

تاج العروس من جواهر القاموس

وقالوا عليكم حَبَّ جَوْ خَي وسُوقَهَا ... وما أنا أَمْ ما حَبَّ جَوْ خَي وسُوقُهَا
وفي اللسان : وسَمَّي جَرِيرٌ مُجَاشِعاً بَنِي جَوْ خَي فقال : .
تعشَّي بنو جَوْ خَي الخَزِيرَ وَخَيْلُنَا ... تُشَطِّي قِلَالَ الحَزْنِ يَوْمَ
تُنَاقِلُهُ جِيح .

الجَيْحُ : الجَوْخُ يقال : جَاخَ السَّيْلُ الوَادِيَّ يَجِيخُه جَيْحاً : أَكَلْ
أَجْرَافَه وهو مثل جَلَاخَه والكلمة يائية وواوية .
فصل الخاء مع الخاء المعجمتين .

خنخ .

خَنْدُوخٌ كَصَبُورٍ أَوْ هو أَخَنْدُوخٌ بالفتح كما في الذُّسُخِ وضبطه شيخنا بالضَّمَّ
إِجْرَاءً له على أوزان العرب وإن كان أعجمياً اسم سيدنا إدريس عليه وعلى
نبينا الصلاة والسلام والذي صدَّرَ به المصنَّف هو القول المشهور وعليه الأكثر كما
أشار إليه الحافظ ابن حجرٍ ومن لغاته أَخَنْدُوخٌ بضم الهمزة وحذف الواو وَأَهْنُوخٌ
وَأَهَنْدُوخٌ وَأَهْنُوح . وفي كلام المصنَّف قُصور .

خوخ .

الخَوْخَة : كُؤُوءَةٌ تُؤَدِّي الضَّوْءَ إِلَى البَيْتِ . والخَوْخَة : مُخْتَرَقٌ ما
بين كلِّ دَارَيْنِ ما نُصِيبَ عليه بابٌ بلغة أهل الحجاز . وعَمَّ بعضُهم فقال : هي
مُخْتَرَقٌ ما بين كلِّ شَيْئَيْنِ . وفي الحديث : لا تَبْقَى خَوْخَةٌ في المسجد إِلَّا
سُدَّتْ غَيْرَ خَوْخَةٍ أَبِي بكرٍ هي بابٌ صغير كالنفاذة الكبيرة تكون بين بَيْتَيْنِ
يُنْصَبُ عليها بابٌ . ومن المجاز الخَوْخَة الدُّبُرُ . والخَوْخَة ضَرْبٌ من الثِّيَابِ
أَخْضَرُ لُغَةً مَكِّيَّة وفي بعض الأُمِّهَاتِ : خُضْرُ قاله الأزهري . والخَوْخَة : ثَمَرَةٌ
م . ج خَوْخٌ وهو هذا الذي يُؤْكَل . وعن ابن سيدة : الخَوْخَاءُ . والخَوْخَاءَة
بهاءٍ : الْأَحْمَقُ من الرِّجَالِ ج خَوْخَاءُونَ قال الأزهري : الَّذِي أَعْرَفَهُ لِأَبِي عُبَيْدٍ
: الهَوْهَاءَة : الجَبَانُ الْأَحْمَقُ بِالْهَاءِ وَلَعَلَّ الخاءَ لُغَةً فيه . وعن أَبِي عَمْرٍو :
الخَوْيَخِيَّةُ بتخفيف الياء كِبْلَاهُنِيَّةٌ : الدَّاهِيَّةُ قال لَبِيدُ : .

