

تاج العروس من جواهر القاموس

كَكَرٍ فَيْئَةٍ الْغَيْثِ ذَاتِ الصَّيِّ ... رَ تَأْتِي السَّحَابَ وَتَأْتِي تَالَهَا وَمَعْنَى
تَأْتِي تَالُ : تَصْلِحُهُ وَأَصْلُهُ تَأْتِي تَوَلُّ وَنَصَبَهُ بِإِضْمَارِ أَنْ وَمِثْلُهُ بَيْتُ لَبِيدٍ : .
بَصَبُوحٍ صَافِيَةٍ وَجَذْبِ كَرِينَةٍ ... بِمُؤَثَّلٍ تَأْتِي تَالَهُ إِبْهَامُهَا أَيْ
تُصْلِحُهُ وَهِيَ تَفْتَعِلُ مِنْ آلِ يَوُولُ وَيُرْوَى : تَأْتِي تَالَهُ إِبْهَامُهَا عَلَى أَنْ يَكُونَ أَرَادَ
تَأْتِي لَهُ فَأَبْدَلَ مِنَ الْيَاءِ أَلِفًا كَقَوْلِهِمْ فِي بَقِيَّ بَقَاً وَفِي رَضِيَّ رَضَاً .
وَكَرٍ فَأَتَى الْقَدْرُ إِذَا أَرَزَ بَدَتَ لِلْغَلَايِ . وَتَكَرَّرُ فَأَتَى السَّحَابُ بِمَعْنَى
تَكَرَّرُ ثَأً وَالْكَرُّ فَأَتَاهُ : الْكَرُّ ثَأَةٌ وَقَدْ أَعَادَهُ الْمُؤَلِّفُ فِي كَرَفٍ وَتَبَعَ هُنَا
الْجَوْهَرِيُّ غَيْرَ مُنْذَبٍّ عَلَيْهِ فَإِنَّ الَّذِي قَالَهُ أَلِثْمَةُ اللُّغَةِ إِنَّ التَّاءَ مُبْدَلَةٌ مِنَ
الْفَاءِ . وَالْكَرُّ فَيْئَةٌ بِالْكَسْرِ : شَجَرَةُ الشَّفَلَا حِ كَعَمَلِ سٍ وَثَمَرُهَا كَأَنَّهُ رَأْسُ
رَنْجِيٍّ أَسْوَدَ . وَيُقَالُ : كَرُّ فَيْئَةٍ إِذَا اخْتَلَطُوا . وَمِمَّا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ :
الْكَرُّ فَيْئَةٌ : قَشْرَةُ الْبَيْضِ الْعُلْيَا الْيَابِسَةِ وَنَظَرُ أَبَوِ الْغَوْثِ الْأَعْرَابِيِّ إِلَى
قِرْطَاسٍ رَقِيقٍ فَقَالَ : غِرُّ قَيٍّْ تَحْتَ كَرِّ فَيْئَةٍ وَهَمْزَتُهُ زَائِدَةٌ . وَالْكَرُّ فَأَتَاهُ : الضَّخَمُ
وَالْكَثْرَةُ وَكَرُّ فَأَتَى : اسْتَدْكُثَفَ . وَتَكَرَّرُ فَأَتَى النَّاسُ : مِثْلُ كَرِّ فَيْئَةٍ .
ك س أ .

كَسَّأَهُ كَمَنْعَهُ يَكْسُؤُهُ كَسْأً : تَبِعَعَهُ . وَمَرَّ يَكْسُؤُهُمْ أَيْ يَتَّبِعُهُمْ وَيُقَالُ
لِلرَّجُلِ إِذَا هَزَمَ الْقَوْمَ فَمَرَّ وَهُوَ يَطْرُدُهُمْ : مَرَّ فُلَانٌ يَكْسُؤُهُمْ وَيَكْسُوعُهُمْ
نَقْلَهُ شَيْخُنَا عَنِ الْجَوْهَرِيِّ وَاسْتَدْلَّ بِقَوْلِ الشَّاعِرِ : .

" كُسَيْئِ الشَّيْءِ بِسَبْعَةٍ غَيْرِ وَهُوَ قَوْلُ أَبِي شَيْبَةَ الْأَعْرَابِيِّ وَتَمَامُهُ : .
" أَيْ يَسَامُ شَهْلَاتِنَا مِنَ الشَّهْرِ وَقَالَ ابْنُ بَرِّيّ : مِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُ بَدَلَ هَذَا الْعَجَزِ
: .

