

تاج العروس من جواهر القاموس

وهذا الشيءُ مهَيَّبَةٌ لك . وهَيَّبْتُه إِلَيْهِ : إذا جَعَلْتَهُ مَهِيْبًا عِنْدَهُ .
أي : مما يُهَابُ منه . وهَيَّبْتُه إِلَيْهِ : إذا جَعَلْتَهُ مَهِيْبًا عِنْدَهُ أي : مما
يُهَابُ منه . وممَّا يُسْتَدْرَكُ عليه : هَابَهُ يَهَابُهُ : إذا وَقَّسَرَهُ وإذا
عَظَّمَهُ . والهَيَّابَانُ : رَجُلٌ من أَهْلِ الشَّامِ عَالِمٌ بِسَيِّدِيهِ أَسْلَمَ بَنُو سَعِيَّةَ
قاله شيخُنَا . ومن المجاز : أَهَابَ بِصَاحِبِهِ : إذا دَعَاهُ وَمَلَّاهُ : أَهَيْتُ بِهِ إِلَى
الْخَيْرِ وَأَصْلُهُ فِي الْإِبِلِ . وهو فِي تَهْذِيبِ ابْنِ الْقَطَّاعِ . وفي حَدِيثِ الدُّعَاءِ : "
وَقَوَّيْتُني عَلَى مَا أَهَيْتَ بِي إِلَيْهِ مِنْ طَاعَتِكَ " ومنه حَدِيثُ ابْنِ الزُّبَيْرِ فِي
بِنَاءِ الْكَعْبَةِ : " وَأَهَابَ النَّاسَ إِلَى بَطْحِهِ " أي : دَعَاهُمْ إِلَى تَسْوِيَّتِهِ . وَأَهَابَ
الرَّاعِي بَغَنَمِهِ : صَاحَ لِيَتَقَفَّ أَوْ لِيَتَرَجَّعَ وَذَا فِي الصَّحَاحِ . وَالْإِهَابَةُ :
الصَّوْتُ بِالْإِبِلِ وَدُعَاؤُهَا كَذَلِكَ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَغَيْرُهُ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ أَحْمَرَ :
إِخَالَهَا سَمِعَتُ عَزْفًا فَتَحَسَّبْتُه ... إِهَابَةَ الْقَسْرِ لَيْلًا حِينَ تَذْتَشِرُ
وَقَسْرُ : اسْمُ رَاعِي إِبِلِ ابْنِ أَحْمَرَ قَائِلِ هَذَا الشَّعْرِ وَسَيَأْتِي فِي الرَّاءِ . وَهَابُ :
قَلَاعَةٌ عَظِيمَةٌ مِنَ الْعَوَاصِمِ . كَذَا فِي الْمُعْجَمِ . وَبُئِرُ الْهَابِ : بِالْحَرَّةِ ظَاهِرُ
الْمَدِينَةِ الْمُذَوَّرةِ بِصَقِّ فِيهِ رَسُولُ A □ وقال الْفَرَّاءُ : هُوَ يَخِيبُ وَيَهْيِبُ :
لُغَةٌ مُذَكَّرَةٌ إِلَّا أَنْ تَكُونَ إِتِّبَاعًا كَمَا نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِي .

فصل الياء .

ي ب ب .

أَرْضُ يَبَابُ : أي خَرَابُ . يُقَالُ : خَرَابُ يَبَابُ وَلَيْسَ بِإِتِّبَاعٍ كَذَا فِي الصَّحَاحِ .
وَفِي الْأَسَاسِ : تَقُولُ : دَارُهُمْ خَرَابُ يَبَابٍ لَا حَارِسَ وَلَا بَابَ . وَدَوَّضُ يَبَابُ : لَا مَاءَ
فِيهِ وَخَرَّبُوهُ وَيَبَّبُوهُ . انْتَهَى .

