

تاج العروس من جواهر القاموس

لغة أهل الحجاز ونقله أبو جعفر اللّـيّليّ في شرح الفصح ونقلها الجوهريّ عن ابن السكيت ويكسر فيقال لـبـوّة غير مهموز قال أبو جعفر : حكاها يونس في نواتره وهي قليلة واللّـبـة بحذف الهمزة بالكـلـيّّة كـدـعةٍ نقلها شـرّاح الفصح والـلـبـوّة بالواو بدل الهمزة كـسـمـرةٍ لغة حكاها ابن الأنباري وهشام في كتاب الوحوش واللّـبـة كـقـطاةٍ نقلها ابن عديس في الباهر عن ابن السيد لـبـاتٍ مفردة لـبـةٍ كـقـطاة وفي اللسان : اللّـبـة كالـلـبـوّة فإن كان مخفّفاً منه فجمعه كجمعه وإن كان لغةً فجمعه لـبـاءاتٍ هكذا في النسخة ضبطاً بالتحريك ولـبـوٌ بفتح فـمـ والهمز مفردة لـبـوّة كـسـمـرة ولـبـاءٌ بضم ففتح مفردة كـهـمـزة ولـبـواتٍ بفتح فـمـ مع الواو مفردة لـبـوّة على لغة الحجاز ففي كلام المصنّف لفّ ونشـرٌ مشـوٌ وهو واضح لا وصـمة فيه ولا يلتفت إلى قول شيخنا : كلامٌ مع قصوره غيرٌ محرّـرٍ . وبقي أن اللّـبـوّة الأسد . قال في المحكم : وقد أُميت أعني قلّ استعمالهم إيّاه البتّة فيُنظر مع كلام الفـيّـوميّ الذي نقله شيخنا آنفاً في اللّـبـة والـلـبـوّة رجلاً وهو اللّـبـوّة بن عبد القيس الذي تقدّم ذكره أو غيره فليُنظر . وعـشارٌ جمع عـشراء مـلابـئ بالضم وكسر المؤوـدة كـمـلاقح إذا دنا نـتـاجها كما في الصحاح وغيره . ومما بقي على المصنّف : قال ابن شميل : لـبـاء فلان من هذا الطعام يـلـبـاءٌ لـبـاءٌ إذا أكثـر منه قال : ولـبـيـك كـأنـه اسـتـرـزاقٌ وسيأتي في موضعه . وعن الأحمر : بينهم المـلـتـبـئة أي هم مُتـفاوـضون لا يـكـتـم بعضهم بعضاً وسيأتي في المعتلّ وهناك أورده الجوهريّ وغيره وفي النوادر : يقال : بنو فلان لا يلتـبـئون فتاهم ولا يتـتـعـيـرون شيخهم . المعنى لا يُزوّجون الغلام صغيراً ولا الشيخ كبيراً طـلـباً للنـسـل وسيأتي في المعتلّ أيضاً . لغة أهل الحجاز ونقله أبو جعفر اللّـيّليّ في شرح الفصح ونقلها الجوهريّ عن ابن السكيت ويكسر فيقال لـبـوّة غير مهموز قال أبو جعفر : حكاها يونس في نواتره وهي قليلة واللّـبـة بحذف الهمزة بالكـلـيّّة كـدـعةٍ نقلها شـرّاح الفصح والـلـبـوّة بالواو بدل الهمزة كـسـمـرةٍ لغة حكاها ابن الأنباري وهشام في كتاب الوحوش واللّـبـة كـقـطاةٍ نقلها ابن عديس في الباهر عن ابن السيد لـبـاتٍ مفردة لـبـةٍ كـقـطاة وفي اللسان : اللّـبـة كالـلـبـوّة فإن كان مخفّفاً منه فجمعه كجمعه وإن كان لغةً فجمعه لـبـاءاتٍ هكذا في النسخة ضبطاً بالتحريك ولـبـوٌ بفتح فـمـ والهمز مفردة لـبـوّة كـسـمـرة ولـبـاءٌ بضم

ففتح مفردة كَهْمَزَة وَلَبَّواتُ بفتح فضم مع الواو مفردة لَبَوَة على لغة الحِجاز ففي
كلام الْمُصَنِّف لَفَّ وَنَشَرُ مُشَوَّش وهو واضحٌ لا وَصَمَة فيه ولا يُلْتَفَت إلى قول
شيخنا : كلامٌ مع قصوره غيرٌ مُحَرَّرٍ . وبقيَ أن اللَّبَّاءَ الْأَسَدُ . قال في المحكم :
وقد أُمِيتَ أعني قلَّ استعمالُهُم إِيَّاه البَتَّةَ فيُنْظَرُ مع كلام الفَيْدُومِي الذي نقله
شيخنا آنفاً في اللَّبَّاءَةِ واللَّبَّاءُ رجلٌ م وهو اللَّبَّاءُ بن عبد القيس الذي
تقدِّم ذكره أو غيره فليُنْظَر . وعِشْرُ جمع عُشْرَاء مَلابِئٌ بالضم وكَسْر المُوَدَّة
كَمَلَفِجَ إِذا دَنَا نِتاجُها كما في الصحاح وغيره . ومما بقي على الْمُصَنِّف : قال
ابن شُمَيْلٍ : لَبَّاءُ فلانٌ من هذا الطعام يَلَبَّاءُ لَبَّاءً إِذا أَكْثَرَ منه قال :
وَلَبَّاءُ يَكُ كَأَنَّه اسْتَرْزاقٌ وسيأتي في موضعه . وعن الأحمر : بينهم الْمُلتَبِّئةُ أَي
هم مُتَفَاوِضُونَ لا يَكْتُمُ بعضُهُم بعضاً وسيأتي في المعتلِّ وهناك أوردَه الجوهريُّ
وغيره وفي النوادر : يقال : بنو فلانٍ لا يَلْتَبِّئُونَ فَتَاهِم ولا يَتَعَيَّرُونَ شَيْخَهُمْ .
المعنى لا يُزَوِّجون الغلامَ صغيراً ولا الشيخَ كبيراً طَلَباً لِلزَّسَلِ وسيأتي في المعتلِّ
أيضاً .

ل ت أ