

تاج العروس من جواهر القاموس

" وَيَأْتِيكَ بِالْأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تَزَوْدِ واسْتَرَثْتُهُ : اسْتَبْطَأْتُهُ هو اسْتَفْعَلَ من الرِّيَاسَةِ وما فُلانٌ بمُسْتَرَاثٍ الذُّصْرَةِ وتقول : " قد " اسْتَغْنَتْهُ فما اسْتَرَثْتُهُ . " وَرَيْثُ بْنُ غَطَفَانَ " بنِ قَيْسِ عَيْلَانَ " أَبُو حَيٍّ " من قَيْسِ بْنِ مُضَرَ . وَرَيْثَةُ : اسمُ مَذْهَلَةٍ من المَنْدَاهِلِ التي بين المَسْجِدَيْنِ كذا في اللسان . وَرَيْثُ : موضعٌ في ديارِ طَيْيِّدٍ حيثُ يلتقى طَيْيِّدٌ وَأَسَدٌ وهو أَيْضاً جَيْلٌ لَبَنِي قُشَيْرٍ كذا في المِراصد ونقله شيخُنا . قال ابن منظور : وَرَيْثُ عَمَّا كَانَ عَلَايَهُ أَيْ قَصْرَ وَرَيْثُ أَمْرُهُ كَذَلِكَ وَقَوْلُ مَعْقِلِ بْنِ خُوَيْلِدٍ :

لَعَمْرُكَ لَلِأَسُّ غَيْرُ الْمُرِّي ... ثِ خَيْرُ مَنْ الطَّمَعِ الْكَاذِبِ يَجُوزُ
أَنْ يَكُونَ أَرَاثَ لُغَةً فِي رَاثٍ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ الْمُرِيثِ الْمَرْءَ فَحَذَفَ .
فصل الزاي المنقوطة مع المثلثة .

ز - غ - ث .

" الزُّغَيْثِيُّ " كذُبَيْثِيُّ " نَسَبِيَّةٌ رَجُلٌ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ وقد أَهْمَلَهُ الجماعةُ و " هو عَمْرُو بْنُ عُثْمَانَ " وفي التَّبصِيرِ عُمَرُ بْنُ عُثْمَانَ " الْحِمَصِيُّ " الزُّغَيْثِيُّ الْمُحَدِّثُ رَوَى عَنْ عَطِيَّةَ بْنِ بَقِيَّةٍ " وعنه الْحُسَيْنُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَتَّابٍ هَكَذَا ذَكَرَهُ السَّامِعَانِي فِي بَابِ الزَّايِ وَأَقَرَّه ابْنُ الْأَثِيرِ وهو من شيوخِ ابْنِ الْمُقَرَّى وَصَدِّقَهُ " الْحَافِظُ " أَبُو الْفَرَجِ الْبَغْدَادِيُّ " بنِ الْجَوْزِيِّ " بِالرَّاءِ " بَدَلَ الزَّايِ قَدْ " غُلَّطَ " فِي ذَلِكَ .

فصل السين مع المثلثة .

س - ر - ك - ث .

ومما يستدركُ عليه : سَرَكْتُ كَجَعْفَرٍ : قَرِيَّةٌ بِكَاشٍ نقله الزمخشري .

س - ن - ك - ب - ث .

وَسَدَّكَبَاتُ بَفَتْحٍ فَسَكُونُ نُونٍ وَبَعْدَ الْكَافِ مَوْحِدَةٌ أُخْرَى : بَلَدٌ بِسَمَرِ قَنْدَ وَهُوَ نَسَبِيَّةٌ أَحْمَدُ بْنُ الرَّبِّيعِ ابْنُ شَافِعٍ السَّدَّكَبَاتِيُّ رَوَى عَنْ أَحْمَدَ بْنِ حُمَيْدٍ السَّدَّكَبَاتِيُّ وَعَنْ ابْنِهِ عَلِيٍّ وَعَنْ عَلِيٍّ الْخَطِيبُ عَبْدُ اللَّهِ ابْنُ عُمَرَ الْكِسَائِيُّ وَمَاتَ عَلِيٌّ سَنَةَ 452 .

فصل الشين المعجمة مع المثلثة .

