

## تاج العروس من جواهر القاموس

وضَبَيْثَ " فُلَانًا : ضَرَبَهُ " . وقد ضَبَيْثَ عليه على صريغةٍ ما لم يُسَمَّ فاعله .  
 وقال شَمِرٌ : ضَبَيْثَ به إِذَا قَبَضَ عليه وأَخَذَهُ . ضَبَيْثَهُ بِيدِهِ : جَسَّهُ .  
 ومن المجاز : " نَاقَةُ ضَبَيْثُ " وهي التي " يُشَلِّكُ " في سَمَنِهَا " وهُزِلَ إِلَيْهَا " فَتَضَبَيْثُ أَي تَجَسُّ بِالْيَدِ " . يقال : لَطَمَهُ الْأَسَدُ بِمَضَابِثِهِ . " الْمَضَابِثُ : الْمَخَالِبُ " قيل : لا وَاحِدَ لَهُ وقيل : واحدُهُ مِضْبَيْثٌ . وَسَمَّ بَعِيرَهُ بِضَبَيْثَةِ الْأَسَدِ " الضَّبَيْثَةُ : سِمَةٌ لِلإِبِلِ " وهي حَلَقَةٌ لَهَا خُطُوطٌ مِنْ قُدَّامٍ وَمِنْ وَرَاءٍ . يقال : " جَمَلٌ مَضَبَيْثُ " وبه الضَّبَيْثَةُ وتكون الضَّبَيْثَةُ فِي الْفَخْذِ فِي عُرْضِهَا . " وَالْأَضْبَاثُ : الْقَبِيضَاتُ " فِي حَدِيثِ سُمَيْطٍ : " أَوْحَى إِلَيَّ دَاوُودُ عَلَى نَبِيِّنَا وَعَلَيْهِ أَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ : قُلْ لِلْمَلِإِ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ لَا يَدْعُونَني وَالْخَطَايَا بَيْنَ أَضْبَاثِهِمْ " أَي فِي قَبِيضَاتِهِمْ أَي وَهُمْ مُحْتَقِقُونَ الْأَوْزَارَ مُحْتَمِلُونَهَا غَيْرَ مُقْلَعِينَ عَنْهَا وَيُرَوَّى بِالزُّونِ وَهُوَ مَذْكُورٌ فِي مَوْضِعِهِ . الضَّبَيْثُ : إِلْقَاؤُكَ يَدَكَ بِجِدٍّ فِيمَا تَعْلَمُهُ وَقَدْ ضَبَيْثَ بِهِ يَضْبَيْثُ ضَبَيْثًا . وَضْبَاثٌ " كَغُرَابٍ : بَرَاثِنُ الْأَسَدِ " كَالطُّفْرِ لِلنَّسَانِ . ضَبَاثُ بْنُ نَهْرٍ " وَالِدُ زَيْدٍ وَمُنْجَسَّى وَعَطِيَّةٌ " وَهُمْ الرِّقَاعُ سَمُوا " الرِّقَاعَ " لِأَنَّهُمْ تَلَفَّقُوا كَمَا تَلَفَّقُ الرِّقَاعُ وَسَيَأْتِي فِي هَذَا رِشٌّ وَفِي رِقْعٍ . " وَالضَّبَاثِيَّةُ " بِضَمٍّ وَتَشْدِيدِ التَّحِيَّةِ كَذَا ضَبُوه " : الذِّرَاعُ الضَّخْمَةُ الْوَاسِعَةُ الشَّدِيدَةُ " نَقْلُهُ الصَّغَانِيَّ هَكَذَا . وَالَّذِي قَالَهُ شَمِرٌ : رَجُلٌ ضَبَاثِيٌّ " أَي شَدِيدُ الضَّبَيْثَةِ أَي الْقَبِيضَةِ وَأَسَدُ ضَبَاثِيٍّ " أَي شَدِيدُ الضَّبَيْثَةِ أَي الْقَبِيضَةِ وَقَالَ رُوبَةُ : " وَكَمْ تَخَطَّتْ مِنْ ضَبَاثِيٍّ أَضْمٌ " وَالضَّبَاثُ " كَغُرَابٍ " وَالضَّبَيْثُ " كَصَبُورٍ وَالضَّبَايِثُ كَصَاحِبٍ " وَالضَّبَيْثُ كَكَتِفٍ وَالْمِضْبَيْثُ كَمَنْبَرٍ وَالْمُضْطَبَيْثُ " كُلُّ ذَلِكَ بِمَعْنَى " الْأَسَدِ " مَا خُوذُ مِنْ ضَبَيْثَ بِهِ إِذَا بَطَّشَ وَسُمِّيَ بِهَا الْأَسَدُ لِضَبَيْثِهِ بِالْفَرِيَسَةِ . وَمِنْ الْمَجَازِ : تَقُولُ : لَيْثٌ بِأَقْرَانِهِ ضَابَيْثٌ . وَبَارَوْا حَرَمَ عَابَيْثٍ .

ض - غ - ث .

" ضَغْثَ الْحَدِيثَ كَمَنْعَ " يَضْغُثُهُ ضَغْثًا إِذَا " خَلَطَهُ " وَهُوَ مَجَازٌ .  
 وَالضَّغْثُ : الْتَبَاسُ الشَّيْءِ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ وَسَيَأْتِي تَتِمَّةُ هَذَا الْكَلَامِ . ضَغْثَ "

السَّنامَ : عَرَكَه " وَضَغْثَها يَضْغْثُها ضَغْثًا : لَمَسَها لِيَتَدَيَّقَنَّ ذلك  
. ضَغْثَ " الـوَرَلُ : صَوَّتَ " عن الفَرَاءِ وَضَبَطَه الصَّاعِزُ في كَسَمِيع . ضَغْثَ  
" الثَّوْبَ : غَسَلَه ولم يُنْزَقْهُ " فَبَقِيَ مُلْتَدَبِساً وهو مجاز . " وناقَةَ  
ضَغْثُ " مثل " ضَبْثُ " وهي التي يَضْغْثُ الضَّاعِثُ سَنامَها أَي يَقْبِضُ عليه  
بكَفِّهِ أَوْ يَلْمَسُهُ لِيَنْطُرَ أَسْمِينَةً هي أَم لا وهي التي يُشْكُ في سِمَنِها  
فَتَضْغْثُ أَبْهَها طِرْقُ أَم لا ؟ والجَمْعُ ضُغْثُ . تقول : ضَرَبَهُ بَضْغْثٍ "  
الضَّغْثُ بالكسر : قَبْضَةٌ " من " حَشِيشٍ " أَوْ مِقْدارُها " مُخْتَلِطَةٌ الرَّطَبِ  
باليابس " قال الشاعر :  
" كَأَنَّهُ إِذْ تَدَلَّى ضَغْثُ كُرَّاثِ