

تاج العروس من جواهر القاموس

" الجَوْحُ : البِطِّيخُ الشَّامِيُّ والإِهْلَاكُ والاستئصالُ " . وقد جَاوَحَتْهُمْ
السَّنَةُ جَوْحًا وَجِيحًا " كالإِجَاحِ والاجْتِيحِ " . وقد أَجَاوَحَتْهُمْ واجْتَاوَحَتْهُمْ
استأْصَلَتْ أَمْوَالَهُمْ . وفي الحديث : " أَغَاوَحَ كَمِائًا مِنْ جَوْحِ الدَّهْرِ " .
وَاجْتَاوَحَ الْعَدُوَّ مَالَهُ : أَتَى عَلَيْهِ " ومنه الجائحة : للشَّيْءِ " والنَّازِلَةُ
العظيمة الَّتِي تَجْتَاوِحُ الْمَالَ مِنْ سَنَةٍ أَوْ فِتْنَةٍ . وكلُّ مَا اسْتَأْصَلَهُ : فَقَدَ
جَاحَهُ وَاجْتَاوَحَهُ . وَجَاوَحَ كَمِائًا مَالَهُ وَأَجَاوَحَهُ : بِمَعْنَى أَهْلَاكَه بِالْجَائِحَةِ .
وَالْجَوْحَةُ وَالْجَائِحَةُ : لِلْسَّنَةِ " الْمُجْتَاوِحَةِ لِلْمَالِ " قَالَه وَاصِلٌ . وَقَالَ
الْأَزْهَرِيُّ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ : الْجَائِحَةُ : الْمُصْرِيَّةُ تَحُلُّ بِالرَّجُلِ فِي مَالِهِ فَتَجْتَاوِحُهُ
كَلَامَهُ وَقَالَ ابْنُ شُمَيْلٍ : أَصَابَتْهُمْ جَائِحَةٌ أَيْ سَنَةٌ شَدِيدَةٌ اجْتَاوَحَتْ أَمْوَالَهُمْ .
وَقَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : وَالْجَائِحَةُ تَكُونُ بِالْبَرْدِ يَقَعُ مِنَ السَّمَاءِ إِذَا عَظُمَ حَرْمُهُ
فَكَثُرَ ضَرَرُهُ وَتَكُونُ بِالْبَرْدِ الْمُحْرِقِ أَوْ الْحَرِّ الْمُحْرِقِ . قَالَ شَمْرُ : وَقَالَ
إِسْحَاقُ : الْجَائِحَةُ إِنَّمَا هِيَ آفَةٌ تَجْتَاوِحُ الثَّمَرِ سَمَؤِيَّةً وَلَا تَكُونُ إِلَّا فِي
الثَّمَرِ . " وَالْمِجْوَحُ كَمَنْبَرٍ : الَّذِي يَجْتَاوِحُ كُلَّ شَيْءٍ " أَيْ يَسْتَأْصِلُهُ .
" وَالْجَاوِحُ : السَّيْرُ " وَهُوَ الْإِجَاجُ كَمَا تَقَدَّمَ وَالْوِجَاجُ كَمَا سَيَأْتِي . " وَالْأَجْوَحُ :
الْوَاسِعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ جُوحٌ " بِالضَّمِّ . تَقُولُ " جَوْوَحْتُ رَجُلِي تَجْوِيحًا " أَيْ
" أَخَفَيْتُهَا " . عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : " جَاوَحَ " يَجْوَحُ جَوْحًا إِذَا أَهْلَاكَ مَالَ
أَقْرَبَائِهِ . وَجَاوَحَ يَجْوَحُ إِذَا " عَدَلَ عَنْ الْمَحَجَّةِ " إِلَى غَيْرِهَا . وَمِمَّا يَسْتَدْرِكُ
عَلَيْهِ : الْجَائِحُ : الْجَرَادُ ؛ ذَكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ نَقْلًا عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ فِي تَرْجُمَةِ جَا .
وَجَوْوَحَانُ اسْمٌ . وَمَجَاوَحٌ : مَوْضِعٌ . أَنْشَدَ ثَعْلَبٌ :

لَعَنَ الْبَطْنَ قُفَّ مَسِيلًا ... وَمَجَاوَحًا فَلَا أُحَرِّبُ مَجَاوَحًا قَالَ : وَإِنَّمَا
قَضَيْنَا عَلَى مَجَاوَحٍ أَنْ أَلْفَهُ وَاوْ لَأَنْ الْعَيْنَ وَاوْ أَكْثَرُ مِنْهَا يَاءٌ وَقَدْ
يَكُونُ مَجَاوَحٌ فَعَالًا فَيَكُونُ مِنْ غَيْرِ هَذَا الْبَابِ وَقَدْ تَقَدَّمتُ الْإِشَارَةُ إِلَيْهِ وَسَيَأْتِي
فِيمَا بَعْدُ .

جيج .

ومِمَّا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ : جِيحٌ وَاسْتُعْمِلَ مِنْهَا جَيِّحَانُ وَجَيِّحُونَ مُثَلُّ سَيِّحَانٍ
وَسَيِّحُونَ : وَهُمَا نَهْرَانِ عَظِيمَانِ مَشْهُورَانِ ؛ وَقَدْ ذَكَرَ سَيِّحَانُ فِي سَاحِ .
وَجَيِّحَانُ : وَادٍ مَعْرُوفٌ . وَقَدْ جَاءَ فِي الْحَدِيثِ ذِكْرُهُمَا وَهُمَا نَهْرَانِ بِالْعَوَاصِمِ .

عند أَرْضِ المَصِّصَةِ وطَرَسُوسَ ؛ كذا في اللسان . وقد جَادَهم اُجَّ جَيْحاً وجائِحة
: دَهَاهُم مَصْدَرٌ كالعافية .
فصل الحاءِ المهملة مع نفسها .

حدح .

يقال : " امرأةٌ حُدُّ حَسَّةٌ كَعُتْلَسَّةٍ أَيْ قَصِيرَةٌ " . كحُدُّ حُدَّة .

حرح .

" الحِرُّ " بالكسر والتخفيف وهذا هو الأكثر : في معنَى فَرَجِ المرأةِ . يقال : "
الحِرَّةُ " بزيادة الهاءِ في آخره وهو غَرِيبٌ . قال الهذليّ :
" جُرَاهِمَةٌ لَهَا حِرَّةٌ وَثِيلٌ وَهَمَا مَخَفٌ فَانِ . و " أَصْلُهُمَا حِرْحٌ بالكسر "
ممّا اتفقت فيه الفاءُ واللام وهو قليل كسَلَسَ وبابه و " ج أَحْرَاجٌ " لا يُكَسَّرُ على
غير ذلك . قال :

" إِرْزِي أَقُودَ جَمَلًا مِمْرَادًا .

" ذَا قُبَّةٍ مَمْلُوءَةٍ أَحْرَادًا