" التَّشَبُّثُ " بالشَّيْءِ " : التَّعَلُّقُ " بهِ وَلِزُومُهُ وَشِدَّةُ الْأَخْذِ بِهِ وَقِيَّادَهُ الشَّهَابُ فِي شَرْحِ الشَّفَاءِ بِأَنَّهُ التَّعَلُّقُ بِمَا فِيهِ ضَعْفٌ وَفِي الْعِنَايَةِ فَسَّرَهُ بِالتَّعَلُّقِ مَعَ ضَعْفٍ قَالَ : وَلِذَا قِيلَ الْعَنْكَابُوتِ مُتَشَبِّثٌ وَالتَّسَمُّسُ كُ أَوْ قُوَى مِنْهُ قَالَهُ شَيْخُنَا . وَشَبَّثَ الشَّيْءَ : عَلَّقَهُ وَأَخَذَهُ سَأَلَ ابْنُ الْأَعْرَبِيِّ عَنْ أَبياتٍ فَقَالَ : مَا أَدْرِي مِنْ أَيْنَ شَبَّثْتُهَا أَيْ عَلَّقْتُهَا وَأَخَذْتُهَا . " وَرَجُلٌ شَبَّثٌ كَكَتَفٍ " إِذَا كَانَ " طَائِعُهُ ذَلِكَ " وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ : قَالَ : " الزُّبَيْرُ ضَرَسُ ضَبِيسٍ شَبَّثٌ " الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ : الْمُتَعَلَّقُ بِهِ يَقَالُ : شَبَّثَ يَشَبِّثُ شَبْثًا . رَجُلٌ شَبَّثَةٌ ضَبْثَةٌ " كَهُمَزَةٍ : مُلَازِمٌ لِقَرْنِهِ " بِالْكَسْرِ " لَا يُفَارِقُهُ " . " وَالشَّيْءُ بِالْكَسْرِ " أَيْ فَالْسَّكُونُ وَهَكَذَا هُوَ مُضْبُوطٌ عِنْدَنَا وَفِي اللِّسَانِ بِكَسْرِ الشَّيْنِ وَالبَاءِ وَتَقَدَّمَ فِي الْمُتَنَذِّاةِ الْفَوْقِيَّةِ ضَبْطُهُ كَفَلَزٍ " بِقَلَّةٍ " وَفِي اللِّسَانِ : أَرْسَهُ زَبَاتٌ حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : وَأَمَّا الْبَقْلَةُ الَّتِي يَقَالُ لَهَا : الشَّيْءُ فَهِيَ مُعَرَّبَةٌ قَالَ : وَرَأَيْتُ الْبَحْرَانِيَّيْنِ يَقُولُونَ : " سَبَّتٌ " بِالسَّيْنِ وَالتَّاءِ وَأَصْلُهَا بِالْفَارِسِيَّةِ شَوْدٌ . قُلْتُ : وَقَدْ تَقَدَّمَ الْكَلَامُ فِي مُحَلِّهِ . " وَبِالتَّحْرِيكِ : الْعَنْكَابُوتُ " عَمَّ بِهِ بَعْضُهُمْ وَقِيلَ : هِيَ الْعَنْكَابُوتُ الْكَثِيرَةُ الْأَرْجُلُ الْكَبِيرَةُ . " وَدُوَيْبَّةٌ " ذَاتُ قَوَائِمٍ سِتٍّ طَوَالَ صَفْرَاءُ الظُّهْرِ وَطُحُورِ الْقَوَائِمِ سَوْدَاءُ الرَّأْسِ زُرْقَاءُ الْعَيْنِ وَقِيلَ : هِيَ دُوَيْبَّةٌ وَاسِعَةُ الْفَمِ مُرْتَفَعَةُ الرَّأْسِ مِنْ أَحَدِ نَاحِي الْأَرْضِ وَقِيلَ : هِيَ دُوَيْبَّةٌ وَاسِعَةُ الْفَمِ مُرْتَفَعَةُ الْمُؤَخَّرِ تُخَرَّبُ الْأَرْضَ وَتَكُونُ عِنْدَ النَّدْوَةِ وَتَأْكُلُ الْعَقَارِبَ وَهِيَ الَّتِي تُسَمَّى شَحْمَةَ الْأَرْضِ . وَ " ج شَبَّثَانٌ " بِالْكَسْرِ وَأَشْبَاطٌ قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْبَةَ يَصِفُ سَيْفًا : .

تَرَى أَثَرَهُ فِي صَفْحَتَيْهِ كَأَنَّهُ ... مَدَارِجُ شَبَّثَانٍ لَهْنٌ هَمِيمٌ