

تاج العروس من جواهر القاموس

كنت أَهمله المصنّف كالجوهريّ والصاغانيّ وغيرهما وذكره ابنُ مَنظُور عن ابنِ دُرَيْدٍ : رَجُلٌ كُنْتُبْتُ وَكُنْتُابِتٌ : مُنْقَبِضٌ بِخَيْلٍ . قالَ : وَتَكَنْتُبَتَ الرَّجُلُ إِذَا تَقَبَّضَ . وَرَجُلٌ كُنْتُبْتُ وَهُوَ الصُّلْبُ الشَّدِيدُ . قلتُ : ويجوز أَن تكونَ النونُ زائدةً فمَحَلُّهُ كُتِبَتْ ثم رَأَيْتُ في التكملةِ هذه المادةَ بعينها ذكرَها في كُنِث بالمثلثة فالصَّوابُ هذا وسيأتِي بيانه في محلِّه وأَمَّا قوله : وَرَجُلٌ كُنْتُبْتُ وَهُوَ الصُّلْبُ الشَّدِيدُ فهو الكُنْتُبُّ بالمثلثة بين النون والباء وقد تَقَدَّسَ . وكنبايت : مدينة عظيمة بالسَّواحِلِ الهِنْدِيَّةِ .

ك - ن - ت .

" كَنَتَ " أَهمله الجَوْهَرِيُّ وابنُ مَنظُورٍ واستدركهُ الصَّاغَانِيّ في التكملة فقال : قال ابن الأَعرابيُّ : يقال : كَنَتَ فلانٌ " في خَلْقِهِ " وكانَ في خَلْقِهِ أَبي " فَوَيَ " فهو كُنْتُتِيٌّ وكانِيٌّ . قال ابنُ بَزْرُجٍ " الكُنْتُتِيٌّ ككُرْسِيٍّ " : القويُّ " الشَّدِيدُ " وَأَنشد : .

وقد كُنْتُتُ كُنْتُتِيًّا فَأَصْبَحْتُ عَاجِنًا ... وَشَرُّ رَجَالِ النَّاسِ كُنْتُتُ وَعَاجِنٌ وَرَوَى غَيْرُهُ : .

فَأَصْبَحْتُ كُنْتُتِيًّا وَأَصْبَحْتُ عَاجِنًا ... وَشَرُّ خِصَالِ الْمَرْءِ كُنْتُتُ وَعَاجِنٌ يَقولُ : إِذَا قامَ اعْتَجَنَ أَبي عَمَدَ على كُرْسِيِّهِ قال شيخُنَا : هو من المَنْدُوحُوتِ ؛ لِأَنَّهُ بُنِيَ مِنْ كانَ الماضي مُسْنَدًا لِضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ ؛ لِأَنَّ الكَبِيرَ يَحْكِي عن زَمَانِهِ بكنت كذا وكُنْتُتُ كذا . قال أبو زيد : الكُنْتُتِيٌّ " : الكَبِيرُ " بالمُوحَّدة وفي بعض النسخ بالْمُثَلَّثَةِ والأَوَّلُ الصوابُ وَأَنشد : . إِذَا ما كُنْتُتَ مُلْتَمَسًا لِرِزْقٍ ... فلا تَصْرُخْ بِكُنْتُتِي كَبِيرٍ " كالكُنْتُتِيِّ " بضمَّ الكاف والمثناة ويُنشد : .

وما كُنْتُتُ كُنْتُتِيًّا وما كُنْتُتُ عَاجِنًا ... وَشَرُّ الرِّجَالِ الكُنْتُتِيٌّ وَعَاجِنٌ فجمع اللَّغَتَيْنِ في البيت . " والاكْتِنَاتُ : الخُضُوعُ " . الاكْتِنَاتُ : الرِّضا " قال أبو زُبَيد الطائيُّ : .

مُسْتَضْرَعٌ ما دَنَا مِنْهُنَّ مُكْتَنَتٌ ... بِالْعَرْقِ مُجْتَلِمًا ما فَوْقَهُ فَذَنَعٌ مُسْتَضْرَعٌ : خاضِعٌ . مجتلماً : قطعَ لحمه بالجَلَمِ . وقال عديُّ بنُ زيدٍ :

فَاكْتَدَنَتْ لَا تَلْكَ عَيْدًا طَائِرًا ... وَاحْذَرِ الْإِقْبَالَ مِنْدًا وَالثُّؤْرُ وَيَرُوى :
الْأَقْتَدَالَ " وَسِقَاءُ كَذَيْتُ " أَيْ " مَسَّيْكَ " وَقَدْ تَقَدَّمُ فِي ق ن ت . " وَقَدْ كَذَيْتَ "
السِّقَاءُ " كَفَرَحَ : حَشُنَ " هَكَذَا بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ ثُمَّ الشَّيْنِ الْمَنْقُوطَةِ فِي نَسْخَتِنَا
وَفِي التَّكْمِلَةِ وَضَبَطَهُ شَيْخُنَا بِالْخَاءِ وَالشَّيْنِ وَاسْتَطْهَرَهُ فِي أُخْرَى بِالْحَاءِ وَالسَّيْنِ مِنْ
الْحُسْنِ فَلْيُنْظَرْ .

ك - ن - ع - ت .

" الْكَذْعَةُ كَجَعْفَرٍ " أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ الصَّاغَانِيُّ : هُوَ " ضَرْبٌ مِنْ
السَّمَكِ " كَالْكَذْعَدِ وَفِي اللِّسَانِ : وَأُرَى تَاءَهُ بِدَلَالٍ .

ك - و - ت .

" الْكُوتِيُّ كَرُومِي " أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : هُوَ الرَّجُلُ :
الْقَصِيرُ " وَالثَّاءُ لُغَةٌ فِيهِ وَلَكِنِّي رَأَيْتُ فِي الْهَامِشِ مِنْ نَسْخَةِ الصَّحَاحِ زِيَادَةٌ :
الدِّمِيمِ " بَعْدَ الْقَصِيرِ . زَادَ فِي التَّكْمِلَةِ : الْكُوتِيُّ " بَنِي الرَّءْلَاءِ " بِالْفَتْحِ
مَمْدُودًا أَيْ مَعْرُوفٌ .

ك - ي - ت .

" كَيْسَتَ الْوَعَاءَ تَكْيَيْتًا " وَ " حَشَاهُ " بِمَعْنَى وَاحِدٍ كَذَا فِي الذَّوَادِرِ
وَالْتَّكْمِلَةِ . كَيْسَتَ " الْجَهَّازَ : يَسَّرَهُ " قَالَ : .
كَيْسَتَ جِهَازَكَ إِمَّا كُنْتُ مُرْتَحِلًا ... إِنِّي أَخَافُ عَلَى أَذْوَادِكَ
السَّيْبُعَا " وَالْأَكْيَاتُ : الْأَكْيَاسُ " قِيلَ : إِنَّهُ لُغَةٌ وَقِيلَ : إِبْدَالٌ وَقَعَ
فِي رَجَزِ عَلِيَاءَ .

" غَيْرَ أَغْفَاءَ وَلَا أَكْيَاتَ