

تاج العروس من جواهر القاموس

وَأَنْتَ أَمْرٌ قَدْ كُنْتَ أَتَى لَكَ لِحْيَةٍ ... كَأَنَّكَ مِنْهَا قَاعِدٌ فِي جُودِ الرِّقِ .
هذا محلُّ إنشاده ويروى كَنُذُتْ أَتَى وَالْكَنُذُتْ أَتَى : الكِنُذُتْ أَتَى بِمَعْنَى وَقَدْ عَرَفْتَ
أَنَّ النَّاءَ لُغَةٌ فِي النَّاءِ . وَلِحْيَةٍ كَنُذُتْ أَتَى وَإِنَّهُ لَكَنُذُتْ أَتَى اللَّاحِيَةِ
وَكَنُذُتْ أَتَى وَسَيَأْتِي الْبَحْثُ أَيْضاً مَعَ الْمُنَاسِبَةِ إِنْ شَاءَ ۞ تَعَالَى . وَالْكَنُذُتْ أَتَى بِالْفَتْحِ
وَالْكَنُذُتْ أَتَى كَقَنَاءَةٍ بَلَا هَمْزٍ نَقْلَهُ أَبُو حَنِيفَةَ عَنْ بَعْضِ الرُّوَاةِ هُوَ الْكُزَّاتُ وَقِيلَ :
الْحِنْدُزَابُ وَقِيلَ : بَذَرُ الْجِرْجِيرِ قَالَهُ أَبُو مَنْصُورٍ أَوْ بَرَّيَّيُّهُ لَا بُسْتَانِيَّيُّهُ
وَقَالَ أَبُو مَالِكٍ : إِنَّهَا تُسَمَّى الذَّهَقَ وَسَيَأْتِي تَفْصِيلُهُ فِي ن ه ق .
ك د أ .

كَدَأَ الذَّيْبُ كَجَمَعَ وَسَمِعَ يَكْدَأُ كَدَأٌ بَفَتْحٍ فَسُكُونٌ وَكُدُوءٌ بِالضَّمِّ .
أَيَّ أَصَابَهُ الْبَرْدُ فَلَا يَسْدَهُ فِي الْأَرْضِ أَيَّ جَعَلَ بَعْضَهُ فَوْقَ بَعْضٍ أَوْ أَصَابَهُ الْعَطَشُ
فَأَبْطَأَ نَبَيْتُهُ وَكَدَأَ الْبَرْدُ الزَّرْعَ كَمَنْعَ وَهُوَ الْأَكْثَرُ : رَدَّهٗ فِي الْأَرْضِ
بِأَنْ وَقَفَ أَوْ انْتَكَسَ أَوْ أَبْطَأَ طُهْرُهُ كَكَدَّ أَوْ تَكَدَّدَتْ . وَأَرْضٌ كَادَتْ
أَيَّ بَطِيئَةً الذَّنَبَاتِ وَالْإِنْزَبَاتِ . وَإِبْلُ كَادَتْهُ الْأَوْبَارُ : قَلِيلَتُهَا وَقَدْ كَدَّدَتْ
تَكَدَّدَأُ كَدَأٌ وَأَنْشَدَ :

" كَوَادِي الْأَوْبَارِ تَشْكُو الدَّلَجَا وَكَدَيْتِ الْغُرَابُ كَفَرَحَ وَالَّذِي فِي لِسَانِ
الْعَرَبِ كَدَأٌ مَفْتُوحاً وَلِذَا قَالَ شَيْخُنَا : وَأَمَّا كَدَيْتِ كَسَمِعَ فُلُغَةً قَلِيلَةً : إِذَا
رَأَيْتَهُ صَارَ كَأَنَّكَ فِي وَفِي بَعْضِ الذُّسُخِ : مِنْ شَحِيحِهِ بِالشَّيْنِ الْمُعْجَمَةِ ثُمَّ
الْحَاءُ الْمَهْمَلَةُ وَبَعْدَ الْيَاءِ جِيمٌ أَيَّ صَوْتُهُ فِي غِلَظٍ كَذَا هُوَ مُضْبُوطٌ فِي النُّسخَةِ الْمَقْرُوءَةِ
وَفِي نُسْخَةٍ بِالْحَاءِ يَنْ الْمَهْمَلَتَيْنِ بِمَعْنَى الصَّوْتِ مُطْلَقاً قَالَهُ شَيْخُنَا وَكَذَلِكَ نَكْدُ يَنْكُدُ كَمَا
سَيَأْتِي وَكَدَأَ الْبَقْلُ إِذَا قَصُرَ وَخَبِثَ لَخُبِثَ أَرْضُهُ فَيَكُونُ مُجَازاً . وَكَوَدَأُ
كَوَدُوتُ كَوَدَأَةٌ إِذَا عَدَا أَيَّ أَسْرَعَ فِي مَشْيِهِ . وَالْكَنُذُتْ أَتَى لُغَةٌ فِي
الْكَنُذُتْ أَتَى وَهُوَ الْجَمَلُ الْغَلِيظُ وَسَيَأْتِي فِي كَنْدٍ أَيْضاً .
ك ر ث أ .

