

تاج العروس من جواهر القاموس

رَوَاهُ بِالْبَاءِ . الْبَدْحُ " بِالْفَتْحِ : نَوْعٌ مِنَ السَّمَكِ " . " وَامْرَأَةٌ بَيْدَحٌ
" كَصَيْفَلٍ " : بَادِنٌ " أَيْ صَاحِبَةٌ بَدَنٍ . " وَأَبُو الْبَدَّاحِ كَكَتَّانِ ابْنِ
عَاصِمٍ " ابْنِ عَدِيٍّ الْأَنْصَارِيِّ " تَابِعِيٌّ " يَرْوِي عَنْ أَبِيهِ رَوَى عَنْهُ أَهْلُ الْمَدِينَةِ
مَاتَ سَنَةَ 117 . بُدَيْحٌ " كَزُبَيْرٍ " : اسْمٌ " مَوْلَى لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ " الطَّيَّارِ
" ابْنِ أَبِي طَالِبٍ " يَرْوِي عَنْ سَيِّدِهِ وَعَنْ عِيسَى ابْنِ عُمَرَ بْنِ عِيسَى ؛ كَذَا فِي كِتَابِ
الثَّقَلَاتِ لابْنِ حَبِيبٍ . قُلْتُ : مَنْ وَلَدَهُ أَبُو بَكْرٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ إِسْحَاقَ
ابْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ أَسْبَاطٍ الدَّيْنَوَرِيِّ الْحَافِظِ وَحَفِيدِهِ أَبُو زُرْعَةَ رَوَى عَنْهُ
مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ وَلِيَّ قَضَاءِ أَصْبَهَانَ . مِنَ الْمَجَازِ بُدَيْحٌ : اسْمٌ
مُغْنٍ " سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّهُ " كَانَ إِذَا غَنَّى قَطَعَ غِنَاءَ غَيْرِهِ لِحُسْنِ صَوْتِهِ " .
هَكَذَا بِاللَّامِ وَفِي أُخْرَى : " بِحَسَنِ صَوْتِهِ " مَا خُوذُ مِنْ بَدَحِهِ : إِذَا قَطَعَهُ .
وَالْأَبَدْحُ : الرَّجُلُ الطَّوِيلُ وَ " عَنْ أَبِي عَمْرٍو : هُوَ " الْعَرِيضُ الْجَنْبَيْنِ
مِنَ الدَّوَابِّ " . قَالَ الرَّاجِزُ :
" حَتَّى تُلَاقِي ذَاتَ دَفٍّ أَبَدَحٍ .
" بِمُرْهَفٍ النَّصْلِ رَغِيبِ الْمَجْرَحِ " وَالْبَدْحَاءُ " مِنَ الدَّوَابِّ : " الْوَاسِعَةُ
الرُّفُغِ " . بَدَحَ الشَّيْءَ بَدْحًا : رَمَاهُ . وَ " التَّبَادُحُ : التَّزَامِي
بَشِيءٍ رَخْوٍ " كَالْبَطِّيخِ وَالرُّمَّانِ عَبَثًا . فِي حَدِيثِ بَكْرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ : " وَكَانَ
الصَّحَابَةُ " - وَفِي نُسْخَةٍ مِنْ بَعْضِ الْأُمِّهَاتِ : كَانَ أَصْحَابُ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
يَتَمَارَحُونَ حَتَّى " وَفِي بَعْضِ النُّسخِ : وَ " يَتَبَادَحُونَ " بِالْوَاوِ بَدَلِ حَتَّى " .
بِالْبَطِّيخِ " أَيْ يَتَزَامَوْنَ بِهِ " فَإِذَا حَزَبَهُمْ أَمْرٌ " وَفِي بَعْضِ الْأُمِّهَاتِ
الْحَدِيثِيَّةِ : فَإِذَا جَاءَتِ الْحَقَائِقُ " كَانُوا هُمُ الرِّجَالِ " أَيْ " أَصْحَابِ الْأَمْرِ " .
. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ فِي كِتَابِهِ فِي الْأَمْثَالِ يَرْوِيهِ أَبُو حَاتِمٍ لَهُ : يُقَالُ : " أَكَلَ مَالَهُ
بِأَبَدَحٍ وَدُبَيْدَحٍ " وَكُلَّاهُمْ قَالَ : " بَفَتْحِ الدَّالِ الثَّانِيَةِ " وَضَمُّ الْأُولَى . قَالَ
الْأَصْمَعِيُّ : إِذَا مَا أَصْلَهُ دُبَيْحٌ وَمَعْنَاهُ " أَيْ " أَكَلَهُ " بِالْبَطَّلِ . وَرَوَاهُ ابْنُ
السَّكَيْتِ : أَخَذَ مَالَهُ بِأَبَدَحٍ وَدُبَيْدَحٍ يُضْرَبُ مَثَلًا لِلْأَمْرِ الَّذِي
يَبْطُلُ وَلَا يَكُونُ . وَأُورِدَهُ الْمَيْدَانِيُّ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ وَقَالَ : كَأَنَّ مَعْنَى الْمَثَلِ
أَكَلَ مَالَهُ بِسُهُولَةٍ مِنْ غَيْرِ أَنْ نَالَ مَالَهُ نَصَبٌ . نَقَلَ الْمَيْدَانِيُّ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ
أَيْضًا مَا نَصَّبَهُ : " قَالَ الْحَجَّاجُ " الثَّقَفِيُّ " لَجَبِلَةَ " ابْنِ الْأَيْهَمِ

