

لسان العرب

(لوي) لَوَيْتُ الْحَبْلَ أَلَوِيهِ لَيْسًا فَتَلَّوْتُهُ ابْنُ سَيْدِهِ اللَّيِّىُّ الْجَدَلُ
والتَّكْتَنِي لَوَاهُ لَيْسًا والمرَّةُ منه لَيْسَةٌ وجمعه لَوَى ككَوَى وكيوى عن
أبي علي ولواهُ فالتوى وتلوى ولوى يده لَيْسًا ولوى يا نادر على الأصل
ثناها ولم يحك سبويه لوى يا فيما شذَّ ولوى الغلامُ بلغ عشرين وقوى يت يده
فلوى يده غيره ولوى القِدْحُ لوى فهو لوى والتوى كلاهما اعوجَّ عن أبي حنيفة
واللوى ما التوى من الرمل وقيل هو مُسْتَرْقُّهُ وهما لوىان والجمع ألواء
وكسَّره يعقوب على ألويةٍ فقال يصف الطَّمخَ يَنْبِتُ فِي أَلْوِيَةِ الرَّمْلِ ودَكَدَكَه
وفعلٌ لا يجمع على أفعله وألوىنا صرنا إلى لوى الرمل وقيل لوى
الرملُ لوى فهو لوى وأنشد ابن الأعرابي يا ثُجْرَةَ الثَّوْرِ وَطَارِبَانَ اللَّوِي
والاسم اللوى مقصور الأصمعي اللوى مُنْقَطَعُ الرَّمْلَةِ يُقَالُ قَدْ أَلْوَيْتُمْ
فانزلوا وذلك إذا بلغوا لوى الرمل الجوهري لوى الرمل مقصور مُنْقَطَعُهُ وهو
الجددُ بعد الرملة ولوى الحية حواها وهو انطواؤها عن ثعلب ولاوت الحيةُ
الحيَّةُ لواءً التوت عليها والتوى الماءُ في مجراه وتلوى انعطف ولم يجر
على الاستقامة وتلوت الحيةُ كذلك وتلوى البرقُ في السحاب اضطرب على غير جهة
وقرنُ أَلَوَى مُعْجُوجٌ والجمع لوىيُّ بضم اللام حكاه سيبويه قال وكذلك سمعناها من
العرب قال ولم يكسروا وإن كان ذلك القياس وخالفوا باب بيض لأنه لما وقع الإدغام في
الحرف ذهب المدُّ وصار كأنه حرف متحرك ألا ترى لو جاء مع عُمِّيِّ في قافية جاز؟ فهذا
دليل على أن المدغم بمنزلة الصحيح والأقيسُ الكسر لمجاورتها الياء ولواه دَيْنَهُ
وبدَيْنَهُ لَيْسًا وَلَيْسًا وَلَيْسَانًا وَلَيْسَانًا مَطْلَهُ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ فِي اللَّيِّىَّانِ
تَطْلِيلَيْنِ لَيْسَانِي وَأَنْتَ مَلْيَيْسَةٌ وَأُحْسِنُ يَا ذَاتَ الْوِشَاحِ التَّقَاضِيَا قَالَ أَبُو
الهيثم لم يجيء من المصادر على فعولان إلا لَيْسَانِ وحكى ابن بري عن أبي زيد قال
لَيْسَانٌ بِالْكَسْرِ وَهُوَ لُغِيَّةٌ قَالَ وَقَدْ جَاءَ اللَّيِّىَّانُ بِمَعْنَى الْحَبْسِ وَضِدُّ التَّسْرِيحِ قَالَ
الشاعر .

(* أي جرير) .

يَلْقَى غَرِيمُكُمْ مِنْ غَيْرِ عُسْرٍ تَكْمٌ بِالْبَدَلِ مَطْلًا وَبِالتَّسْرِيحِ لَيْسَانَا
وَأَلَوَى بِحَقِّي وَلَوَانِي جَدَنِي إِيَّاهُ وَلَوَيْتُ الدَّيْنَ وَفِي حَدِيثِ الْمَطْلِ لَيْسٌ
الواجِدُ يُحْلِلُ عِرْضَهُ وَعُقُوبَتَهُ قَالَ أَبُو عُبَيْدِ اللَّيِّىُّ هُوَ الْمَطْلُ وَأَنْشَدَ قَوْلَ

