

تاج العروس من جواهر القاموس

مُقْتَضَاتٌ : فَاقِيرٌ حَضَجَتْ : انْبِسْطَاتٌ أَيَامُهُ فِي الْفَقْرِ فَأَغْنَاهُ فَقَارَ ذَا
مَالٍ . " وَالْحَضَاجُ كَكِتَابٍ : الزَّقُّ " الضَّخْمُ الْمُتَلَيُّ " الْمُسْتَنْدُ " .
وفي نسخة التكملة واللسان : الْمُسْتَنْد " إِلَى الشَّيْءِ " قَالَ سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ :

لَنَا خِيَاءٌ وَرَأَوْقٌ وَمُسْمِيعَةٌ ... لَدَى حَضَاجٍ بِجَوْنِ النَّارِ مَرَبُوبٍ
الْحَضَاجُ كَغُرَابٍ : الرَّجُلُ " الْمُتَقَوِّسُ الظَّهْرُ الْخَارِجُ الْبَطْنِ " .
والتَّحْضِيجُ : شَيْءٌ التَّضْجِيعُ فِي الْكَلَامِ " هَكَذَا نَصُّ عِبَارَةِ الصَّاغَانِي
وَابْنِ مَنْظُورٍ وَزَادَ الْمُصَنِّفُ بَعْدَهُ " الْمُسْتَنْد " وفي نسخة الْمُبْتَدَأِ بَدَلَ الْمُسْتَنْدِ
فَلْيَرَا جَعْلُ ذَلِكَ . وَقَالَ ابْنُ شُمَيْلٍ : يَنْدَحْضِجُ : يَضْطَجِعُ .

ومما يستدرك عليه : حَضَجَ بِهِ يَحْضِجُ حَضْجًا : صَرَخَ . وَحَضَجَ الْبَعِيرُ
بِحِمْلِهِ وَحِمْلَهُ حَضْجًا : طَرَحَهُ . وَانْحَضَجَ الرَّجُلُ : اتَّسَعَ بَطْنُهُ وَهُوَ مِنْ
الْحَضَاجِ بِمَعْنَى الزَّقِّ كَمَا تَقْدِّمُ . وَامْرَأَةٌ مِحْضَاجُ : وَاسِعَةُ الْبَطْنِ وَقَوْلُ
مُزَاهِمٍ :

إِذَا مَا السَّوْطُ سَمَّيْتَهُ حَالِيَّيَهُ ... وَقَلَّصَ بَدْنُهُ بَعْدَ انْخِضَاجِ يَعْنِي بَعْدَ
انْتِفَاحِ وَسَمْنٍ . وَالْمِحْضَاجَةُ وَالْمِحْضَاجُ : خَشَبَةٌ صَغِيرَةٌ تَضْرِبُ بِهَا
الْمَرْأَةُ الثَّوْبَ إِذَا غَسَلَتْهُ .

ح - ض - ل - ج .

الْحَضَالِجُ وَالْحَدَارِجُ : الصَّغَارُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي تَرْجُمَةِ حَرْجٍ عَنِ التَّهْذِيبِ فِي شِعْرِ
هَمِيْدَانَ بْنِ قُحَّافَةَ وَهُوَ مُسْتَدْرِكٌ عَلَى الْمُصَنِّفِ .

ح - ف - ج .

" رَجُلٌ حَفَنْجِي كَعَلَانْدَى " أَيْ " رَخْوٌ لَا غَنَاءَ عِنْدَهُ " وَمِثْلُهُ فِي اللَّسَانِ .

ح - ف - ض - ج .

" الْحِفْضِجُ " وَالْحَفْضِجُ وَالْحِفْضَاجُ وَالْحِفْضَاجُ " كَزَبْرِجٍ وَ " جَعْفَرُ وَ " .
دَرُّ بَاسٍ وَعُلَابِطٍ : الرَّجُلُ الضَّخْمُ " الْكَثِيرُ اللَّحْمِ الْمُسْتَدْرَخِي
الْبَطْنِ " هَكَذَا فِي النسخ وهو قول الْأَصْمَعِيِّ . وَفِي اللَّسَانِ وَغَيْرِهِ : هُوَ الضَّخْمُ الْبَطْنِ
وَالْخَاصِرَتَيْنِ الْمُسْتَدْرَخِي اللَّحْمِ " كَالْحِفْضَاجِ " هَكَذَا بِالْكَسْرِ فِي نَسَخَتِنَا مَعَ أَنَّهُ

مذكور في قوله : ودرّ بِاس فيكون مكرّراً أو أَرَّه كالعِفْضاجُ بالعين بدل الحاءِ
وهو لغة فيه على ما يأتى ووجدت في نسخةٍ أُخرى كالحِفْضِضاج بزيادة النون بعد
الفاءِ وأَظُنُّه صواباً يقال : رجلٌ حُفْضاضِجٌ وعُفْضاضِجٌ وعِفْضاضِجٌ والأُنْثَى في ذلك
بغير هاءٍ والاسمُ الحِفْضَضَجَةُ . يقال : " هو مَعْضُوبٌ ما حُفْضِضِجَ " له " بالضّمّ " .
" أَي ما سَمِنَ " .

ح - ف - ل - ج .

" الحَفَلِجُ " والحُفَالِجُ " كَعَمَلِاسٍ وَعُلاَ بِطٍ : الأَفْجُ " وهو الذي في
رِجْلَيْهِ اءَوْجاجٌ . الحِفْلِيجُ " كَقِنْدِيلٍ : القَصِيرُ " . " والحَفَالِجُ " .
بالفتح " : صغارُ الإبلِ واحدُها " حَفَلِجُ " كَعَمَلِاسٍ " . " والحَفْلِجُ كَجَعْفَرٍ
: مَنْ يُحَرِّكُ جَسَدَهُ إِذَا مَشَى " وهو من التَّكْملة .

ح - ف - ن - ج .

" الحَفَنْجُ كَعَمَلِاسٍ : القَصِيرُ " وهذا مما لم يذكره ابن منظور كالجَوْهَرِيَّ
وغيره وذكره الصَّاعِقَانِي في التَّكْملة .

ح - ل - ج .

" حَلَجَ القُطْنُ " بِالْمَحْلَجِ عَلَى الْمَحْلَجِ " يَلْحُجُّ وَيَحْلَجُ " بِالضَّمّ
والكسر إِذَا نَدَفَهُ " وهو حَلَّاجٌ أَي نَدَّافٌ . " والقُطْنُ حَلِيجٌ " أَي مَنْدُوفٌ
فَأَمَّا قولُ ابنِ مُقْبِلٍ : .

كَأَنَّ أَصْوَاطَهَا إِذَا سَمِعَتْ بِهِهَا ... جَذْبُ الْمَحَابِضِ يَحْلُجْنَ
الْمَحَارِينَا