

تاج العروس من جواهر القاموس

وفي صفته A " يقول ناعته : لم أرَ قَبْلَهُ ولا بَعْدَهُ مِثْلَهُ " . قال ابن الأثير : النِّعَةُ : وَصْفُ الشَّيْءِ بما فيه من حُسْنٍ ولا يُقَالُ في القَبِيحِ إِلَّا أَنْ يَتَكَلَّفَ مُتَكَلِّفٌ فيقول : نَعَتَ سَوْءٍ والوصفُ يقالُ في الحَسَنِ والقَبِيحِ . قلت : وهذا أَحَدُ الفُرُوقِ بين النِّعَةِ والوصفِ وإن صرَّحَ الجَوْهَرِيُّ والفَيْهِيَّ وميَّ وغيرُهما بتَرادُفِهما . ويقالُ : النِّعَةُ بالحِلْيَةِ كالطَّوِيلِ والقَصِيرِ والصِّفَةِ بالفعلِ كضَارِبٍ وقال ثعلب : النِّعَةُ ما كان خاصًّا بِمَحَلٍّ من الجَسَدِ كالأَعْرَجِ مثلاً والصِّفَةُ للعمُومِ كالعَظِيمِ والكَرِيمِ ؛ فَإِنَّ تَعَالَى يوصفُ ولا يُنْعَتُ . " كالانْتِعَاتِ " يقال : نَعَتَ الشَّيْءَ وانْتَعَتَهُ إِذَا وَصَفْتَهُ وَجَمَعُ النِّعَتِ نِعُوتٌ . قال ابنُ سَيِّدِهِ : لا يُكَسَّرُ على غيرِ ذلك . النِّعَةُ من كُلِّ شَيْءٍ : جَيِّدُهُ وكلُّ شَيْءٍ كان بالِغاً تَقُولُ : هذا نَعَتٌ أَيْ جَيِّدٌ . قال الأَرَزْهَرِيُّ : و " الْفَرَسُ " النِّعَةُ " : العَتِيقُ السَّيِّئُ الذي يكونُ غايةً في العَتَقِ والسَّيِّئُ " كالمُنْتَعَتِ والنِّعَتَةُ " بالفتح " والنِّعَتِ والنِّعَتَةُ " كلُّ ذلك بِمعْنَى العَتِيقَةِ . وفَرَسٌ " نَعَتٌ و " مُنْتَعَتٌ إِذَا كان موصوفاً بالعَتَقِ والجَوْدَةِ والسَّيِّئُ . قال الأَخْطَلُ :
إِذَا غَرَّقَ الْإِلَاحُ الْإِلَاحَ عِلَاقَةً ... بِمُنْتَعَتَاتٍ لَا يَغَالُ وَلَا حُمُرُ
والمُنْتَعَتُ من الدَّوَابِّ والنَّاسِ : الموصوفُ بما يُفَضِّلُه على غيرِه من جِنْسِهِ وهو مُفْتَعَلٌ من النِّعَةِ يقالُ : نَعَتَهُ فانْتَعَتَ كما يُقالُ : وَصَفْتَهُ فاتَّصَفَ وقد غَفَلَ عن ذلك شيخُنَا فجعلَ قولَ الْمُصَنِّفِ " العَتِيقُ السَّيِّئُ " من غرائبِه مع كونه موجوداً في دَوَاوِين اللُّغَةِ وأُمِّهَا تَهَايَا واخْتِلَافَ رَأْيِهِ فيما بعده من قوله : والنِّعَتَةُ إِلَى آخِرِهِ وجعلَ عِبَارَةَ الْمُصَنِّفِ قَلِيلَةً والحالُ أَرْسَهُ لَا قَلَقَ فِيهَا عَلَى مَا فَسَّرْنَا وَاتَّضَحَّتْ مِنْ غَيْرِ عُسْرٍ فِيهَا . " وقد نَعَتَ الْفَرَسُ " ككَرُمَ نَعَاتَةً " إِذَا عَتَقَ . ونَعَتَ الْإِنْسَانُ ككَرُمَ نَعَاتَةً إِذَا كان النِّعَةُ لَهُ خِلَاقَةً وَسَجِيَّةً فَصَارَ مَاهِراً فِي الْإِتْيَانِ بِالنِّعُوتِ قَادِراً عَلَيْهَا كذا فِي الْمُصْبَاحِ . " وَأَمَّا نَعَتَ كَفَرَحَ " يَنْعَتُ نَعَتاً " فللمُتَكَلِّفِ فَهوَ " فَعُرِفَ مِنْ ذَلِكَ أَنَّ نَعَتَ مِنَ الْمُثَلَّثَاتِ بِاخْتِلَافِ الْمَعْنَى . وقال شيخُنَا فِي هَذَا الْآخِرِ : إِنَّهُ غَرِيبٌ ؛ لِأَنَّ فَعَلَ الْمَكْسُورَ لَيْسَ مِمَّا يَدُلُّ عَلَى

