

تاج العروس من جواهر القاموس

ومن المجاز : لأُرِيَنَّكَ لَمَحًا باصراً أي أمّراً واضحاً . والمَلَمَحُ : المشابيه . قال الجوهري : تقول : رأيت لَمَحَةَ البرق وفي فلان لَمَحَةٌ من أبيه ثم قالوا : فيه ملامع من أبيه أي مشابيه . ومَلَمَحُ الإنسان : ما بدّأ من مَحاسن الوجّه ومساويه وقيل : هو ما يُلَمَحُ منه جمْعُ لَمَحَةٍ بالفتح نادرٌ على غير قياس ولم يقولوا : مَلَمَحَةٌ . قال ابن سيده : قال ابن جنّدي استغنوا بَلَمَحَةٍ عن واحد مَلَمَحٍ . وفي التهذيب : اللَّمَّاحُ كَرُمَّان : الصَّقُورُ الذِّكْرِيَّةُ قاله ابن الأعرابي . والأَلَمَحِيّ من الرّجال : مَنْ يَلَمَحُ كَثِيراً . والتُمَحَّجُ بِصَرِّهِ بالبناء للمفعول : ذُهِبَ به . ومما يستدرك عليه : من المجاز أبيضُ لَمَّاحٌ : يَفْقَهُ كذا في الأساس . واستدرك شيخنا لامِحٌ عطْفِيه وهو المُعْجَبُ بِنَفْسِهِ الذَّاطِرُ في عطْفِيه .

لوح .

اللَّوْحُ : كُلُّ صَفِيحَةٍ عَرِيضَةٍ خَشَبَاءٍ أَوْ عَظْمَاءٍ ومثله في المحكم والتهذيب . أَلَوَّاحٌ وَأَلَوَّيْحٌ أي جمْعُ الجمْعِ قال سيبويه : لم يُكسّر هذا الصَّرْبُ على أَفْعَلٍ كَرَاهِيَةِ الضَّمِّ على الواو . واللَّوْحُ : الكَتِفُ إِذَا كُتِبَ عَلَيْهَا كذا في التهذيب . واللَّوْحُ : الهَوَاءُ بين السماء والأرض وبالضَّمِّ أَعْلَى ولم يَحْكُ الْفَتْحَ فِيهِ إِلَّا اللَّحْيَانِيّ . قال الشاعر :
لِطَائِرٍ طَلَّ بَنًا يَخُوتُ ... يَنْصَبُّ فِي اللَّوْحِ فَمَا يَفُوتُ ويقال : لا أَفْعَلُ ذلك ولو نَزَوْتَ فِي اللَّوْحِ أي ولو نَزَوْتَ فِي السَّكَاكِ وَالسَّكَاكِ بِالضَّمِّ هو الهواءُ الذي يُلَاقِي أَعْنَانَ السَّمَاءِ وَاللَّوْحُ : النِّطْرَةُ كَاللَّمَحَةِ . وَلَا حَهَ بَدَ صَرِّهِ لَوَّحَةٍ : رَأَهُ ثُمَّ خَفِيَ عَنْهُ . وَاللَّوْحُ : أَخْفُ الْعَطَشِ وَعَمَّ بِهِ بَعْضُهُمْ جَرْنَسَ الْعَطَشِ . وقال اللّحْيَانِيّ : اللَّوْحُ : سُرْعَةُ الْعَطَشِ كَاللَّوْحِ وَاللَّوَّاحِ وَاللَّوُّوحُ وَاللَّوَّاحُ . وَأَلَاحَ الذَّجَمُ : بَدَأَ وَأَضَاءَ وَتَلَاؤًا كَلَاحَ . وَأَلَاحَ الْبَرْقُ : أَوْ مَضَ فَهُوَ مُلَيِّحٌ . وقيل : أَلَاحَ : أَضَاءَ مَا حَوْلَهُ . قال أبو ذؤيب :

رَأَيْتُ وَأَهْلِي بِوَادِي الرَّجِي ... عِ مِنْ نَحْوِ قَيْلَةٍ بَرَقًا مُلَيِّحًا كَلَاحَ
يَلُوحُ لَوَّحًا وَلُؤُوحًا وَلَوَّحَانًا . وقال المتلمّس :

وقد أَلَحَّ سُهَيْلٌ بَعْدَ مَا هَجَعُوا ... كَأَنَّهُ ضَرَمٌ بِالْكَفِّ مَقْبُوسٌ قَالَ ابْنُ
السَّكَيْتِ : يُقَالُ لَأَحَّ السُّهَيْلُ إِذَا بَدَأَ وَأَلَحَّ إِذَا تَلَأَلَ . ومن المجاز : أَلَحَّ
الرَّجُلُ من الشيءِ يُلَاحِجُ إِلا حَتَّى كَأَشَاحَ : خَافَ وَأَشْفَقَ وَحَازَرَ وفي بعض الأصول
حَازَرَ ثَلَاثِيًّا . وفي حديث المغيرة : أَتَحَلَّفُ عِنْدَ مَنْبَرِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ؟ فَأَلَحَّ مِنَ الْيَمِينِ أَيْ أَشْفَقَ وَخَافَ . ومن المجاز : أَلَحَّ
بَسَيْفِهِ : لَمَعَ بِهِ وَحَرَّكَهُ كَلَوْحٍ تَلَوَّحَ . وَأَلَحَّ فُلَانًا : أَهْلَكَهُ
يُلَاحِجُهُ إِلا حَةً . وَالْمِلْوَاحُ : الطَّوِيلُ وَالضَّامِرُ وَكَذَلِكَ الْأُنْثَى : امْرَأَةٌ
مِلْوَاحٌ . وَدَابَّةٌ مِلْوَاحٌ إِذَا كَانَ سُيُوعُ الضُّمَرِ . وَالْمِلْوَاحُ : الْمِرْأَةُ
السَّارِيَّةُ الْهَزَالِ وَجَمْعُهُ مَلَاوِيحٌ قَالَ ابْنُ مُقْبِيلٍ :
بَرِيضٌ مَلَاوِيحٌ يَوْمَ الصَّيْفِ لَا صُبْرٌ ... عَلَى الْهَوَانِ وَلَا سُودٌ وَلَا زُكُوعٌ
وَالْمِلْوَاحُ : الْعَظِيمُ الْأَلْوَاحِ وَالْأَلْوَاحُ من الْجَسَدِ : كُلُّ عَظْمٍ فِيهِ عِرَاضٌ قَالَ :

يَتَدَبَّعْنَ إِثْرَ بَازِلٍ مَلْوَاحٍ ... وَبَعِيرٌ مِلْوَاحٌ وَرَجُلٌ مِلْوَاحٌ