ عَلَى قُوَّةٍ فهو قَلَدٌ . والجمع أَقْلَادٌ وقُلُودٌ قال ابن
سَيِّدٍ : حكاه أَبُو حَنِيفَةَ فهو أَي الحبل قَلِيدٌ ومَقْلُودٌ . ويقال : قَلَدَتِ
الحُمَّى فُلَانًا : أَخَذَتْهُ كُلَّ يَوْمٍ تَقْلِدُهُ قَلَادًا . وقَلَدَ الزَّرْعَ :
سَقَاهُ يَقْلِدُهُ قَلَادًا . قال الأزهري : القَلَدُ المَصْدَرُ والقَلْدُ الاسم
وسمَّاهُ . وقَلَدَ الحَدِيدَ : رَقَّقَهَا وَلَوَاهَا على مِثْلِهَا أَوْ على شَيْءٍ
ومن ذلك سَوَارٌ مَقْلُودٌ وهو ذو قُلْدَيْنِ مَلَوِيَّيْنِ . وسَوَارٌ قَلْدٌ بالفتح
أَي مَلَوِيٌّ . والإِقْلِيدُ بالكسر واعتمد الشَّهْرَةُ فلم يَضْبِطْهُ كما هو سَدَنُهُ
المَأْلُوفُ إِذْ لا أَفْعِلَ بالفتح على الأصح قاله شيخُنَا ثم رَأَيْتِ المَنَاوِيَّ قال في
أَحْكَامِ الْأَسَاسِ : وَفَتَحَ البابَ بِالْأَقْلِيدِ بفتح الهمزة : المِفْتَاحُ فليُنْظَرِ : بُرَّةُ
النَّاقَةِ يُلَوَّى طَرَفَاها . و الإِقْلِيدُ : المِفْتَاحُ قاله أَبُو الهَيْثَمِ وقيل :
الإِقْلِيدُ مُعَرَّبٌ وَأَصْلُهُ كَلِيدٌ . وفي حديث قَتْلِ ابْنِ أَبِي الحُقَيْقِ : " فَقُمْتُ
إِلَى الْأَقْلِيدِ فَأَخَذْتُهَا " هِيَ جَمْعُ إِقْلِيدٍ وَهِيَ المِفْطَاحُ وقيل : الإِقْلِيدُ
يَمَانِيَّةٌ وقال اللّاحِيَانِيُّ : هو المِفْتَاحُ . ولم يَعْزُها إِلَى اليمَنِ . وقال
تُبَيْعٌ حينَ حَجِّ البَيْتِ :
وَأَقَمْنَا بِهِ مِنَ الدَّهْرِ سَيِّتًا ... وَجَعَلْنَا لِيَابِهِ إِقْلِيدًا سَيِّتًا
: دَهْرًا ورُويَ : سَتًّا أَي سِتِّ سِنِينَ . وفي شَرْحِ شيخنا : وقيل لُغَةٌ رُومِيَّةٌ
مُعَرَّبٌ إِقْلِيدٌ وَجَمْعُهُ أَقْلِيدٌ كَالْمِقْلَادِ والمِقْلَادُ والمِقْلِيدُ عن أَبِي
الهَيْثَمِ . والإِقْلَادُ . وهذه في اللسان كُلٌّ ذلك بالكسر . وفي اللسان والمِقْلَادُ :

مِفْتَاحُ كَالْمِنْجَلِ ؛ وفي كتاب البصائر : والإِقليد : المِفْتَاحُ وَجَمْعُهُ
 المَقَالِيدُ كما قالوا مَلَامِجَ وَمَحَاسِنَ وَمَشَابِيهَ وَمَذَاكِيرَ . الإِقليد : شَرِيطُ
 يُشَدُّ بِهِ رَأْسُ الْجُلَّةِ بضمَّ الجيم : وعاء من خُوصٍ كما سيأتِي . الإِقليد :
 شَيْءٌ يُطَوَّلُ مِثْلُ الْخَيْطِ من الصُّفْرِ يُقْلَدُ على البُرَّةِ التي يُشَدُّ
 بها زِمَامُ الناقةِ وهو طَرَفُهَا يُثْنَى على طَرَفِهَا وَيُلَوَّى لِيَسَّاهَا حَتَّى
 يَسْتَمْسِكَ يُقْلَدُ أَيْضاً عَلَى خَوْقِ الْقُرْطِ أَيْ حَلَقَتِهِ وَشَنْفِهِ وفي بعض
 النُّسخ : خَرَقُ الْقُرْطِ كَالْقِلَادِ بالكسر وبعضهم يقول له ذلك يُقْلَدُ أَيْ يُقَوَّى
 كما في اللسان . الإِقليد : العُنُقُ وَجَمْعُهُ أَقْلَادُ وهو نادرٌ وبه فُسِّرَ قولُ
 رُؤْبَةٍ :

" بِخَفْقِ أَيْدِينَا خِيُوطَ الْأَقْلَادِ "