الأعشى يَلَوِيْنَ يَلَوِيْنَ دَيْنِي النَّهَارَ وَأَقْتَضِي دَيْنِي إِذَا وَقَدَ النَّعَاسُ
الرُّقْدَ إِذَا لَوَاهُ غَرِيمُهُ بَدَيْنِيهِ يَلَوِيْهِ لَيْسًا وَأَصْلُهُ لَوِيًّا فَأُدْغِمَتِ الْوَاوُ فِي
الْيَاءِ وَأَلْوَى بِالشَّيْءِ ذَهَبَ بِهِ وَأَلْوَى بِمَا فِي الْإِنَاءِ مِنَ الشَّرَابِ اسْتَأْثَرَ بِهِ وَغَلَبَ عَلَيْهِ
غَيْرَهُ وَقَدْ يُقَالُ ذَلِكَ فِي الطَّعَامِ وَقَوْلُ سَاعِدَةَ ابْنِ جُوَيْبَةَ سَادِي تَجَرَّرَمَ فِي الْبَضِيْعِ
ثَمَانِيًّا يُلَوِيْ بِرَعِيْقَاتِ الْبِحَارِ وَيُجْنَبُ يُلَوِيْ بِعِيْقَاتِ الْبِحَارِ أَيِ يَشْرَبُ
مَاءَهَا فَيَذْهَبُ بِهِ وَأَلْوَتٌ بِهِ الْعُقَابُ أَخَذَتْهُ فَطَارَتْ بِهِ الْأَصْمَعِيُّ وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ أَيْهَاتُ
أَلْوَتٌ بِهِ الْعَنْدَقَاءُ الْمُغْرَبُ كَأَنَّهَا دَاهِيَةٌ وَلَمْ يَفْسُرْ أَصْلَهُ وَفِي الصَّحاحِ أَلْوَتٌ
بِهِ عَنْدَقَاءُ مُغْرَبٌ أَيِ ذَهَبَتْ بِهِ وَفِي حَدِيثٍ حُذِيْفَةَ أَنْ جَبْرِيلَ رَفَعَ أَرْضَ قَوْمٍ
لُوطٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ ثُمَّ أَلْوَى بِهَا حَتَّى سَمِعَ أَهْلُ السَّمَاءِ ضُغَاءَ كَلَابِهِمْ أَيِ ذَهَبَ
بِهَا كَمَا يُقَالُ أَلْوَتٌ بِهِ الْعَنْدَقَاءُ أَيِ أَطَارَتْهُ وَعَنْ قَتَادَةَ مِثْلُهُ وَقَالَ فِيهِ ثُمَّ أَلْوَى
بِهَا فِي جَوِّ السَّمَاءِ وَأَلْوَى بِثَوْبِهِ فَهُوَ يُلْوِيْ بِهِ إِِلْوَاءٌ وَأَلْوَى بِهِمُ الدَّهْرُ
أَهْلَكَهُمْ قَالَ أَصْبَحَ الدَّهْرُ وَقَدْ أَلْوَى بِهِمْ غَيْرَ تَقْوَالِكَ مِنْ قِيلٍ وَقَالَ
وَأَلْوَى بِثَوْبِهِ إِذَا لَمَعَ وَأَشَارَ وَأَلْوَى بِالْكَلَامِ خَالَفَ بِهِ عَنْ جِهَتِهِ وَلَوَى عَنِ
الْأَمْرِ وَاللُّتْوَى تَثَاوَى وَلَوِيَتْ أَمْرِي عَنْهُ لَيْسًا وَلَيْسَانًا طَوِيَتْهُ وَلَوِيَتْ عَنْهُ
الْخَيْرَ أَخْبَرْتَهُ بِهِ عَلَى غَيْرِ وَجْهِهِ وَلَوَى فُلَانٌ خَبْرَهُ إِذَا كَتَمَهُ وَالْإِلْوَاءُ أَنْ تُخَالَفَ
بِالْكَلَامِ عَنْ جِهَتِهِ يُقَالُ أَلْوَى يُلْوِيْ إِِلْوَاءً وَلَوِيَّةً وَالْإِخْلَافُ الْاسْتِقَاءُ .
(* قَوْلُهُ « وَلَوِيَّةٌ وَالْإِخْلَافُ الْاسْتِقَاءُ » كَذَا بِالْأَصْلِ) وَلَوِيَّةٌ عَلَيْهِ عَطَفَتْ وَلَوِيَّةٌ عَلَيْهِ
انْتظرتِ الْأَصْمَعِيُّ لَوَى الْأَمْرَ عَنْهُ فَهُوَ يَلَوِيْهِ لَيْسًا وَيُقَالُ أَلْوَى بِذَلِكَ الْأَمْرِ إِذَا
ذَهَبَ بِهِ وَلَوَى عَلَيْهِمْ يَلْوِيْ إِذَا عَطَفَ عَلَيْهِمْ وَتَحَدَّثَ وَيُقَالُ مَا تَلَوِيْ عَلَى أَحَدٍ
وَفِي حَدِيثِ أَبِي قَتَادَةَ فَانْطَلَقَ النَّاسُ لَا يَلْوِيْ أَحَدٌ عَلَى أَحَدٍ أَيِ لَا يَلْتَفِتُ وَلَا يَعْطِفُ
عَلَيْهِ وَفِي الْحَدِيثِ وَجَعَلَتْ خَيْلُنَا يَلَوِيْ خَلْفَ ظَهْرِنَا أَيِ تَتَلَوَوِيْ يُقَالُ لَوَى
عَلَيْهِ إِذَا عَطَفَ وَعَرَّجَ وَيُرْوَى بِالْتَخْفِيفِ وَيُرْوَى تَلَوُوذٌ بِالذَّالِ وَهُوَ قَرِيبٌ مِنْهُ وَأَلْوَى
عَطَفَ عَلَى مُسْتَغِيثٍ وَأَلْوَى بِثَوْبِهِ لِلصَّرِيحِ وَأَلْوَتُ الْمَرْأَةُ بِيَدِهَا وَأَلْوَتُ
الْحَرْبُ بِالسَّوَامِ إِذَا ذَهَبَتْ بِهَا وَصَاحِبُهَا يَنْظُرُ إِلَيْهَا وَأَلْوَى إِذَا جَفَّ
زَعْمُهُ وَاللَّوِيُّ عَلَى فَعِيلٍ مَا ذَبُلَ وَجَفَّ مِنَ الْبِقْلِ وَأَنْشَدَ ابْنُ بَرِيٍّ حَتَّى إِذَا
تَجَلَّسَتْ اللَّوِيَّةُ وَطَرَدَ الْهَيْفُ السَّفَا الصَّيْفِيَّةُ وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ وَحَتَّى
سَرَى بَعْدَ الْكَرَى فِي لَوِيَّةٍ أَسَارِيْعُ مَعْرُوفٍ وَصَرَّاتٌ جَنَادِيَّةٌ وَقَدْ أَلْوَى
الْبِقْلُ إِِلْوَاءً أَيِ ذَبُلَ ابْنُ سَيْدِهِ وَاللَّوِيُّ يَدْبِيسُ الْكَلْبَ وَالْبِقْلُ وَقِيلَ هُوَ مَا
كَانَ مِنْهُ بَيْنَ الرَّطْبِ وَالْيَابِسِ وَقَدْ لَوِيْ لَوَى وَأَلْوَى صَارَ لَوِيًّا وَأَلْوَتُ الْأَرْضُ
صَارَ بِقَلْهَا لَوِيًّا وَالْأَلْوَى وَاللَّوِيُّ عَلَى لَفْظِ التَّصْغِيرِ شَجَرَةٌ تُذْبِتُ حَبَالًا

