

لسان العرب

(وشي) الجوهرى الوَشْيُ من الثياب معروف والجمع وِشَاء على فَعْلٍ وفِعَالٍ ابن سيده
الوَشْيُ معروف وهو يكون من كل لون قال الأَسود بن يعفر حَمَتَهَا رِمَاحُ الحَرَبِ حتى
تَهَوَّسَتْ بِزَاهِرِ نَوْرٍ مِثْلِ وَشْيِ الذَّمَارِقِ يعني جميع ألوان الوَشْيِ
والوَشْيُ في اللون خَلْطٌ لَوْنٌ بلون وكذلك في الكلام يقال وشَيْتُ الثوبَ أَشْيِهِ
وَشْيَاءً وَشْيِيَةً ووَشْيَيْتُهُ تَوَشْيِيَةٌ شَدِيدٌ للكثرة فهو مَوْشِيٌّ ومَوْشِيٌّ والنسبة
إِلَيْهِ وَشَوِيٌّ ترد إِلَيْهِ الواو وهو فاء الفعل وتترك الشين مفتوحاً قال الجوهرى هذا
قول سيويه قال وقال الأَخْفَشُ القياس تسكين الشين وإِذَا أَمَرْتِ مِنْهُ قَلْتِ شِهْ بِهَاءِ تَدخُلُهَا
عَلَيْهِ لِأَنَّ العَرَبَ لَا تَنطِقُ بِحَرْفٍ وَاحِدٍ وَذَلِكَ أَنَّ أَقْلَّ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ البِنَاءُ حَرَفَانِ
حَرَفٌ يُبْدَأُ بِهِ وَحَرْفٌ يُوقَفُ عَلَيْهِ وَالحَرْفُ الوَاحِدُ لَا يَحْتَمِلُ ابْتِدَاءً وَوَقْفًا لِأَنَّ هَذِهِ
حَرَكَةٌ وَذَلِكَ سَكُونٌ وَهُمَا مُتَضَادَانِ فَإِذَا وَصَلَتْ بِشَيْءٍ ذَهَبَ الهَاءُ اسْتِغْنَاءً عَنْهَا وَالحَائِكُ وَاشِ
يَشِي الثوبَ وَشْيَاءً أَيْ نَسَجًا وَتَأْلِيفًا وَوَشَى الثوبَ وَشْيَاءً وَشْيِيَةً حَسَّ ذَهَبَ
وَوَشَّاهُ نَمَّ ذَمَّاهُ وَنَقَشَّاهُ وَحَسَّنَهُ وَوَشَى الكَذِبَ وَالحَدِيثَ رَقَمَهُ وَصَوَّرَهُ
وَالذَّمَّ مَّامٌ يَشِي الكَذِبَ يُؤَلِّفُهُ وَيُلَوِّسُهُ وَيُزَيِّرُهُ الجوهري يقال وَشَى كَلَامَهُ
أَيْ كَذَبَ وَالشَّيَّةُ أَسْوَدٌ فِي بِياضٍ أَوْ بِياضٌ فِي سَوَادِ الجوهري وغيره الشَّيَّةُ كُلُّ لَوْنٍ
يَخَالِفُ مُعْظَمَ لَوْنِ الفَرَسِ وَغيره وَأَصْلُهُ مِنَ الوَشْيِ وَالهَاءُ عَوْضٌ مِنَ الواو الذَاهِبَةُ مِنْ أَوَّلِهِ
كَالزَّيْنَةِ وَالوزن والجمع شِيَاتٌ وَيُقَالُ ثَوْرٌ أَشْيِيَةٌ كَمَا يُقَالُ فَرَسٌ أَبْلَقٌ وَتَيْسٌ
أَذْرَأٌ ابن سيده الشَّيَّةُ كُلُّ مَا خَالَفَ اللَّوْنَ مِنْ جَمِيعِ الجَسَدِ وَفِي جَمِيعِ الدَّوَابِّ
وَقال شَيْبَةُ الفَرَسُ لَوْنُهُ وَفَرَسٌ حَسَنٌ الأُشْيِيُّ أَيْ الغُرَّةُ وَالتَّحْجِيلُ هَمْزَتُهُ بَدَلٌ مِنْ
واوٍ وَشْيِيٌّ حَكَاهُ اللِّحْيَانِيُّ وَنَدَّ رَهُ وَتَوَشَّى فِيهِ الشَّيْبُ طَاهِرٌ فِيهِ كَالشَّيَّةِ عَنْ
ابن الأَعْرَابِيِّ وَأَنشد حتى تَوَشَّى فِيَّ وَضَّاحٌ وَقَلُّ وَقَلُّ مُتَوَقِّلٌ وَإِنِ اللَّيْلُ
طَوِيلٌ وَلَا أَشْرَ شَيْئَتَهُ وَلَا إِشْرَ شَيْئَتَهُ أَيْ لَا أَسهَرَهُ لِلْفِكْرِ وَتَدْبِيرِ مَا أُريدُ أَنَّ أُدْبِرَهُ
فِيهِ مِنْ وَشَيْتُ الثوبَ أَوْ يَكُونُ مِنْ مَعْرِفَتِكَ بِمَا يَجْرِي فِيهِ لِسَهْرِكَ فَتَرَأَى نَجْوَمَهُ وَهُوَ عَلَى
الدَّعَاءِ قال ابن سيده وَلَا أَعْرِفُ صِيغَةَ إِشْرٍ وَلَا وَجْهَ تَصْرِيفِهَا وَثور مَوْشِيٌّ القَوَائِمُ فِيهِ
سُعْفَةٌ وَبِياضٌ وَفِي التَّنْزِيلِ العَزِيزُ لَا شَيْءَ فِيهَا أَيْ لَيْسَ فِيهَا لَوْنٌ يُخَالِفُ سَائِرَ
لَوْنِهَا وَأَوْشَتِ الأَرْضُ خَرَجَ أَوْلُ نَبْتِهَا وَأَوْشَتِ النخلة خَرَجَ أَوْلُ رُطْبِهَا وَفِيهَا
وَشْيٌ مِنْ طَلَعِ أَيْ قَلِيلِ ابن الأَعْرَابِيِّ أَوْشَى إِذَا كَثُرَ مَالُهُ وَهُوَ الوَشَاءُ
والمَشَاءُ وَأَوْشَى الرَّجْلُ وَأَوْشَى وَأَمْشَى كَثُرَتْ مَا شَيْئَتُهُ وَوَشْيُ السَّيْفِ فِرَندُهُ

