

تاج العروس من جواهر القاموس

الأفوت : الكريم قاله أبو عمرو كذا في نسخة قُرئت على شَمِرٍ وقَيِّدٍ غيرُهُ : من الإبلِ وكذلك الأُنثى ويُكسر كذا في نسخة من التهذيب وأنشد للعجاج : .
" إذا بنات الأُرْحَدِيَّ الأفوتِ الأفوتُ بالفتحة : الدَّاهِيَةُ والعَجَبُ . وحَيٌّ من هُذَيْلٍ . الإفوتُ بالكسر : لُغَةٌ في الإفكِ ويقال : أَفوتَه عَنده كَأَفَكَه إذا صَرَفَه .

أ ق ت .

الأقوتُ بالقاف لغةٌ في الوقتِ كذا صَحَّحه جماعة أو إبدالُ أو لحن والتَّأَقُّت كالتَّوقُّتِ : تَحْدِيدُ الأوقَاتِ . وهو مُؤَقَّتٌ من ذلك .
أ ل ت .

أَلَتَه ماله وحَقَّه يَأْأَلِيته أَلَتاً من حَدَّ ضرب : نَقَصَه وفي التَّنْزِيلِ " وما أَلَتْنَاهُمْ من عَمَلِهِمْ مِنْ شَيْءٍ " قال الفَرَّاءُ : الأَلَت : النقص .
كَأَلَتَه إِيلاً مثل أكرمَ إكراماً وأَلَاتَه إِيلاً رباعياً مثله غير أَنَّهُ مهموز العين وهكذا ضُبِط في نسختنا وصوَّب عليه وضبطه شيخنا من باب المُفَاعَلَةِ ومصدرُهُ إِلَاتٌ بغير ياءٍ كَقَرَّتَال واستشهد من شواهد المُطَوَّلِ نظيره في قوله : .

" لَهْمُ إِلْفٌ وَلَيْسَ لَكُمُ إِلَافٌ قُلْتُ : ويشْهَدُ له أيضاً ما في لسان العرب :
أَلَتَه يَأْأَلِيته أَلَتاً وأَلَاتَه أَي : فهو مصدرُ أَلَاتَه يُلَاتِيهِ . أَلَتَه عن وجْهِهِ : حَبَسَه وصَرَفَه كَلَاتَه يَلَاتِيهِ وهما لُغَتَانِ حكاهما اليَزِيدِيُّ عن أبي عمرو بن العلاء . ولَاتَه أيضاً : نَقَصَه ؛ قال الفَرَّاءُ : وفي الآيةِ لُغَةٌ أخرى :
ومالَتْنَاهُمْ بالكسر ؛ وأنشد في الأَلَتِ : .

أَبْلَغُ بَنِي ثُعَلٍ عَنِّي مُغْلَاغَلَةٌ ... جَهْدَ الرِّسَالَةِ لَا أَلَتاً وَلَا كَذِباً