

تاج العروس من جواهر القاموس

شَبَّحَ " كَمَنْعَ : شَقَّ " رَأْسَهُ . وقيل : هو شَقَّكَ أَيَّ شَيْءٍ كَانَ . شَبَّحَ " الجِلْدَ " وفي الأساس : الإِهَابَ : " مَدَّه بين أَوْتَادٍ " . وشَبَّحَ الرَّجْلَ بين شَيْئَيْنِ . والمَضْرُوبُ يُشَبِّحُ : إِذَا مُدَّ للجِلْدِ . وشَبَّحَهُ يَشَبِّحُهُ : إِذَا مَدَّه لِيَجْلِدَهُ . وشَبَّحَهُ : مَدَّه كالمَصْلُوبِ . وفي حديث أَبِي كَبْرٍ B ه : " مرَّ بِبِلَالٍ وَقَدْ شَبَّحَ فِي الرَّمَضَاءِ " أَيَّ مُدَّ فِي الشَّهْرِ عَلَى الرَّمَضَاءِ لِيُعَذِّبَ . وفي حديث الدَّجَالِ : " خُذُوهُ فَاشَبِّحُوهُ " . وفي رواية : فَشَبَّحُوهُ . شَبَّحَ يَدَيْهِ يَشَبِّهُمَا : مَدَّهُمَا . يقال : شَبَّحَ " الدَّاعِي " إِذَا " مَدَّ يَدَهُ لِلدُّعَاءِ " وقال جرير :

وَعَلَيْكَ مِنْ صَلَواتِ رَبِّكَ كُلِّمَا ... شَبَّحَ الْحَجَّاجُ الْمُؤَلِّبِدُونَ وَغَارُوا
شَبَّحَ لَكَ الشَّيْءُ : بَدَأَ . وَالشَّجَّ : مَا بَدَأَ لَكَ شَخْصُهُ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ مِنَ الْخَلْقِ . يقال : شَبَّحَ " فُلَانٌ لَنَا : مَثَّلَ " . " وَالشَّجَّاجُ " بِالتَّسْكِينِ " وَيُحَرِّسُكَ : الْبَابَ الْعَالِيَّ الْبَيْنَاءِ " . يقال : هَلَاكَ أَشَبَّاحُ مَالِهِ . " أَشَبَّاحُ مَالِكَ : مَا يُعْرِفُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ وَسَائِرِ الْمَوَاشِي " . وقال الشاعر :
وَلَا تَذْهَبُ الْأَحْسَابُ مِنْ عُقْرِ دَارِنَا ... وَلَكِنْ أَشَبَّاحًا مِنَ الْمَالِ تَذْهَبُ
وَالْمُشَبَّحُ كَمُعْطَم : الْمُقْشُورُ " وَالْمَنْذُوتُ . الْمُشَبَّحُ : " الْكِسَاءُ الْقَوِيُّ " " الشَّادِيْدُ . " وَشَبَّحَ " الرَّجُلُ " تَشَبُّيحًا " إِذَا " كَبَّرَ فَرَأَى الشَّجَّاجَ شَبَّحِينَ " أَيَّ شَخْصِينَ شَبَّحَ " الشَّيْءَ " تَشَبُّيحًا " إِذَا " جَعَلَهُ عَرِيضًا " .
وَتَشَبُّيحُهُ : تَعَرِيضُهُ . " وَالشَّابَّحَانِ مَحْرَكَةً : خَشَبَتَا الْمِنْقَلَةِ " . " وَالشَّابَّاحُ : عِيدَانُ مَعْرُوضَةٍ فِي الْقَتَبِ " . شَبَّاحُ " كَكَتَّانٍ : وَادٍ بِأَجَا " أَحَدِ جِبَلَيْ طَيْئِ الْمُتَقَدِّمِ ذَكَرَهُ ؛ ذَكَرَهُ أَبُو عُبَيْدٍ وَغَيْرُهُ . وَمِمَّا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ : شَبَّحَتِ الْعُودَ شَبَّحًا إِذَا نَحَتَّه حَتَّى تُعَرِّضَهُ . وَالْمَشْبُوحُ : الْبَعِيدُ مَا بَيْنَ الْمَنْكَبَيْنِ . وفي الحديث : " فَذَرَعَ سَقْفَ بَيْتِي شَبَّحَةً شَبَّحَةً " أَيَّ عُودًا عُودًا . وَالْمُشَبَّحُ كَمُعْطَم : نَوْعٌ مِنَ السَّمَكِ . وَالشَّابَّحَةُ بِالْكَسْرِ مِنَ الْخَيْلِ مَعْرُوفٌ . وَمِنَ الْمَجَازِ : تَشَبَّحَ الْحَرُّ بِأُ عَلَى الْعُودِ : امْتَدَّ وَالْحَرُّ بِأُ تَشَبَّحَ عَلَى الْعُودِ : تَمُدَّ يَدَيْهَا ؛ وَهُوَ فِي الْمَصَّاحِ وَالْأَسَاسِ . وَقَدْ أَهْمَلَهُ الْمُصَنِّفُ وَهُوَ غَرِيبٌ .

شجح .

ومما يستدرك عليه هنا : شج بالشين والجيم والحاء . قال ابن برّيّ في ترجمة " عقق
" عند قول الجوهريّ : والعقّ عَقُ : طائرٌ معروف قال ابن برّيّ : قال ابن خالويه :
روى ثعلب عن إسحاق الموصليّ أنّ العقّ عَق يُقال له : الشّ جَحَي ؛ كذا في
اللسان .

شج