تَعَلَّقَ بِالشَّجَرِ وَتَتَلَوَّى عَلَيْهَا وَلَهَا فِي أَطْرَافِهَا وَرَقٌ مُدَوِّسٌ فِي طَرَفِهِ تَحْدِيدٌ
وَاللَّوَى وَجَمْعُهُ أَلْوَاءٌ مَكْرُمَةٌ لِلنَّبَاتِ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ وَلَمْ تُبَيَّنْ أَلْوَاءُ اليَمَانِيِّ
بِقِيَّسَةٍ مِنَ النَّبَاتِ إِلَّا بِطَنْ وَادٍ رَحَامِ .
(* قوله « رحام » كذا بالأصل) .

وَالأَلْوَى الشَّدِيدُ الخُصُومَةُ الجَدَلُ السَّلَيطُ وَهُوَ أَيْضًا المُتَفَرِّدُ
المُعْتَزَلُ وَقَدْ لَوِيَ لَوَى وَالأَلْوَى الرَّجُلُ المَجْتَنِبُ المُتَفَرِّدُ لَا يَزَالُ كَذَلِكَ قَالَ
الشَّاعِرُ يَصِفُ امْرَأَةً حَصَانٌ تُقْصِدُ الأَلْوَى بَعِيدِيَّهَا وَبِالجَيْدِ وَالأُنْثَى لَيَّسَاءُ
وَنَسُوءَ لَيَّسَانٌ وَإِنْ شئتُ بِالتَّاءِ لَيَّسَاوَاتٍ وَالرِّجَالُ أَلْوُونَ وَالتَّاءُ وَالنُّونُ فِي
الجَمَاعَاتِ لَا يَمْتَنِعُ مِنْهُمَا شَيْءٌ مِنَ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ وَنَعُوتِهَا وَإِنْ فَعَلَ .
(* قوله « وان فعل إلخ » كذا بالأصل وشرح القاموس) .

