

تاج العروس من جواهر القاموس

الكَنْدُنجُ بالثاءِ المثلثة هو الكَنْدُنجُ بالمثلثة الفوقية وهو الأحق .
كنسج .

الكَنْدُسِج بالكسر : الأصلُ والمعْدَن كالْكَنْدُسِج .
كوح .

كَاحَهُ كَوَّحًا : قَاتَلَهُ فغَلَبَهُ كَكَوَّحَهُ وعِبَارَةُ المحكمِ : كَاوَّحَهُ فَكَاحَهُ
كَوَّحًا : قَاتَلَهُ فغَلَبَهُ . وقال الأزهري : كَاوَّحْتُ فُلَانًا مُكَاوَّحَةً إِذَا قَاتَلْتَهُ
فغَلَبْتَهُ . وعن ابن الأعرابي كَوَّحَهُ تَكْوِيحًا وَأَكَاوَّحَهُ إِكَاوَّحَةً إِذَا غَلَبَهُ .
وَأَكَاوَّحَ زَيْدًا : أَهْلَكَهُ . وكَاوَّحَهُ كَوَّحًا : غَطَّاهُ فِي مَاءٍ أَوْ تُرَابٍ .
وَكَوَّحَهُ تَكْوِيحًا : أَذَلَّهُ . وكَوَّحَ الزَّيْمَامُ البَعِيرَ إِذَا ذَلَّاهُ . وقال
الشاعر :
إِذَا رَامَ بَغِيًّا أَوْ مِرَاحًا أَقَامَهُ ... زَيْمَامٌ بِمَثْنَاهُ خَشَّاشٌ مُكَوَّحٌ
وَكَوَّحَهُ إِذَا رَدَّاهُ . وقال الأزهري : التَّكْوِيحُ : التَّغْلِيْبُ . وَأَنشد أَبو
عَمْرٍو :

أَعْدَدْتَهُ لِلْخَصْمِ ذِي التَّعَدِّي ... كَوَّحْتَهُ مِنْكَ بَدُونِ الْجَهْدِ وَفِي الْأَسَاسِ :
كَوَّحَهُ إِذَا شَاتَمَهُ وَجَاهَرَهُ بِالْخُصُومَةِ وَأَيَّتَهُمَا يَتَكَوَّحَانِ وَقَدْ تَكَوَّحَا
أَيَّ تَمَارَسَا وَتَعَالَجَا فِي الشَّرِّ بَيْنَهُمَا . وقال ابن سيده : الكَاوَّحُ : عُرْضُ
الْجَبَلِ كَالْكِيحِ بالكسر . وقال غيره : عُرْضُ الْجَبَلِ وَأَغْلَظُهُ وَقِيلَ : هُوَ سَفْحُهُ
وَسَفْحٌ سَنَدُهُ . ج أَكْوَحٌ . قال ابن سيده : وَإِنَّمَا ذَكَرْتُهُ هُنَا لظُهُورِ الْوَاوِ فِي
التَّكْسِيرِ . وَجَمَعَ الْكِيحُ أَكْويَاحُ وَكُيُوحٌ بِالضَّمِّ . وَنَقَلَ الْأَزْهَرِيُّ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ :
الْكِيحُ : نَاحِيَةُ الْجَبَلِ . قال : وَالْوَادِي رُبَّمَا كَانَ لَهُ كِيحٌ إِذَا كَانَ فِي حَرَفٍ
غَلِيظٍ فَحَرَفُهُ كِيحُهُ وَلَا يُعَدُّ الْكِيحُ إِلَّا مَا كَانَ مِنْ أَصْلَابِ الْحَجَارَةِ وَأَخْشَنَهَا
وَكُلُّ سَنَدٍ جَبَلٍ غَلِيظٍ كِيحٌ . وَالْجَمَاعَةُ الْكِيحَةُ . وَهُوَ كَوَّاحٌ مَالٍ بِالْكَسْرِ أَيْ
إِزَاؤُهُ . وَمَا أَكَاوَّحَهُ : مَا أَغْطَاهُ .
كيح .