" بِالصَّنِّ وَالصَّنِّ بَرِّ الْوَبْرِ .

وَبَّامَرٍ وَأَخِيهِ مُؤْتَمَرٍ ... وَمُعَلَّلٍ وَبِمُطْفِئِ الْجَمْرِ وَسَيَأْتِي ذَلِكَ فِي ك س
ع . وَكَسَّأَ الدَّابَّةَ يَكْسُؤُهَا كَسْأً : سَاقَهَا عَلَى إِثْرِ دَابَّةٍ أُخْرَى وَكَسَّأَ
الْقَوْمَ يَكْسُؤُهُمْ كَسْأً : غَلَبَهُمْ فِي الْخُصُومَةِ وَنَحْوَهَا وَكَسَّأَهُ بِالسَّيْفِ إِذَا
ضَرَبَهُ كَأَنَّهُ مُصَحَّفٌ مِنْ كَشَّأَهُ بِالْمَعْجَمَةِ كَمَا سَيَأْتِي . وَكُسَّءُ كُلِّ شَيْءٍ
وَكُسُوءُهُ بَضْمٌ لِهَمَا وَفِي بَعْضِ النُّسخِ زِيَادَةٌ : وَكَسُوءُهُ أَيْ بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ أَيْ مُؤَخَّرُهُ
وَكُسُوءُ الشَّهْرِ وَكَسُوءُهُ : آخِرُهُ قَدَرُ عَشْرِ بَقِيْنٍ مِنْهُ وَنَحْوَهَا وَجَاءَ دُبُرُ

الشَّهْرَ وَعَلَى دُبُرِهِ وَكُسْنِيهِ وَأَكْسَائِيهِ وَجِئْتُكَ عَلَى كُسْنِيهِ وَفِي كُسْنِيهِ أَيْ
بعد ما مضى الشَّهْرُ كُلُّهُ وَأَنْشَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ :
كُلَّ لَيْلٍ فَتُ مَجْهُولَهَا نُوقَاً يَمَانِيَةً ... إِذَا الْحُدَاةُ عَلَى أَكْسَائِيهَا حَفَدُوا
وَجَاءَ فِي كَسْنِيهِ الشَّهْرَ وَعَلَى كُسْنِيهِ أَيْ فِي آخِرِهِ جَ فِي كُلِّ مِنْ ذَلِكَ أَكْسَاءُ وَجِئْتُ
فِي أَكْسَاءِ الْقَوْمِ أَيْ فِي مُتَأَخَّرِيهِمْ وَمَرَُّوا فِي أَكْسَاءِ الْمُتَهَزِّمِينَ وَعَلَى
أَكْسَائِيهِمْ : أَيْ عَلَى آثَارِهِمْ وَأَدْبَارِهِمْ وَرَكِبُوا أَكْسَاءَهُمْ وَمِنَ الْمَجَازِ :
قَدِمْنَا فِي أَكْسَاءِ رَمَضَانَ وَأَنَا أَدْعُو لَكَ فِي أَكْسَاءِ الصَّلَوَاتِ . كَذَا فِي الْأَسَاسِ
وَفِي الصَّحَاحِ : الْأَكْسَاءُ : الْأَدْبَارُ وَقَالَ الْمُثَنَّلَامُ بْنُ عَمْرِو التَّنُوخِيِّ :
حَتَّى أَرَى فَارِسَ الصَّمُوتِ عَلَى ... أَكْسَاءِ خَيْلٍ كَأَنَّهَا الْإِبِلُ يَعْنِي خَلْفَ
الْقَوْمِ وَهُوَ يَطْرُدُهُمْ نَقْلُهُ شَيْخَانَا . قُلْتُ : مَعْنَاهُ حَتَّى يَهْزِمَ أَعْدَاءَهُ فَيَسُوقُهُمْ مِنْ
وَرَائِهِمْ كَمَا تُسَاقُ الْإِبِلُ وَالصَّمُوتُ اسْمُ فَرَسِهِ . وَرَكِبَ كُسْنَاهُ أَيْ وَقَعَ عَلَى
قَفَاهُ هَذِهِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَمَرَّ كَسْنِيهِ مِنَ اللَّيْلِ بِالْفَتْحِ أَيْ قِطْعَةً مِنْهُ
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَيْضاً .

ك ش أ