فَكَلَامُ الْجَوْهَرِيِّ يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ أَصْلُ يُسْتَعْمَلُ وَحْدَهُ وَأَنَّ مَوْضِفُ لِمَا قَبْلَهُ عِنْدَ
الْعَرَبِ : الَّذِي لَيْسَ فِيهِ أَحَدٌ قَالَ ابْنُ أَبِي رَبِيعَةَ : .

مَا عَلَى الرَّسْمِ بِالْبُلْدِيِّينَ لَوْ بِي ... نَ رَجَعَ السَّلَامَ أَوْ لَوْ أَجَابَا .
فَإِلَى قَاصِرٍ ذِي الْعَشِيرَةِ فَالْصَّاحِبُ ... لِفَرِّ أُمِّسَى مِنَ الْأَنْبِيَاءِ يَبَابًا مَعْنَاهُ : خَالِيًا
لَا أَحَدَ بِهِ وَقَالَ شَمِرٌ : الْيَبَابُ : الْخَالِي لَا شَيْءَ بِهِ يَقَالُ : خَرَابُ يَبَابُ
إِتِّبَاعُ لَخَرَابٍ ؛ قَالَ الْكُمَيْتُ : .

بَرِيْبَابٍ مِنَ التَّنَائِفِ مَرَّتٍ ... لَمْ تُمَخَّطْ بِهِ أُنُوفُ السَّخَالِ وَمِثْلُهُ فِي فَقِهِ

اللغة .

ويبدية محرّكة : من أسماء الرّجال كذا في كتاب الأبدية والأفعال .

ي ش ب .

اليشب : أهمله الجوهريّ وصاحب اللسان . وقال الصاغنيّ : هو حَجَرٌ م أي : معروف وهو مُعرَّبُ اليشم بإبدال الميم باءً كلاًزم ولازب .

ي ط ب .

ياطبُ كياسر : مياهٌ في جَدَلٍ أَجَلٍ وهو عَلامٌ مُرْتَجَلٌ ؛ وفيها قيل :
فَوَاكِيدَ يَدَا كَلَامَا التَّحْتُ لَوَحَةً ... على شَرْبَةٍ من ماءٍ أَحْوَاضِ
يَاطِبٍ قلت : وقرأتُ في ترجمة الشَّريف أبي عَوْنٍ إدريس بن حَسَن بن أبي نُمَيٍّْ
الْقَتَادِيّ الحَسَنِيّ : أنه مات بجبلِ شَمْرِ في يَاطِبٍ وتولّى مَكَّةَ اثنتين وعشرين
سنةً ومن حَسَنٍ الاتِّفَاقُ أن يَاطِباً عَدُدُهُ اثنانِ وعشرون . وما أَيُّطَابُهُ : لغةٌ
في ما أَطْيَبُهُ : مَرَّحَ جماعةٌ بِأَنَّهُ مَقْلُوبٌ منه . وفي بعض الآثار : " عليكم
بالأسودِ منه أي ثَمَرَ الأراكِ فإنه أَيُّطَابُهُ " هي لغةٌ صحيحةٌ فصيحةٌ في أَيُّطَابٍ . وذهب
جماعةٌ إلى أصالة هذه اللَّفْظَةِ وأنها لغةٌ مُسْتَقْلِلَةٌ وفيه خلاف . وأقْبَلَتِ الشَّاةُ
تَهْوِي في أَيُّطَابِيَّتِهَا وعن أبي زيد : تُشَدُّدُ الباءُ رواه أبو عليّ قال : وإنها
أفْعَلَةٌ وإن كان بناءً لم يأت لزِيَادَةِ الهَمْزَةِ أوْلاً ؛ ولا يكون فَيُعْلَلَةُ لعدم
البناء . ولا من باب اليَنْجَلِبِ وإنْقَحَلَ لعد البناء وتلاقي الزَّيْدَتَيْنِ .
والمعنى أي في شِدَّةِ اسْتِحْرامِهَا وقد سبقت الإشارة إليه في ط ب ب .

ي ل ب