

تاج العروس من جواهر القاموس

" قد أَخْضَلَ الذُّحُورَ والأَوْدَاجَا وَمَطَرُ ثَجَّاجٌ : شديدُ الانصبابِ جِدًّا .
وعَيْنُ ثَجُّوجٌ : غزيرةُ الماءِ قال : .
" فصَدَّحَتْ والشَّمْسُ لم تُقْضَ بِرٍ .
" عَيْنَانَا بِغَضِيَّانَ ثَجُّوجِ العُنْدِيبِ ومن المجاز : فُلَانٌ غَيِّثُهُ ثَجَّاجٌ
وبَحْرُهُ عَجَّاجٌ كذا في الأساس .

ث - ح - ج .

" ثَجَّجَهُ كَمَنْعَهُ " وسَحَّجَهُ إِذَا " جَرَّهَ جَرًّا شَدِيدًا " قاله الأزهري .
وثَجَّجَهُ بِرَجْلِهِ ثَجَّجًا : ضَرَبَهُ لَغَةً مَهْرِيَّةً مرغوبٌ عنها كذا في اللسان .
ث - خ - ب - ج .

" الْمُثْخِثُجُ " بضم الميم وفتح المُثْلَثَّةِ وسكون الخاءِ المعجمة وفتح الموحدة
وآخره جيم " على بِنَاءِ المفعول : الرَّهْلُ اللَّحْمِ " ولم يذكرْهُ الجوهريُّ ولا
ابنُ منظور .
ث - ر - ب - ج .

" الاثْرُ نَبَاجٌ : الافْرَنْبَاجُ " الفاءُ لغةٌ في الثاءِ وقد تُبْدَلُ كثيرًا كما مرَّ -
وهذا من التكملة للصاغانيِّ وسيأتِي الافْرَنْبَاجُ .
ث - ع - ج .

" الثَّعْجُ محرَّكةٌ " والعَثَجُ لغتانِ وأَصَوْبُهُمَا العَثَجُ : " الجَمَاعَةُ " من
النَّاسِ " في السَّفَرِ " ذكره في اللسان وغيره وسيأتِي العَثَجُ .
ث - ف - ج .

" ثَفَّجَ " الرَّجُلُ وَمَفَّجَ : " حَمَقَ " عن الهَرَوِيَّ في الغَرِيبِينَ . رَجُلٌ "
ثَفَّاجَةٌ مَفَّاجَةٌ كَسَحَابَةٍ " أَيْ " أَحْمَقُ مَائِقُ " وعن شيخِنَا : ثَفَّاجَةٌ
مَفَّاجَةٌ إِتْبَاعٌ .
ث - ل - ج .

" الثَّلَاجُ " الذي يَسْقُطُ من السماءِ أَيْ معروفٌ وفي حديث الدُّعَاءِ : " واغْسلْ
خَطَايَايَ بماءِ الثَّلَاجِ والْبَرَدِ " إِنَّمَا خَمَّهُمَا بِالذِّكْرِ تَأْكِدًا لِلطَّهَارَةِ
ومبالغةٍ فيها ؛ لِأَنَّهُمَا مَاءَانِ مَفْطُورَانِ عَلَى خِلَاقَتِهِمَا لَمْ يُسْتَعْمَلَا وَلَمْ
تَنْلِهُمَا أَيْدِي وَلَمْ تَخْضُفْهُمَا أَلْأَرْجُلُ كسائرِ المياهِ التي خَالَطَتِ