وكلُّ أُنَاسٍ سَوَفَ تَدْخُلُ بينهم ... خَوْيَخِيَّةٌ تَصْفَرُّ منها الْأَنَامِلُ وَيُرَوَّى
بَبَيْتَهُمْ قال شَمِرٌ لم أَسْمَعْ خَوْيَخِيَّةَ إِلَّا للبيد . وَأَبُو عَمْرٍو ثَبَقَةٌ . وقال
الأزهري : هذا حَرْفٌ غَرِيبٌ ورواه بعضهم دُؤْيَهِيَّةً وقال : ومن الغريب أيضاً ما

رُويَ عن ابن الأعرابيِّ قال : الصُّوَصِيَّةُ والصُّوَصِيَّةُ : الدِّهَانِيَّةُ . وفي التهذيب : رَوْضَةٌ خَاخٍ اسمُ مَوْضِعٍ بَيْنَ مَكَّةَ والمَدِينَةِ شَرَّفَهُمَا اللَّهُ تعالى وكانت المرأةُ التي أَدْرَكها عليٌّ والزُّبَيْرُ رضي الله عنهما وأَخذا منها كتاباً كتَبَه حاطِبُ بن أبي بِلَالٍ تَعَةَ إِلَى أَهْلِ مَكَّةَ إِذَا أَلْفَيْهَاها بِرَوْضَةٍ خَاخٍ ففَتَّشَها وأَخَذَا منها الكتابَ . وَخَاخٌ يُصْرَفُ وَيُمنَعُ أَي باعتبار المكانِ أو البقعة مع العلمِيَّة . وأحمدُ بن عُمَرَ الخَاصِيُّ القُطْرُبِيُّ مُلِيٌّ محدِّثٌ . وَأَخَاخُ العُشْبُ إِخَاخَةٌ : خَفِيٌّ وَقَلَّ كَأَنَّهُ دَخَلَ فِي الخَوْخَةِ .

فصل الدال المهملة مع الخاء المعجمة .

دبج .

دَبَّخَ الرَّجُلُ تدْبِيخاً : قَبَّحَ بِبَاءٍ يَنْ مَوْحَدَتَيْنِ كَذَا فِي سَائِرِ النَّسَخِ وفي نسخة قَتَّحَ طَهْرَهُ بِالْمَثْنَةِ الْفَوْقِيَّةِ وَالْأُولَى الصَّوَابُ وَطَأْطَأَ رَأْسَهُ بِالْخَاءِ وَالْخَاءُ جَمِيعاً عَنْ أَبِي عَمْرٍو وابن الأعرابيِّ . ودُبَّخُ كَرُمَانٍ : لُعْبَةٌ لَهُمْ دَخَ .

الدَّخُّ بِالْفَتْحِ وَيُضَمُّ وعليه اقتصر ابن دريد وقال : هو الدُّخَانُ قال الشاعر : .
لَاخِيَرُ فِي الشَّيْخِ إِذَا مَا اجْلَجَّ... وسالَ غَرَبُ عَيْنِهِ فَاطْلَخَّا .
والتَّوَاتُرُ الرَّجُلُ فَصَارَتْ فَخَّا... وصارَ وَصَلُ الْغَانِيَاتِ أَخَّا .
" عَنْدُ سُعَارِ النَّارِ يَغْشَى الدُّخَّا وفي الحديث " قال لابن صَيَّاد : مَا خَبَأْتُ لَكَ ؟ قال : هُوَ الدُّخُّ " وَفَسَّرَ فِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ أَرَادَ بِذَلِكَ " يَوْمَ تَأْتِي السَّمَاءُ بِدُخَانٍ مُبِينٍ " وَقِيلَ : إِنَّ الدُّجَّالَ يَقْتُلُهُ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ بِجَبَلِ الدُّخَانِ فَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَهُ تَعْرِيفاً بِقَتْلِهِ لِأَنَّ ابْنَ صَيَّادَ كَانَ يَطَنَّ أَنَّهُ الدُّجَّالُ .
وَدَخْدَخَ الْقَوْمَ دَلَّالَ وَوَطَّئَ بِلَادَهُمْ قال الشاعر : .
" وَدَخْدَخَ الْعَدُوَّ حَتَّى اخْرَمَ سَا