تَبّـَتُ كسُكّـَرٍ هكذا ضَبطه غيرُ واحِدٍ . وكان الزّـَمخْشَرِيّ ُ يقول بالكسر . ورُوِيَ بفتح أَوّله وكسر ثانيه مُشدّد في الجمِيع نقلَه شيخُنا . وقد أَهملَه الجوهريّ ُ . وهي اسم بِلاَدٍ بالمَشْرِقِ وعَمَائرَ كَبِيرةٍ وله خَواصّ ُ في هوائها ومِياهها وفيها ظِباءُ المِسْك الّتي لا يُشْبِهُهَا شَيءٌ ولا يَزال الإِنسانُ بها ضاحكاً مسروراً لا تَعْرِ له الأَحزانُ والهموم . وذكَرَ صاحبُ اللّـِسان في تركيب ت ب ع : أَن تُبّـَتَ اشْتُقّ َ لهم هذا الاسم من اسمِ تُبّـَعٍ ولكِنْ فيه عُجْمةٌ . ويقالُ هم اليومَ من وَضَائعِ تُبّـَعٍ بتلك البلاد . يُنْسَبُ إِليها المِسْكُ الأَذْفَرُ وهو أَفضلُ من الصّـِينيّ لخاصّـِيّـَةِ مَراعِيها . ومنها أَبو جعفر محمد بن محمّد التّـُبّـَتِيّ روى له أَبو سعدِ المالِينيّ عن ابْن صُهيْبٍ عن أَبيه عن جَدّـِه . والتّـَبُوتُ كصَبَور : لغةٌ في التّـَابُوت قال ابنُ منظور : هذه تَرْجَمة لم يُتَرْجِم عليها أَحدٌ من مُصَنّـِفي الأُصول وذكرَه ابنُ الأَثير لمراعاته تَرتيبه في كِتَابه وترجمنا نحن عليها ؛ لأَنّ الشّـِيخَ أَبا مُحَمّـَدِ بن بَرّيّ C تعالى قال في ترجمة توب رادّـًا على الجوهريّ لمّا ذكر تابوت . قال : وكان الصّواب ُ أَن يَذْكُرَه في فصل تبت ؛ لأَنّ َ تاءَه أَصليّة ووزنه فاعُول كما ذكرناه هناك في توب . وذكره ابنُ سِيدَه ْ أَيضاً في تَبه وقال : التّـَابُوه لغةٌ في التابوت أَنصارِيّـَة ؛ وقد ذكرناه نحن أَيضاً في ترجمة تبه ولم أَرَ في ترجمة تبت شيئاً في الأصول وذكرتها أَنا هُنا مراعاةً لقول الشيخ أَبي محمد بن بَرّيّ : كان الصّـَواب أَن يذكر في تبت . وقال ابنُ الأَثيرِ في حديث دُعَاء قيام اللّـَيْل : " اللّـهم اجْعلْ في قلبي نُوراً وذكر سبعاً في التّـَابوت " . التابوتُ : الأَضلاعُ وما تَحوِيه كالقلْب والكَبِد وغيرَهما تشبيهاً بالصّـُنْدُوق الذي يُحْرزُ فيه المَتَاعُ أَي : أَنّـَهُ مكتوبٌ موضوع في الصّـُنْدُوق . قلتُ : وفي أَحكام الأَساس : التابُوتُ الصّـَدْرُ تقول : ما أَوْدَعْتُ تابُوتِي شَيْئاً فَفَقَدْته أَي : ما أَودعتُ صَدْري عِلْماً فَعَدِمْتـُه ً . والأَشعثُ بن سَوّـَار الكُوفِيّ مولى ثَقِيف يُعْرَفُ بالأَثْرَمِ وبالتّـَابُوتِيْ وبالسّـَاجِي والنّـَجّـَار والأَفْرَق والنقّـَاش ضعيفٌ عن الشّـَعْبيّ وغَيرِه وعنه سُفيانُ الثّـَوْرِيّ ُ وشُعْبةُ وذكرَه ابنُ حِبّـَانَ فيمن اسمُه أَيّـُوبُ . قال : هو الّـَذِي يُقَال له أَشْعَثُ الأَفرقُ مات سنة 136 .

ت ح ت .

تَحْتُ أَهمله الجوهريّ ُ وكأَنه لشهرته وهو من الجِهات السّـِتّـَ ِ نَقِيضُ فَوْقَ

يَكُونُ مَرّةً ظَرْفاً ومرّة اسْماً ويُبْنَى في حالِ اسْمِيّتِه على الضّمِّ فيقالُ : مِنْ تحْتُ . والتّحُوتُ : جمع تَحْتٍ هم الأَرْذَالُ السّفِلَةُ وفي الحديث : " لا تَقُومُ السّاعَةُ حتّى تَظْهَرَ التّحُوتُ وتَهْلِكَ الوُعُولُ " أَي : الأَشراف قال ابنُ الأَثير : جعل التّحُوتَ الّذي هو ظَرفٌ اسماً فأَدخل عليه لامَ التّعْرِيف وجمَعَه . وقيل : أَراد بظُهُور التّحُوتِ أَي الكُنُوزِ الّتي تحتَ الأَرض ومنه في حديث أَشراطِ الساعة فقال " وأَنّ منها أَنْ تَعْلُوَ التّحُوتُ الوُعُولَ " أَي : يَغْلِبَ الضّعَفاءُ من الناس أَقوِياءَهُم شَبّهَ الأَشرافَ بالوُعُول لارتفاع مَساكِنها . قال شيخُنا : والنّسبةُ إِلى تحت تَحْتانِيٌّ ؛ وإِلى فوق فَوْقانِيٌّ فكأَنّهُم زادُوا في آخِرِها الأَلفَ والنّونَ لأنّهما كثيراً يزادانِ في النسب حتى كاد أَن يَطّرِدَ لكثرتِه . أشارَ إِليه الخفاجيُّ في العِناية في عبس .

ت خ ت .

التّخْت أي بالخاءِ المعجمة وهو وِعاءٌ يُصانُ فيه الثّيابُ فارسيّ وقد تكلّمت به العربُ وهكذا صَرّح به ابْنُ دُرَيْدٍ أَيضاً وأَغفلَه الخفاجيّ في شِفاءِ الغليل .

ت ر ت .

التّرْتَةُ بالضّمِّ : أَهمله الجوهريُّ وصاحب اللّسان . وقال أَبو عَمْرٍو : هي رَدّةٌ قبِيحةٌ في اللّسانِ من العيْبِ كذا نقله الصّاغانيّ .

ت م ت .

التّمْتُ : أَهلمه الجوهريّ وصاحب اللسان . وقال ابنُ دُرَيْدٍ : هو نَبْتٌ لا تُؤكَلُ ثَمَرَتُه هكذا في النّسَخ وفي التّكْمِلة : ضَرْبٌ من النّبْتِ وله ثَمَرٌ يُؤْكَلُ