التَّكَلَّافُ . لَكِنَّهُ جَاءَ كَأَنَّهُ مَوْضُوعٌ لَدَلِّكَ مِنْ غَيْرِ الصَّيْغَةِ . " وَاسْتَنْدَعْتَهُ :
 اسْتَوْصَفَهُ " هُوَ فِي التَّهْذِيبِ . قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : " أَرْعَتَ " الرَّجُلُ إِذَا "
 حَسُنَ وَجْهُهُ حَتَّى يُنْذَعَتَ " أَيْ يُوصَفَ بِالْجَمَالِ . " وَالنَّعِيْتُ : " الرَّجُلُ
 الْكَرِيمُ الْجَيِّدُ السَّابِقُ . وَالْمُسَمَّى بِهِ " شَاعِرَانِ " : النَّعِيْتُ بْنُ
 عَمْرِو بْنِ مُرَّةَ الْيَشْكُورِيِّ . وَالنَّعِيْتُ الْخُرَاعِيُّ وَاسْمُهُ أَسِيدُ .
 النَّعِيْتُ " رَجُلٌ " آخِرُ " مِنْ بَنِي سَامَةَ بْنِ لُؤْيٍ " ذَكَرَهُ أَبُو فِرَاسٍ وَهُوَ
 النَّعِيْتُ بْنُ سَعِيدٍ السَّامِيُّ . تَقُولُ : " عَيْدُكَ أَوْ أَمَتُكَ زُعْتَةٌ "
 بِالضَّمِّ أَيْ غَايَةٌ فِي الرَّفْعَةِ " وَعَلُوَّ الْمَقَامِ وَهُوَ مَأْخُذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ
 فَرَسٌ زُعْتَةٌ إِذَا كَانَ عَتِيقًا وَقَدْ تَقَدَّسَ وَعِبَارَةٌ الْأَسَاسُ : وَعَيْدُكَ زُعْتٌ
 وَأَمَتُكَ نَعْتَةٌ وَفِيهِ : وَهُوَ مَنُوعُوتٌ بِالكَرَمِ وَبِخِصَالِ الْخَيْرِ وَلَهُ زُعُوتٌ
 وَمَنْدَاعِيَةٌ جَمِيلَةٌ وَتَقُولُ : " هُوَ " حُرٌّ " الْمَنْدَابِيْتُ حَسَنُ الْمَنْدَاعِيَّةِ . وَوَشَّى
 زُعْتٌ : جَيِّدٌ بِالِغِغِ انْتَهَى . " وَنَاعِيَتُونَ أَوْ نَاعِيَتَيْنِ : ع " وَاقْتَصِرَ عَلَى
 الْأَوَّلِ فِي الصَّحَاحِ . وَفِي اللِّسَانِ : وَقَوْلُ الرَّاعِي : .
 حَيَّ الدَّيَّارَ دَيَّارَ أُمِّ بَشِيرٍ ... بِذَوَيْعَتَيْنِ فَشَاطِئِدِ التَّسْرِيرِ
 إِنْمَا أَرَادَ نَاعِيَتَيْنِ فَصَغَّرَهُ .

ن - غ - ت .

" النَّعْغَتُ كَالْمَنْعِ " أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَصَاحِبُ اللِّسَانِ وَقَالَ الصَّاغَانِيُّ : هُوَ "
 جَذْبُ الشَّعْرِ " كَذَا فِي التَّكْمِلَةِ .
 وَمِمَّا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ : النَّعْغِيَةُ الْجَهَنَّمِيَّةُ كَزَيْدٍ ذَكَرَهُ ابْنُ مَكْوَلَةَ .

ن - ف - ت