الذي في متنه وكلُّ ذلك من الوَشْيِ المعروف وِدَجَرُ به وَشْيُ أَي حِجْرٍ من معدن فيه ذهب وقوله أَنشده ابن الأعرابي وما هِيَرَزِيٌّ من دَنَانِيرٍ أَيْلَةَ بِأَيْدِي الوُشَاةِ ناصِعٌ يَتَأَكَّلُ بِأَحْسَنٍ منه يَوْمَ أَصْبِحَ غَادِيًا وَنَفَّسَنِي فِيهِ الحِمَامُ المُعَجَّلُ قال الوُشَاةُ الصَّرَّابُونَ يعني ضُرَّابَ الذهب وَنَفَّسَنِي فِيهِ رَغَّبَنِي وَأَوْشَى المَعْدِنُ وَاسْتَوْشَى وَجَدَ فِيهِ شَيْءٌ يَسِيرٌ من ذهب والوَشَاءُ تَنَاسَلُ المَالِ وَكثرت كالمَشَاءِ وَالْفَشَاءُ قال ابن جنبي هو فَعَالٌ من الوَشْيِ كَأَنَّ المَالِ عِنْدَهُم زِينَةٌ وَجَمَالَ لَهُم كَمَا يُلَاقِي الوَشْيِ لِلتَّحْسِنِ بِهِ وَالوَاشِيَةُ الكَثِيرَةُ الوَلَدِ يُقَالُ ذَكَ فَي كل ما يَلِدُ والرجل وَاشٍ وَوَشَى بِنو فلان وَشِيًا كَثُرُوا وَمَا وَشَتْ هَذِهِ المَاشِيَةُ عِنْدِي بِشَيْءٍ أَي مَا وَلَدَتْ وَوَشَى بِهِ وَشِيًا وَوَشِيًا نَمَّ بِهِ وَوَشَى بِهِ إِلَى السُّلْطَانِ وَوَشِيًا أَي سَعَى وَفِي حَدِيثِ عَفْرِيفِ خَرَجْنَا نَشِي بِسَعْدٍ إِلَى عُمَرَ هُوَ مَنْ وَشَى إِذَا نَمَّ عَلَيْهِ وَسَعَى بِهِ وَهُوَ وَاشٍ وَجَمَعَهُ وَشَاةٌ قَالَ وَأَصْلُهُ اسْتِخْرَاجُ الحَدِيثِ بِاللُّطْفِ وَالسُّؤَالِ وَفِي حَدِيثِ الإِفْكَ كَانَ يَسْتَوْشِيهِ وَيَجْمَعُهُ أَي يَسْتَخْرِجُ الحَدِيثَ بِالبَحْثِ عَنْهُ وَفِي حَدِيثِ الزُّهْرِيِّ أَنَّهُ كَانَ يَسْتَوْشِي الحَدِيثَ وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ B والمرأة العجوز أَجَاءَ تَنِي الذَّائِدُ إِلَى اسْتِيشَاءِ الأَبَاعِدِ أَي أَلْجَأَ تَنِي الدَّوَاهِي إِلَى مَسْأَلَةِ الأَبَاعِدِ وَاسْتِخْرَاجِ مَا فِي أَيْدِيهِمُ وَالوَشْيُ فِي الصَّوْتِ وَالوَاشِي وَالوَشَاءُ الذَّمُّ وَأَوْشَى العِظْمُ جَدَّ الرَّفْرَاءِ إِذْ تَشَى العِظْمَ إِذَا بَرَأَ مِنْ كَسْرِهِ كَانَ بِهِ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ وَهُوَ افْتِعَالٌ مِنَ الوَشْيِ وَفِي الحَدِيثِ عَنِ القَاسِمِ بْنِ مُحَمَّدٍ أَنَّ أَبَا سَيِّدَةَ وَوَلَجَ بِامْرَأَةٍ أَبِي جُنْدَبٍ فَأَبَتْ عَلَيْهِ ثُمَّ أَعْلَمَتْ زَوْجَهَا فَكَمَنْ لَهْ وَجَاءَ فَدَخَلَ عَلَيْهَا فَأَخَذَهُ أَبُو جُنْدَبٍ فَدَقَّ عُنُقَهُ إِلَى عَجَبٍ ذَنَبَهُ ثُمَّ أَلْفَاهُ فِي مَدْرَجَةِ الإِبِلِ فَقِيلَ لَهُ مَا شَأْنُكَ؟ فَقَالَ وَقَعْتُ عَنْ بَكْرٍ لِي فَحَطَّمَنِي فَأَوْشَى مُحْدَدًا وَوَدَّ بِأَمْعَانِهِ أَنَّهُ بَرَأَ مِنَ الكَسْرِ الَّذِي أَصَابَهُ وَالتَّامُّ وَبَرَأَ مَعَ أَحَدِيذَابِ حَصَلٍ فِيهِ وَأَوْشَى الشَّيْءَ اسْتِخْرَجَهُ بِرَفْقٍ وَأَوْشَى الفَرَسَ أَخَذَ مَا عِنْدَهُ مِنَ الجَرِيِّ قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْةٍ يُوَشُّونَهُنَّ إِذَا مَا آنَسُوا فَرَعًا تَحْتِ السِّنِّ وَوَشَّرَ بِالْأَعْقَابِ وَالجَزْمُ وَاسْتَوْشَاهُ كَأَوْشَاهُ وَاسْتَوْشَى الحَدِيثَ اسْتِخْرَجَهُ بِالبَحْثِ وَالمَسْأَلَةِ كَمَا يُسْتَوْشَى الجَرِيُّ الفَرَسَ وَهُوَ ضَرَبٌ بِهِ جَنْبَهُ بِعَقَبِهِ وَتَحَرَّرَ يَكُفُّ لِيَجْرِيَ يُقَالُ أَوَشَى فَرَسَهُ وَاسْتَوْشَاهُ وَكُلُّ مَا دَعَا وَوَشَى وَوَشَّى كَتَبَهُ لِتَرْسَلَهُ فَقَدْ اسْتَوْشَيْتَهُ وَأَوْشَى إِذَا اسْتِخْرَجَ الجَرِيَّ الفَرَسَ بِرَكَضِهِ وَأَوْشَى اسْتِخْرَاجَ مَعْنَى كَلَامٍ أَوْ شَعْرٍ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ أَنَشَدَ الجَوْهَرِيُّ فِي فَصْلِ جَذْمِ بَيْتِ سَاعِدَةَ ابْنِ جُوَيْةٍ يُوَشُّونَهُنَّ إِذَا مَا آنَسُوا فَرَعًا قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ قَالَ الأَصْمَعِيُّ يُوَشِّي بِرَفْقٍ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ قَالَ ابْنُ حَمْزَةَ غَلَطَ أَبُو عُبَيْدٍ عَلَى الأَصْمَعِيِّ إِذْ قَالَ يُخْرِجُ بِكُرِّهِ وَفُلَانٌ يَسْتَوْشِي فَرَسَهُ بِعَقَبِهِ أَي يَطْلُبُ مَا عِنْدَهُ لِيَزِيدَهُ وَقَدْ أَوَشَاهُ يُوَشِّيهِ إِذَا اسْتَحْتَهُ بِمَحْجَنٍ أَوْ بِكُلَّابٍ وَقَالَ جَنْدَلُ ابْنِ

