

تاج العروس من جواهر القاموس

لَكَأَهٌ بالسَّوْطِ كَمَنْعَهُ لَكَأً : ضربهُ عن الليث وفي التهذيب : لَكَأَهُ
 كَلَفَأَهُ : أَعْطَاهُ حَقَّه كُلاَّهٌ عن أبي عمرٍو وَلَكَأَهُ : صَرَعَهُ وضربَ به
 الأَرْضَ . وَلَكَيْتَ بالمكان كَفَرَحَ : أَقامَ به كَلَاكِيَ بغير همز وَلَكَيْتَ بالموضع :
 لَزِمَ نقله أبو عبيدٍ عن الفَرَّاءِ ولم يهمزه غيرُهُ . وتَلَاكَأَ عليه إِذا اعتلَّ
 وتَلَاكَأَ عنه : أَبْطَأَ وتوقف واعتل وامتنع وفي حديث المُلاعنة : فَتَلَاكَأَتْ عندَ
 الخامسة . أَي تَوَقَّفتْ وتَباطأتْ أَنْ تقولها . وفي حديث زيادٍ : أُتِيَ برجلٍ
 فَتَلَاكَأَ في الشَّهَادَةِ . وممَّا يستدرك عليه : لَعَنَ أُمًّا لَكَأَتْ
 به أَي رَمَتْ به أَي وَلَدَتْهُ .

ل م أ .

لَمَأَهُ وعليه كَمَنْعَهُ : ضَرَبَ عليه يَدَهُ مُجَاهَرَةً وسِرًّا الواو بمعنى أَوْ
 وَلَمَأَ الشَّيْءَ يَلْمُؤُهُ : أَخَذَهُ أَجْمَعٍ واستأْصله وَلَمَأَ الشَّيْءَ :
 أَبصره مثل لَمَحَهُ وفي حديث المَوْليد : فَلَمَأَتْ نُورًا يُضِيءُ له ما حَوَّلَهُ
 كإِضاءةِ البَدْرِ لَمَأَتْها : أَبصرتها ولمحتها . واللَّمْءُ واللَّمَجُ : سرعةُ إِبْصارِ
 الشيءِ . وتَلَمَّأَتْ الأَرْضُ به وعليه تَلَمَّؤًا : اشتمَلَتْ واستَوَتْ ووارَتْهُ
 قال هُذَيْلَةُ بن خَشْرَمٍ : .

وللأَرْضِ كَمٌ مِنْ صَالِحٍ قد تَلَمَّأَتْ ... عليه فَوَارَتْهُ بِلَمَّاءَةٍ قَفَرٍ
 وَأَلَمَأَ اللِّصُّ عليه أَي الشيءِ : ذَهَبَ به وقيل : ذهب به خُفْيَةً وَأَلَمَأَ فلانٌ
 عليَّ حَقِّي : جَحَدَهُ وَأَنكره وحكى يعقوب أيضاً : كانَ بالأَرْضِ مَرَعَى أَوْ زَرَعٌ
 فهاجَتِ الدَّوَابُّ بالمكانِ فَأَلَمَأَتْهُ أَي تركتْهُ صَعِيداً خالِياً ليس به شيء
 وَأَلَمَأَ عليه : اشتمَلْ أَوْ إِذا عُدِّيَ بالباءِ فبِمَعْنَى ذَهَبَ به ويقال : ذهب
 ثوبي فما أدري من أَلَمَأَ به كذا في الصباح وإِذا عُدِّيَ بَعَلَى فبمعنى اشتمَلْ يقال
 : مَنْ أَلَمَأَ عليه ؟ والذي في الصباح : مَنْ أَلَمَأَ به يعني بالباءِ حكاه يعقوب
 في الجَحْدِ قال : ويتكَلَّمُ بهذا بغيرِ جَحْدٍ . وفي اللسان : أَلَمَأَتْ على
 الشَّيْءِ إِلْمَاءً إِذا احْتَوَيْتَ عليه . وَأَلَمَأَ به : اشتمَلْ عليه .
 والْتَمَأَ بما في الجَفْنَةِ الأَوْلى قولُ غيره : بما في الإناءِ : اسْتَأْثَرَ به
 وغَلَبَ عليه كَأَلَمَأَ به وتَلَمَّأَ به . والْتُمِئَ لَوْنُهُ : تغيَّرَ كالْتُمِجَ
 أَي مَبْنِيًّا للمفعول فكان ينبغي للمصنِّفِ ضَبْطُهُ على عادته وحكى بعضهم الْتَمَأَ

