

تاج العروس من جواهر القاموس

وما أَعْبَأُ به أَي الأمر : ما أصنعُ قاله الأزهري وقوله تعالى " قُلْ ما يَعْْبَأُ بِكُمْ رَبِّي لولا دُعَاؤُكُمْ " روى ابن زُجَيج عن مُجاهد أَي ما يَفْعَلُ بِكُمْ وقال أبو إسحاق تأويله أَيُّ وَزَنٍ لكم عنده لولا تَوَحِيدُكُمْ كما تقول ما عِبَأْتُ بفلان أَي ما كان له عندي وزن ولا قَدَر قال : وأصل العِبْءِ الثَّـقِيل وقال شَمْرُ : قال أبو عبد الرحمن : ما عِبَأْتُ به شيئاً أَي لم أَعُدَّه شيئاً وقال أبو عدنان عن رجل من باهلة : قال : ما يَعْْبَأُ بفلان إذا كان فاجراً مائِيقاً وإذا قيل قد عِبَأَ □ به فهو رجلٌ صِدْقٍ وقد قَبِلَ □ منه كلَّ شيءٍ قال : وأقول : ما عِبَأْتُ بفلان أَي لم أقبل شيئاً منه ولا من حديثه وما أَعْبَأُ بفلان عِبَأُ أَي ما أُبالي قال الأزهري : وما عِبَأْتُ له شيئاً أَي لم أُباليه قال : وأما عِبَأَ فهو مهموز لا أعرف في مُعْتَلَّاتِ العين حرفاً مهموزاً غيره . والاعْتِباءُ هو اللاحْتِشاءُ وقد تقدّم في ح ش أ .
ع د أ .

العِنْدَ أَوْ كَفَيْدَ عِلَـوَة فالنون والواو والهاءُ زوائد وقال بعضهم : هو من العَدْوِ فالنون والهمزة زائدتان وقال بعضهم : هو فِعْلَـلَـوَة والأصل قد أُمِتَ فِعْلَـلَـه ولكن أصحابَ النِّحْوِ يتكَلَّفون ذلك باشتقاق الأمثلة من الأفاعيل وليس في جميع كلام العرب شيءٌ يدخل فيه الهمزة والعينُ في أصلِ بِنائِه إِلاَّ عِنْدَ أَوْ وإمَّـعَـه وعِبَأَ وعَفَأَ وعَمَأَ فأما عَطَاءة فهي لغةٌ في عَطَايَة وإِعاء لغةٌ في وعاء كذا في لسان العرب فلا يقال : مثلُ هذا لا يُعَدُّ زِيَادَةً إِلاَّ على جهة التنبيه كما زعمه شيخنا : العَسَرُ محرّكة وهو الالْتِواءُ يكون في الرِّجْلِ وقال بعضهم : هو الخَدِيعَة ولم يهمزه بعضهم والجَفْوَة والمُقْدَمُ الجَرِيءُ يقال ناقة عِنْدَ أَوْ وقِنْدَ أَوْ وسِنْدَ أَوْ أَي جَرِيئةٌ حكاها شَمْرُ عن ابن الأعرابي كالعِنْدِ أَوْ بغير هاء . والمَكْرُ لا يخفى أنه ذكره مع الخديعة كان أولى لأنهما من قولٍ واحدٍ . وقال اللّـحْيَانِي : العِنْدَ أَوْ : أدّهى الدَّـواهي وفي المثل إنَّ تَحْتَ طَرِّ يَفْتَدِكَ كَسَكِّ يَنْدَ اسمٌ من الإطراق وهو السُّكُون والضَّـعْف واللين لَعِنْدَ أَوْ أَي تحت إطرَاقِكَ وسُكوتِكَ وفي نسخة سُكُونُك بالنون مَكْرُ أَي خِلافٌ وتَعَسُّفٌ كما فسَّر به ابن منظور أو عُسْرُ وشراسةٌ كما فسَّره الزمخشريُّ يقال هذا للمُطَرِّق الدَّـواهي السِّكِّيت والمُطاول لِيَأْتِيَ بِرِداهيَةٍ وَيَشْدُدُّ شَدَّةً لِيُثِّبَ غيرَ مُتَدَقِّقٍ وستأتي الإشارة إليه في عند .
فصل الغين المعجمة مع الهمزة .

غ أ غ أ .

الغَاءُ غَاءٌ كَسَلٌ سَالٌ : صَوْتُ الْغَوَاهِقِ جِنْدُسٌ مِنَ الْغِرِّ بَانَ الْجَبَلِيَّةُ لِسُكُونِهَا
بِهَا . وَغَاءُ غَاءُ غَاءُ غَاءُ غَاءُ كَدَحٌ حُج دَحْرَجَةٌ .

غ ب أ .

غَبَاءٌ لَهُ يَغْبِيَاءُ غَبِيَاءٌ وَغَبِيَاءٌ إِلَيْهِ كَمَنْعٌ إِذَا قَصَدَ لَهُ وَلَمْ يَعْرِفْهَا الرِّيَاشِيُّ
بِالْغَيْنِ مَعْجَمَةٌ كَذَا فِي لِسَانِ الْعَرَبِ .

غ ر ق أ .

الْغِرُّ قِيٌّ كَزَرٍ بِرَجٍ : الْقَيْشَرَةُ الْمُتَذَرِّقَةُ بِيَدِيَاضِ الْبَيْضِ وَقَالَ غَيْرُهُ : قَيْشَرُ
الْبَيْضِ الَّذِي تَحْتَ الْقَيْضِ وَالْقَيْضُ : مَا تَفْلَقُ مِنْ قُشُورِ الْبَيْضِ الْأَعْلَى قَالَ
الْفَرَّاءُ : هَمْزَتُهُ زَائِدَةٌ لِأَنَّهُ مِنَ الْغَرَقِ وَكَذَلِكَ الْهَمْزَةُ فِي الْكِرِّ فِئَّةٌ وَالطَّهْلَانَةُ
زَائِدَتَانِ وَقَدْ نَبَّهَ عَلَيْهِ الْجَوْهَرِيُّ فَلَمْ يَرُدُّ عَلَيْهِ شَيْءٌ مِمَّا قَالَهُ الْمُصَنِّفُ فِي غ ر ق أَوْ
الْبَيْاضِ الَّذِي يُؤَكَّلُ وَهُوَ قَوْلٌ ضَعِيفٌ وَيُقَالُ مِنْ ذَلِكَ غَرُّ قَأَتِ الْبَيْضَةَ أَيْ
خَرَجَتِ وَعَلَايِهَا قَيْشَرُهَا الرَّقِيقُ وَكَذَا غَرُّ قَأَتِ الدَّجَاجَةُ إِذَا فَعَلَتِ ذَلِكَ
بِيَدِيَّيْهَا وَسَيَأْتِي فِي غَرَقٍ مَزِيدٌ لَذَلِكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

ف أ ف أ