

تاج العروس من جواهر القاموس

قال ابن سيده : وحملته سبويه على أن عَيْنَه ياءٌ فقال في تحقيره : سُبَيْدٌ كَذُبَيْدٍ . قال : وذلك أنَّ عَيْنَ الْفِعْلِ لا يُذَكَّرُ أن تكون ياءٌ وقد وجدت في سِيدِ ياءٌ فهي على ظاهر أمرها إلى أن يَرِدَ ما يَسْتَنْزِلُ عن بادئِ حالِها . وفي حديث مسعود بن عمرو : لكأَنَّ زَيْبِ بْنَ دَبِّ بْنِ عَمْرِو أَقْبَلَ كَالسَّيِّدِ أَيْ الذِّئْبِ يقال : سَيْدٌ رَمْلٌ كما في الصحاح والجمع سُودان كَالسَّيِّدِ أَنَّهُ بِالْكَسْرِ وامرأة سَيْدِ أَنَّهُ : جَرِيئةٌ . ومنهم من جعلَ السَّيْدَانَةَ أُنْثَى السَّيِّدِ وهو ظاهرٌ سِياقِ الصَّاعِي . ثم إن ظاهرَ عبارة المصنِّف أنَّ إطلاقَ السَّيِّدِ على الأسدِ أَصالةٌ وعلى الذِّئْبِ تَبَعاً والمعروفُ خِلافه ؛ ففي الصَّحاح : السَّيِّدُ : الذِّئْبُ ويقال سَيْدٌ رَمْلٌ والجمع سَيْدَانٌ والأُنْثَى : سَيْدَةٌ عن الكسائي . وربما سُمِّيَ به الأسدُ وهو الذي جَزَمَ به غيرُهُ . والسَّيِّدُ كَكَيِّسٍ وإِمَّعٌ : المُسَنُّ من المَعْزِ الأُولَى عن الكسائي والثانية عن أبي عليٍّ ومنه الحديث : ثَنِيَّ الضَّأْنِ خَيْرٌ من السَّيِّدِ من المَعْزِ . قال الشاعر :

سَوَاءٌ عَلَيْهِ شَاةٌ عامٍ دَنَتْ لَهُ ... لِيَذُوبَ حَها لِلضَّيْفِ أَمْ شَاةٌ سَيِّدٍ
كذا رواه أبو عليٍّ عنه وقيل هو الجليل وإن لم يكن مُسَنِّاً . وقَيْدُهُ بعضُ
بالتَّيْسِ وهو ذَكَرُ المَعْزِ . وعَمَّسَ بعضهم في الإِبِلِ والبَقَرِ بما جاءَ عن
النَّبِيِّ A : أن جبريلَ قال لي : اعلَمُ يا محمدُ أن ثَنِيَّةً من الضَّأْنِ خَيْرٌ
من السَّيِّدِ من الإِبِلِ والبَقَرِ . والسَّوْءُ يَدَاءُ : عَ بَحْوَرَانِ . منها أبو محمد
عامِرُ بن دَغَشِ بن حِمَـنِ ابن دَغَشِ الحَوْرَانِيَّ صاحبُ الإِمَامِ أبي حامِدٍ
الغَزَالِيِّ B تَفَقَّهَ به وسمعَ أبا الحُسَيْنِ بن الطَّيُّورِيَّ وعنه ابنُ عساكر
توفي سنة 530 . والسَّوْءُ يَدَاءُ : ع قُرْبَ المدينة على ساكنها أَفْضَلُ الصَّلَاةِ والسَّلَامِ
والسَّوْءُ يَدَاءُ : د بين آمِدَ وحَرَّ أَنْ . والسَّوْءُ يَدَاءُ : ه بين حِمَـصَ وحِمْصَةَ .
وفي الحديث : ما مِن داءٍ إِلَّا في الحَبِيَّةِ السَّوْداءِ له شفاءٌ إِلَّا السَّامُ أَرَادَ
به الشَّوْءَ ويقال فيه السَّوْءُ يَدَاءُ أَيضاً . قال ابن الأَعرابي : الصَّوابُ
الشَّيْئِيْزِ قال : كذلك تقول العربُ . وقال بعضهم : عَنَى به الحَبِيَّةُ الْخَضِرَاءُ
لأنَّ الْعَرَبَ تُسَمِّي الْأَسودَ أَخْضَرَ والأَخْضَرَ أَسودَ . والتَّسْوِدُ : التَّزَوُّجُ
وفي حديث عُمر بن الخطَّاب B : تَفَقَّهُوا قَبْلَ أَنْ تَسْوَدُوا . قال شَمِرُ : معناه
تَعَلَّمُوا الْفِرْقَةَ قَبْلَ أَنْ تَزَوَّجُوا فَتَصِيرُوا أَرْبابَ بِيوت فتشتغلوا بالزَّوَاجِ .

عن العِلمِ من قولهم : استادَ الرَّجلُ إذا تزوّجَ في سادة وأُمّ سُوَيْدٍ : من كُنِيَ الاسْت .

والسَّوْدُ بالفتح : سَحٌّ من الجَبَلِ مُسْتَدِقٌّ في الأَرْضِ مُسْتَوٍ كثيرُ الحجارةِ السُّودِ خَشْنُهَا والغالبُ عليها لَوْنُ السَّوَادِ وَقَلَامًا يكون إلاّ عندَ جَبَلٍ فيه مَعْدِنٌ . قاله اللّٰيْثُ . والجَمْعُ : أسَوادُ . والقِطْعَةُ منه بهاءٍ ؟ ومنه سُمِّيَتِ المَرْأَةُ سَوْدَةَ منهن : سَوْدَةُ بنت عَكٍّ بن الدِّيث بن عَدْنَانَ : أُمُّ مُضَرَ بن نِزَار وسَوْدَةُ بنت زَمْعَةَ زوجُ النبي A . والسَّوْدُ في شِعْرِ خِدَاشِ بن زُهَيْرٍ العامري : .

لهم حَبِيقٌ والسَّوْدُ بِيَدَيَّ وبِيَدَيْهِمْ ... يَدَيَّ لَكُمْ والزَّائِرَاتِ الْمُحَصَّيَاتِ هكذا أَنشدَه الجوهريُّ وفي بعض نُسَخِ الصَّحاحِ : يَدَيَّ لَكُمْ . قال الصَّاعاني : وكلُّ تَصْحِيفٍ . والرَّوَايةُ : .

" بِيَدَيَّ بَكُمْ والعَادِيَاتِ الْمُحَصَّيَاتِ وبَكُمْ بضمّين هو جبالٌ قَيْسٍ وفي حديث أبي مَجْلَزٍ : خَرَجَ إلى الجُمُعَةِ وفي الطَّرِيقِ عَذِرَاتٌ يابسةٌ فجعل يَتَخَطَّاهَا ويقول : ما هذه الأَسْوَدَاتُ هي جَمْعُ سَوَدَاتٍ . وسَوَدَاتُ جَمْعُ سَوْدَةٍ وهي القِطْعَةُ من الأَرْضِ فيها حِجَارَةٌ سُودٌ خَشْنَةٌ شَدِيدَةٌ العَذِرَةُ اليَابِسَةُ بالحِجَارَةِ السُّودِ . والتَّسْوِيدُ : الجُرْأَةُ . والتَّسْوِيدُ : قَتْلُ السَّادَةِ قال الشاعر : .

فإِنْ أَنْتُمْ لَمْ تَتَّأَرُّوا وتُسَوَّدُوا ... فكونُوا بَغَايَا في الأكُفِّ عِيَابُهَا