الْكِرْثِيُّ كَزَبْرَجٍ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : هُوَ السَّحَابُ الْمُرْتَفِعُ
الْمُتَرَاكِمُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ كَأَنَّكَ لُغَةٌ فِي الْكِرْثِيِّ بِالْفَاءِ وَقَيْضُ الْبَيْضِ وَهُوَ
قِشْرَتُهُ الْعُلْيَا اللَّازِقَةُ بِالْبَيَاضِ لُغَةٌ فِي الْكِرْثِيِّ أَيْضاً وَالْكِرْثِيَّةُ بِهَاءٍ وَقَدْ
يُفْتَحُ أَوْ لَهُ عَلَى الْفَتْحِ اقْتِصَرَ الصَّغَانِي : الذَّيْبُ الْمُجْتَمِعُ الْمُتَلَفُّ وَرُغْوَةٌ

المَخْمُضُ إِذَا حُلِبَ عَلَيْهِ لَبَنٌ شَاةٍ فارتفع كلُّ ذلك ثلاثي عند سبويه وكَرَرٌ ثَأٌ شَعَرُهُ وَغَيْرُهُ كَالسَّحَابِ : كَثُرَ والتَفَّ في لغة بني أَسَدٍ كما في المحكم وتَرَكَمَ كَتَكَرَرٌ ثَأٌ يقال : تَكَرَّرَ ثَأٌ النَّاسُ إِذَا اجتمعوا . ويقال : بُسُرٌ كَرِيثَاءٌ وَقَرِيثَاءٌ وكَرَرَاثَاءٌ وَقَرَاثَاءٌ أَي طِيَّبٌ نَضِيحٌ صَالِحٌ حَسَنٌ أَطْبَقَ أَمَّةُ اللغة على ذكره في كَرَث كَذَكَر القَرِيثَاء في قَرَث والمصنّف خالفهم في الكَرِيثَاء فذكره في الهمزة ووافقهم في القَرِيثَاء مع أَنَّ حالهما واحد وقال ابن الشيباني : القَرِيثَاء والكَرِيثَاء : ضربٌ من التَّمَرِ وقيل : هو من البُسْرِ وهو أَسودٌ سريعُ النِّفَاضِ لِقَشْرِهِ عن لِحَائِهِ وعِبَارَةُ الفصيح : هو بُسُرٌ قَرِيثَاءٌ وكَرَرِيثَاءٌ وَقَرَرَاثَاءٌ وكَرَرَاثَاءٌ كلُّ ذلك لَضَرَبٍ من البُسْرِ معروفٌ ويقال : إِنَّهُ أَطِيبُ التَّمَرِ بُسْرًا والبُسْرُ أَخْضَرُ التَّمَرِ قال شيخنا : واقتصر الكسائيُّ على القَرِيثَاء بالمدِّ وأبو القَدَّاح على القَرِيثَاء بالقَصْرِ وَأَغْفَل الجوهريُّ الكَرِيثَاء والكَرَرَاثَاء والمصنّف الكَرَرَاثَاء في المَثَلِثَةِ وذكرهما معاً في المهموز انتهى .

وسأتي الكلام عليه إن شاء الله تعالى في محله .
ك ر ف أ .

الكِرْفِيُّ كَزَبْرَجٍ هو الكِرْثِيُّ بالثاء المثلثة : سحابٌ متراكِمٌ واحدته بهاء وفي الصحاح : الكِرْفِيُّ : السحابُ المُرتفعُ الذي بعضه فوق بعضٍ والقِطْعَةُ منه كِرْفِيَّةٌ قالت الخنساء : .

كَكِرْفِيَّةٍ الغَيْثِ ذاتِ الصَّبِيِّ ... رَ تَرَمِي السَّحَابَ وَيُرْمِي لها وقد جاء أيضاً في شعر عامر بن جُوَيْنٍ الطائيِّ يصف جاريةً وقال شيخنا : جَيْشَاءٌ : .
وجاريةٌ من بَنَاتِ الْمُلُوكِ ... كَ فَعَقَعَتْ بِالْخَيْلِ خَلَاخَالَهَا