التَّوْرَابَ وَجَرَّتْ فِي الْأَنْهَارِ وَجُمِعَتْ فِي الْحِياضِ فَكُنَّا أَحقَّ بِكَمالِ الطَّهارة . كذا في النهاية . " والثَّالِجُ : بائرعة و " ثَلَجٌ : اسمُ والمَثْلَجَةُ : مَوْضِعُهُ " وفي نسخة : والمَثْلَجَةُ : مَوْضِعُهُ واسمُ . " وَثَلَجَتْنَا السَّمَاءُ " تَثْلِجُ بِالضَّمِّ كما يُقَالُ : مَطَرَتْنَا . وفي الأساس : ثَلَجَتْنَا السَّمَاءُ تَثْلِجُ وَتَثْلِجُ بِالْوَجْهِينِ . " وَأَثْلَجَتْنَا " وَثَلَجَتِ الْأَرْضُ وَأَثْلَجَتْ قَدْ " أَثْلَجَ يَوْمُنَا " وَأَثْلَجُوا : دَخَلُوا فِي الثَّالِجِ وَثَلَجُوا : أَصَابَهُمُ الثَّالِجُ . " وَثَلَجَتْ زَفْسِي " بالشَّذَّذِ " كَذَمَرٍ وَفَرَحٍ " تَثْلِجُ ثُلُوجاً " بالضَّمِّ مصدر الأول " وَثَلَجاً " محرَّكةً مصدر الثاني ولا تَخْلِيطَ فِيهِمَا كما زعمه شيخنا : اشْتَفَتْ بِهِ وَ " اطمأَنَّ زَنْتٌ " إِلَيْهِ وَقِيلَ : عَرَفَتْهُ وَسُرَّتْ بِهِ . وعن الأصمعيّ : ثَلَجَتْ نَفْسِي بِكسر اللام : لغة فيه . وعن ابن السكّيت : ثَلَجَتْ بِما خَبَّرْتُني أَيِ اشْتَفَيْتُ بِهِ وَسَكَنَ قَلْبِي إِلَيْهِ وفي حديث عُمرَ رضى الله عنه : " حَدَّثَنِى أَتَاهُ الثَّالِجُ وَالْيَقِينُ " . يقال : ثَلَجَتْ نَفْسِي بِالْأَمْرِ إِذَا اطمأَنَّ زَنْتٌ إِلَيْهِ وَسَكَنَتْ وَوَثِقَتْ بِهِ ومنه حديثُ ابنِ ذِي يَزَنَ : " وَثَلَجَ صَدْرُكَ " ومنه حديثُ الأَحوصِ : " أُعْطِيكَ ما تَثْلِجُ إِلَيْهِ " وَثَلَجَ قَلْبُهُ وَثَلَجَ : تَيَقَّنَ . " كَأَثْلَجَتْ " يقال : قد أَثْلَجَ صَدْرِي خَيْرُ وارِدُ أَيِ شَفَانِي وَسَكَّنْني وَهُوَ مَجَّازٌ وَنَقَلَ اللَّيْلُ فِي شَرْحِ الْفَصِيحِ عَنْ عَبْدِ الْحَقِّ : ثَلَجَ قَلْبِي بِالْكَسْرِ : تَيَقَّنَ . وَمِنْ سَجَعَاتِ الْأَسَاسِ : الْحَمْدُ عَلَى بَلَجِ الْجَبِينِ وَثَلَجِ الْيَقِينِ . وَإِنَّمَا قِيلَ : إِنَّ الثَّالِجَ محرَّكةً بِمَعْنَى الْيَقِينِ . مجازٌ ؛ لِأَنَّه ما خُوذُ مِنَ الْاسْتِلاْذِ بِالْماءِ الْبَارِدِ الْمُعْانِي بِالْثَّالِجِ وَنَحْوِهِ . من المجاز : ثَلَجَ قَلْبُهُ : بَلَدَ وَذَهَبَ وَ " الْمَثْلُوجُ الْفُؤَادُ : الْبَلِيدُ قال أَبو خِرَاشٍ الْهُذَلِيُّ : . ولمْ يَكُ مَثْلُوجَ الْفُؤَادِ مُهَيَّجاً ... أَضَاعَ الشَّبابَ فِي الرِّبَالَةِ وَالْخَفْضِ وَقَالَ كَعْبُ بْنُ لُؤَيٍّ لِأَخِيهِ عَامِرِ بْنِ لُؤَيٍّ : . لَتَيْنِ كُنْتَ مَثْلُوجَ الْفُؤَادِ لَقَدْ بَدَأَ ... لَجَمْعِ لُؤَيٍّ مِنْكَ ذِلَّةٌ ذِي غَمٍّ وَعَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : ثَلَجَ قَلْبُهُ إِذَا بَلَدَ وَثَلَجَ بِهِ إِذَا سُرَّ بِهِ وَسَكَنَ إِلَيْهِ وَأَنشَدَ :