الغَسَّانِيَّ : " قُلْ لِفُلَانٍ " هكذا بالنُّون في سائر النُّسخ التي بأيدينا إلا ما شذَّ بالخاء بدل النُّون نقله شيخنا وهو تحريف : أَكَلَتْ مَالًا بِأَبَدَحَ ودُبَيْدَحَ . فقال له جَبَلَةٌ : خُواسِئَتَه " بضمَّ الخاء وتحريك الواو وسكون السين المهملة وبعدها تاءٌ مثناة فوقية مفتوحة لفظة فارسية . وقد أخطأ في ضبطه ومعناه كثيرٌ ممَّن لا دراية له في اللِّسَان " إيزد " بكسر الأَوَّل وسكون المثناة التحتيّة وفتح الزَّاي وسكون الدَّال المهملة : من أَسْمَاءِ اللَّهِ تعالى وقد يُكسَّر الزاي . ومعنى خواسته إيزد وهو تركيبٌ إضافيُّ أي ما رضي به الله تعالى وطلابه " بخُورُدي " بكسر الموحدة وسكون الخاء المعجمة أي آكلُهُ " بلاش ماشٌ " بفتح الموحدة وإعْجام الشَّين فيهما : أي بالحيلة . ووُجد في بعض النُّسخ بالسين المهملة فيهما وسيأُتي في يدح .

بذح .

" بَذَحَ لِسَانَ الْفَصِيلِ كَمَنْعَ " بَذَحًا : فَلَقَهُ أَوْ " شَقَّه لئلاَّ يَرْتَضِعَ " كذا في التهذيب قال : وقد رأيت من العُرْبَانِ مَنْ يَشُقُّ لِسَانَ الْفَصِيلِ اللَّاهِجِ بِنْدَايَاهُ فَيَقْطَعُهُ وَهُوَ الْإِحْرَارُ عِنْدَ الْعَرَبِ . بَذَحَ " الْجِلْدَ عَنِ الْعِرْقِ " إِذَا " قَشَرَهُ " . " وَالْبَذْحُ بِالْكَسْرِ : قَطْعٌ فِي الْيَدِ " . والذي جاء عن أبي عمرو : أَصَابَهُ بَذْحٌ فِي رِجْلِهِ : أي شَقٌّ وهو مثل الذَّبْحِ وكأَنه مقلوب وفي رَجُلٍ فُلَانٍ بُذُوحٌ : أي شُقُوقٌ . الْبَذْحُ " بِالْفَتْحِ : مَوْضِعُ الشَّقِّ ج بُذُوجٌ " قال :

" لَأَعْلِطَنَّ حَرَزَمًا بَعْلًا طَرِ .
" بِلَيْتِهِ عِنْدَ بُذُوحِ الشَّرَطِ "