كَالْتَمَعِ . وَالْمَلَامُؤَةٌ كَمَقْبُرَةٍ : الْمَوْضِعُ يُؤْخَذُ كَذَا فِي النسخة ومثله في التكملة وفي بعضها يُوجَدُ بِالْجِيمِ وَالدَّالِ الْمَهْمَلَةِ فِيهِ الشَّيْءُ وَهُوَ أَيْضاً الشَّيْءُ لِلصَّيَّادِ قَالَ الشَّاعِرُ :

تَخَيَّرْتُ قَوْلِي عَلَى قُدْرَةٍ ... كُمُلْتُ مَسَّ الطَّيْرِ بِالْمَلَامُؤَةِ وَمَمَّلاً
يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ : قَالَ زَيْدُ ابْنِ كَثُوفَةٍ : مَا يَلَامُأُ فَمُهُ بِكَلِمَةٍ أَيْ لَا
يَسْتَدْعِظُمُ شَيْئاً تَكَلَّمُ بِهِ مِنْ قَبِيحٍ نَقَلَهُ الصَّاعِنِي .
ل و أ .

الْلَاءَةُ كَاللَّاعَةِ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ الصَّاعِنِي : هُوَ مَاءٌ لِعَبْسٍ مِنْ مَرِيَاهِمٍ .
وَاللَّوْأَةُ : السَّوْأَةُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ زِنَةٌ وَمَعْنَى وَيُقَالُ : هَذِهِ وَالْ
الشَّوْهَةُ وَاللَّوْأَةُ وَيُقَالُ : اللَّوْوَةُ بِغَيْرِ هَمْزٍ . وَمَمَّلاً يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ :
أَلْوَأَتِ الذِّقَاقَةُ : أَبْطَأَتْ حَكَاهُ الْفَارِسِيُّ .
ل ه ل أ .

تَلَاهُ لَأَ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ : أَيْ نَكَصَ وَجَبُنَ ذَكَرَهُ فِي التَّهْذِيبِ فِي
الْخُمَاسِيِّ وَنَقَلَهُ الصَّاعِنِي أَيْضاً .
ل ي أ .

الْلَّيَاءُ كَكِتَابٍ : حَبٌّ أَبْيَضٌ كَالْحِمِّ شَدِيدُ الْبَيَاضِ يُؤْكَلُ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ :
لَا أَدْرِي أَلَّهَ قُطْنِيَّةٌ أَمْ لَا وَسَيَأْتِي فِي الْمَعْتَلِّ أَيْضاً . وَأَلَّيَأَتِ الذِّقَاقَةُ :
أَبْطَأَتْ وَهَذَا مَزِيدٌ عَلَى أَصْلَائِهِ .
فصل الميم مع الهمزة .

م أ م أ .
مَأْمَأَتِ الشَّيْءُ وَالظَّيْءُ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : أَيْ وَاصَلَاتٍ وَفِي
نُسخةٍ : وَصَلَاتٍ صَوَّغَتْهَا فَقَالَتْ مَرِيءٌ مَرِيءٌ بِالْكَسْرِ وَكَوْنِ الْهَمْزَةِ وَفِي التَّسْهِيلِ بِالْمَدِّ
مَبْنِيّاً عَلَى الْكَسْرِ نَقَلَهُ شَيْخُنَا .
م ت أ