

تاج العروس من جواهر القاموس

قال الزبيدي . وهذا العدد من الرباعي والخماسي على الخمسة والعشرين حرفاً من حروف المَعجم خاصّة دون الهمزة وغيرها وعلى أن لا يتكرّر في الرباعي والخماسي حرف من نفس الكلمة ثمّ قال : وعدّة الثنائي الخفيف والصّرفيّ من المضاعف على نحو ما ألحقناه في الكتاب ألفا حرفٍ ومائتا حرفٍ وخمسة وسبعون حرفاً المستعمل من ذلك مائة واثنان والمهمّل ألفا حرفٍ ومائة حرف وثلاثة وسبعون حرفاً الصحيح من ذلك ألف حرفٍ وثمانمائة وخمسة وعشرون والمعتل أربعمائة وخمسون المستعمل من الصحيح تسعة وخمسون والمهمّل ألف وسبعمائة وستة وستون والمستعمل من المعتل ثلاثة وأربعون والمهمّل أربعمائة وسبعة انتهى .

المقصد الرابع .

في المتواتر من اللغة والآحاد .

قال العلامة أبو الفضل : نقلاً عن لُمع الأدلّة لابن الأنباري اعلم أن النقل على قسمين : تواتر وآحاد فأما التواتر فلغة القرآن وما تواتر من السنّة وكلام العرب وهذا القسم دليل قطعي من أدلّة النحو يفيد العلم أي ضروريّاً وإليه ذهب الأكثرون أو نظريّاً ومال إليه آخرون وقيل : لا يُفْضي إلى علم البتّة وهو ضعيف وما تفرّد بنقله بعض أهل اللغة ولم يوجد فيه شرط التواتر وهو دليل مأخوذ به فذهب الأكثرون إلى أنه يُفيد الظنّ وقيل : العلم وليس بصحيح لتطرّق الاحتمال فيه ثمّ قال : وشرط التواتر أن يبلغ عدّد النقل إلى حدّ لا يجوز على مثلهم الاتفاق على الكذب في لغة القرآن وما تواتر من السنة العرب وقيل : شرطه أن يبلغوا خمسة والصحيح هو الأوّل . قال قوم من الأصوليين : إنهم أقاموا الدلائل على خبر الواحد أنه حُجّة في الشرع ولم يُقيموا الدلالة على ذلك في اللغة فكان هذا أوّلي .

وقال الإمام فخر الدين الرازي وتابعه الإمام تاج الدين الأرموي صاحب الحاصل : إن اللغة والنحو والتصريف ينقسم إلى قسمين قسم منه متواتر والعلم الضروري حاصل بأنه كان في الأزمنة الماضية موضوعاً لهذه المعاني فإننا نجد أنفسنا جازمة بأن السماء والأرض كانتا مُستعملتين في زمانه صلي الله عليه وسلم في معناهما المعروف وكذلك الماء والنار والهواء وأمثالها وكذلك لم يزل الفاعل مرفوعاً والمفعول منصوباً والمضاف إليه مجروراً ثمّ قال : ومنه مطنون وهو الألفاظ الغريبة والطريق إلى معرفتها الآحاد وأكثر ألفاظ القرآن ونحوه وتصريفه من القسم الأوّل والثاني منه قليل جدّاً فلا

يُتَمَسَّكُ بِهِ فِي الْقَطْعِ عِيَّاتٍ وَيَتَمَسَّكُ بِهِ فِي الظَّنِّ عِيَّاتٍ أَنْتَهَى .

وأما المنقطع ففي لمع الأدلة : هو الذي انقطع سندهُ نحوَ أن يَرْوِيَ ابنُ دُرَيْدٍ عن أبي زيدٍ وهو غير مقبول لأن العَدَالَةَ شَرَطُ فِي قَبُولِ النَقْلِ . وانقطاعُ سندهِ النقلِ يوجب الجهلَ بالعدالةِ فإنَّ من لم يُذَكَّرْ لم تُعرفِ عدالتُهُ . وذهب بعضهم إلى قبوله وهو غيرُ مَرْضِيٍّ .

وأما الآحاد فهو ما انفرد بروايته واحدٌ من أهل اللغة ولم ينقله أحدٌ غيره وحكمه القَبُولُ إذا كانَ المنفردُ به من أهل الضبط والإتقان كأبي زيدٍ الأنصاريِّ والخليل والأَصَمِّعيِّ وأبي حاتم وأبي عُبَيْدَةَ وأقرانهم وشرطه أن لا يخالف فيه أكثرُ عدداً منه . وأما الضعيف فهو ما انحطَّ عن درجةِ الفصح . والمنكر أضعف منه وأقلُّ استعمالاً . والمتروك ما كانَ قديماً من اللغات ثم تَرَكَ واستُعملَ غيره . وأما الفصح من اللغة ففي المزهَر ما نصه : المفهوم من كلام ثعلب أن مدارَ الفصاحةِ على كثرةِ استعمالِ العربِ لها انتهى .

ومثله قال القزوينيُّ في الإيضاح : وقالوا أيضاً : الفصاحةُ في المفردِ خُلوصُهُ من تَنَافُرِ الحروفِ ومن الغرابةِ ومن مخالفةِ القياسِ اللغويِّ وبيان ذلك مذكورٌ في محلِّه . قال ابن دريد في الجمهرة واعلم أن أكثر الحروف استعمالاً عند العرب الواو والياء والهمزة وأقلُّ ما يستعملون لثِقَلِهَا على ألسنتهم الطاءُ ثمَّ الذالُ ثمَّ الثاءُ ثمَّ الشينُ ثمَّ الخاءُ ثمَّ القافُ ثمَّ العينُ ثمَّ النونُ ثمَّ اللامُ ثمَّ الراءُ ثمَّ الباءُ ثمَّ الميمُ فأخفُّ هذه الحروفُ كلاَّهَا ما استعملته العرب في أصول أبنيتهم من الزوائد لاختلاف المعنى انتهى