الراعي يَهجو ابن الرِّقاع جُنَادِفُ لَاحِقُ بِالرِّسِّ أَسْرَ مَنذُكِبُهُ كَأَنَّه كَوَدَنْ يُوشَى بِكُلَّابٍ مِّنْ مَّعْشَرِي كُحَلَاتٍ بِاللُّؤْمِ أَعْيُنُهُمْ وَقَصْرُ الرِّقَابِ مَوَالٍ غَيْرِ طُيَّابٍ .

(* قوله « غير طياب » كذا في الأصل والذي في صحاح الجوهري في مادة صوب غير صياب) .

وَأَوْشَى الشَّيْءَ عَلامَهُ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنشَدَ غُرَّاءَ بَلَاءِهَا لَا يَشْقَى الضَّجِيعُ

بِهَا وَلَا تُنَادِي بِمَا تُوشِي وَتَسْتَمِعُ لَا تُنَادِي بِهِ أَيْ لَا تُظَاهِرُهُ فِي النِّهَايَةِ فِي الْحَدِيثِ لَا يُنْقَضُ عَهْدُهُمْ عَنِ شَيْءٍ مَا حَلَّ قَالَ هَكَذَا جَاءَ فِي رِوَايَةِ أَبِي مَنْ أَجَلٍ وَشَيْءٍ وَاشٍ وَالْمَا حَلُّ السَّاعِي بِالْمَحَالِّ وَأَصْلُ شَيْءٍ وَشَيْءٌ فَحَذَفَتِ الْوَاوُ وَعَوَّضَتْ مِنْهَا الْهَاءُ وَفِي حَدِيثِ الْخَيْلِ فَإِنْ لَمْ يَكُنْ أَدْهَمَ فَكُمَيْتٌ عَلَى هَذِهِ الشَّيْءِ وَإِذَا أَعْلَمَ