

تاج العروس من جواهر القاموس

ثم قال : وضبطه علي بن حمزة في كتاب النّبات جُوثا ثي بغير همز فإِما
أَن يكونَ على تخفيفِ الهمز وإِما أَن يكونَ أَصلُهُ ذلك . وقيل : جُوثا ثي :
قريةٌ بالبَحْرَيْنِ مَعْرُوفَةٌ . قال شيخنا : وضبطه عِياضٌ في المشارق بالواو وقال
: كذا ضبطه الأَصِيلِيّ بِغَيْرِ همز وهمزه بعضٌ ومثله في المطالع واقتَصَرَ ابنُ
الأَثِيرِ في النّهَاية على كونه بالواو وكذا رُوِيةُ أَبِي داودَ قاطبةً . وفي معجم
البكري : هي مدينةٌ بالبَحْرَيْنِ لعبدِ القَيْسِ . وفي المراد : جُوثا ثي بالضم
ويُمدُّ ويُقصر : حصْنٌ لعبدِ القَيْسِ بالبَحْرَيْنِ ورواه بعضُهم بالهمز .
وجُوثا ثي كزُبَيْر : ع ببغداد . " وبكسر الواو المُشدّدة وفتح الجيم : د
بالهمزة " بِذَوَاحِيهَا " مِنْهُ " أَبُو الْقَاسِمِ " نَصْرُ بْنُ بَشِيرٍ " بنِ عليٍّ
العِرَاقِيّ القَاضِي فقيهٌ شافِعِيّ مُحَقِّقٌ محمودُ المُناظرةِ ولي القضاة بها
سمعَ أَبَا الْقَاسِمِ بنَ بَشْرَانَ وعنه أَبُو الْبَرَكَاتِ هَبِيبَةُ بْنُ الْمُبَارَكِ
السَّقَطِيّ ومات بالبصرة سنة 477 . قلت : ومنه أيضاً الإمامُ المحدثُ عَلَامُ
الدين علي بنُ محمود بنِ الصَّابِئُونِيّ الجَوَّيْثِيّ . وابْنُهُ الحافظُ أَبُو حامِدٍ
محمد بنُ عليٍّ ذِيَّ اللَّيْلِ على كتابِ ابنِ نُقْطَةَ بِذِيَّ اللَّيْلِ لِطَيْفٍ وهو بِخَطِّهِ عِنْدِي
. " وجُوثَةٌ بالضم : ع أَوْ : حَيٌّ " ذكره ابنُ منظور في المَحَلَّاتِ في الهمزة
فقال : قبيلةٌ إِيَّيْهَا نُسِبَ تَمِيمٌ وهُنَا في الواو فقال : جُوثَةٌ : حَيٌّ أَوْ
مَوْضِعٌ وَتَمِيمٌ جُوثَةٌ مِنْ سُؤْبُونَ إِيَّيْهِمْ وفي حديثِ التَّالِبِ " أَصَابَ النَّبِيَّ
. نُةَ الْفَوْهِيَّةُ وَبُؤُوبُ الْوَابِ وَالص : قالوا روايته في جاء هكذا " نُةَ وَثُجْ A

ج - ه - ث .

" جَهَثَ " الرَّجُلُ " كَمَدَعَ " يَجْهَثُ جَهْثًا " : اسْتَدْخَفَهُ " أَي حمله "
الْفَزَعُ " أَي الْخَوْفُ " أَوِ الْغَضَبُ " عَنْ أَبِي مَالِكٍ " أَوِ الطَّرَبُ " أَي
السُّرُورُ وَالْفَرَحُ وهو جاهِثٌ وَجَهْثَانٌ بهذا المعنى .

فصل الحاء المهملة مع التاء المثلثة .

ح - ب - ث .

" الْحَبِيثُ كَكَتِفٍ " أَهمله الجوهري وقال الأصمعي : هو ضَرْبٌ من الْحَيَّاتِ
وَأَنْشَدَ :

" إِنْ يَلِكُ قَدٌ أُولِجَ بِي وَقَدٌ عَبِثَ .

" فاقْدُرْ له أَصَيْلَةً مِثْلَ الحَفِثِ .

" أَوْ مَجَّ - أَزْيَابِ قُزَاتٍ أَوْ حَبِثٌ .

" أَوْ نَابَ حَادٍ جُرْشُبٍ شَثْنٍ شَرِثٌ قال : القُزَاتُ جَمْعُ قُزَةٍ وهي " حَيْيَّةٌ "

" عَوْجَاءُ " بَتْرَاءُ " هكذا نصُّ الأصمعيِّ .

ح - ت - ث .

" التَّحْثِثُ : التَّكْسُّرُ والضَّعْفُ " عن ابن الأعرابيِّ وهو تَكْسُّرُ الأَعْضَاءِ

وضَّعْفُهَا وكذا تَكْسُّرُ الأَغْصَانِ وَلَيِنْهُمَا .

ح - ث - ث .

" حَثَّه " يَحْثُثُّهُ حَثًّا إِذَا أَعْجَلَّاهُ فِي اتِّصَالٍ وَقِيلَ : هو الاسْتِعْجَالُ

ما كان . وحَثَّه " عَلَيْهِ واسْتَحْثَّه " اسْتَحْثَا " وَأَحْثَّه " إِحْثَا " "

وَاحْثَنَّهُ " اِحْثَنَا " وَحْثَنَّهُ " رَحْثَنَّا " وَحْثَنَّهُ " حَثْنَةً كُلُّ

ذَلِكَ بِمَعْنَى " حَصَّه " عَلَيْهِ وَنَدَبَهُ لَهُ وَإِلَيْهِ وَهَذَا طَاهِرٌ فِي كَوْنِ الْحَثِّ وَالْحَصِّ

مُتَرَادِفَيْنِ . وزعم الحريريُّ أَنَّ بَيْنَهُمَا فَرْقًا وَأَنَّ الْحَثَّ فِي

السَّيْرِ وَالْحَصِّ فِي غَيْرِهِ وَنَقَلَهُ عَنِ الْخَلِيلِ . قَالَهُ شَيْخُنَا . وَيُقَالُ : حَثَّ ثَ

فُلَانًا " فَاحْثَثْ " لَازِمٌ مُتَعَدٍّ " قَالَ ابْنُ جِنِّي : أَمَا قَوْلُ تَابَّطَ شَرًّا : .

كَأَزَّ مَا حَثَّحْتُوْا حُصًّا قَوَادِمُهُ ... أَوْ أُمَّ - خَشْفٍ بِذِي شَثٍّ وَطُبَّاقٍ