الْكِيحُ مُحَرَّكَةً : الْخُشُونَةُ وَالْغِلَاطُ . وَعَنِ اللَّيْثِ : أَسْنَانُ كِيحٍ بِالْكَسْرِ .
وَأَنشد :

" ذَا حَنْكٍ كِيحٍ كَحَبٍّ الْقِلَاقِلِ وَكِيحٍ أَكْويَاحُ : خَشِنٌ غَلِيظٌ كَيَّوْمٌ "

أَيَّوْمَ تَأْكِيدُ . وَإِنَّمَا سُمِّيَ سَدَدُ الْجَبَلِ كَرِيحاً لَغِلَاطِهِ وَخُشُونَتِهِ . وما كاحَ فيه السَّيْفُ وما أَكاحَ كما حاكَ وسيأُتي في الكاف إن شاء الله تعالى .
وَأَكاحَهُ : أَهْلَكَهُ وذكره الأزهريُّ في الواو وقد نقدّم .
فصل اللام مع الحاء المهملة .

لبح .
اللابجُ محرّكةٌ : الشجاعةُ نقله الأزهريُّ عن ابن الأعرابيِّ وبه سُمِّيَ رَجُلٌ له ذِكْرٌ في كُتُبِ الحديث والسِّيَر ومنه الخبرُ : تَبَاعَدَتِ شَعُوبٌ من لَبَجٍ فعاش أَيَّاماً . واللابجُ : الشَّيْخُ المُسِنُّ . ولَبَجَ كمنع وأَلَبَجَ وَلَبَجَ ذكرَ الأفعالِ ولم يَتعرَّضْ لمعانيها مع أَنَّ قِيَّاسَ التحريكِ فيه يقتضي أَنَّ يكون فِعْله من حَدِّ فَرَحَ فتأَمَّل . ولُبَّاحُ كغُرَابٍ : ع .
لتح .

لَتَحَهُ كَمَنَعَهُ يَلْتَحُهُ لَتَحاً : ضَرَبَ وَجْهَهُ أَوْ جَسَدَهُ بِالْحَصَى فَأَثَرٌ فيه من غير جَرَحٍ شديدٍ . قال أبو النّجم يَصِفُ عَانَةً طَرَدَهَا مَسْخُلَهَا وهي تعدُّو وتُثِيرُ الحَصَى في وَجْهِهِ :
" يَلْتَحِنَ وَجْهَهَا بِالْحَصَى مَلْتَوْحاً أَوْ لَتَحَهُ : فَقَأَ عَيْنَهُ بضرِّبِها وروى عن أبي الهيثم أَنَّهُ قال : لَتَحَهُ بِصَرِّهِ : رَمَاهُ به حكاة عن أبي الحسن الأعرابيِّ الكلّابيِّ وكا فصيحاً . وَلَتَجَ جَارِيَتُهُ لَتَحاً إِذَا نَكَحَهَا وَجَامَعَهَا وهو لَاتِجٌ وهي مَلْتَوْحَةٌ . وَلَتَجَ فُلَاناً : ما تَرَكَ عنده شيئاً إِلَّا أَخَذَهُ . وَلَتَجَ بِيَدِهِ ضَرَبَهُ بها على وَجْهِهِ أَوْ جَسَدِهِ أَوْ عَيْنِهِ . وَلَتَجَ كَفَرَحَ : جَاعَ .
والنَّعَتُ لَتَحَانٌ وهي لَتَحَى . وفي التهذيب عن ابن الأعرابيِّ : هو رجلٌ لَاتِجٌ وَلُتَّاحٌ كغُرَابٍ وَلُتَّحَهُ كهُمَزَةٍ وَلَتَجَ ككَتَفٍ : عَاقِلٌ دَاهِيَةٌ . وَقَوْمٌ لَتَّاحٌ وهم العُقَلَاءُ من الرِّجَالِ الدُّهَاءُ . ويقال : هو أَلَتَّجٌ شعُوراً منه أَيَّ أَوْ قَعٌ على المَعَانِي وفي بعض النُّسخ : على المَعْنَى .

لجج