فَهُوَ يَلْوِي لَوَى وَلَكِنْ اسْتَعْنُوا عَنْهُ بِقَوْلِهِمْ لَوَى رَأْسُهُ وَمَنْ جَعَلَ تَأْلِيفَهُ مِنْ لَامٍ وَوَاوٍ قَالُوا
لَوَى فِي التَّنْزِيلِ العَزِيزِ فِي ذِكْرِ المَنَافَتَيْنِ لَوَّوْا وَرُؤُوسَهُمْ وَلَوَّوْا قَرِئَ بِالتَّشْدِيدِ
وَالتَّخْفِيفِ وَلَوَّيْتُ أَعْنَاقَ الرِّجَالِ فِي الخُصُومَةِ شَدِيدًا لِلكَثْرَةِ وَالمَبَالِغَةِ قَالَ D
لَوَّوْا وَرُؤُوسَهُمْ وَأَلْوَى الرَّجُلُ بَرَأْسِهِ وَلَوَى رَأْسُهُ أَمَالَ وَأَعْرَضَ وَأَلْوَى
رَأْسَهُ وَلَوَى بَرَأْسِهِ أُمَالَهُ مِنْ جَانِبٍ إِلَى جَانِبٍ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ إِنَّ ابْنَ الزُّبَيْرِ
ثَنَاهُ ذَا إِعْنَكُ هَفَّوْا وَعَطَّوْا بِهِ نَزَّوْا سَهُ رَأَى وَوَلَّ يِقَالُ ثِيرًا لِأَبْنِ قَالِ بِهِ نَزَّوْا هَم
وَصَرَفَهُ وَيُرْوَى بِالتَّشْدِيدِ لِلْمَبَالِغَةِ وَهُوَ مَثَلُ لَتَرَكَ المَكَارِمَ وَالرَّوَّانِ عَنِ المَعْرُوفِ
وَإِيْلَاءِ الجَمِيلِ قَالَ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ كِنَايَةً عَنِ التَّأَخُّرِ وَالتَّخَلُّفِ لِأَنَّهُ قَالَ فِي مَقَابِلَتِهِ
وَإِنَّ ابْنَ العَاصِمِ مَشَى إِلَيْكَ مَيَّسَةً وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَإِنْ تَلَوُّوا أَوْ تُعْرَضُوا
بِوَاوِينَ قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ B هُمَا هُوَ القَاضِي يَكُونُ لَيَّسُهُ وَإِعْرَاضُهُ لِأَحَدِ الخَصْمَيْنِ عَلَى الآخَرِ أَيْ
تَشَدُّدُهُ وَصَلَابَتُهُ وَقَدْ قَرِئَ بِوَاوٍ وَاحِدَةً مضمومة اللام من وَلَّيْتُ قَالَ مَجَاهِدٌ أَيْ أَنْ
تَلَوُّوا الشَّهَادَةَ فَتُقْرَأُ بِوَاوٍ أَوْ تُعْرَضُ بِوَاوٍ عَنْهَا فَتَتَرَكُوهَا قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَمِنْهُ قَوْلُ
فُرْعَانَ ابْنِ الأَعْرَفِ تَغَمَّسَ حَقِّي صَالِمًا وَلَوَى يَدِي لَوَى يَدَهُ □ الَّذِي هُوَ
غَالِبُهُ وَالتَّوَى وَتَلَوَّى بِمَعْنَى اللَّيْثِ لَوَيْتُ عَنْ هَذَا الأَمْرِ إِذَا التَّوَيْتُ عَنْهُ
وَأَنشَدَ إِذَا التَّوَى بِي الأَمْرُ أَوْ لَوَيْتُ مِنْ أَيْ يَنْ آتِي الأَمْرَ إِذْ أُتِيْتُ ؟
الْيَزِيدِيُّ لَوَى فُلَانٌ الشَّهَادَةَ وَهُوَ يَلَوِيهَا لَيًّا وَلَوَى كَفَّسَهُ وَلَوَى يَدَهُ وَلَوَى عَلَى
أَصْحَابِهِ لَوِيًّا وَلَيًّا وَأَلْوَى إِلَيَّ بِرِيْدِهِ إِلْوَاءٌ أَيْ أَشَارَ بِيَدِهِ لِغَيْرِ
وَلَوَيْتُهُ عَلَيْهِ أَيْ آثَرْتُهُ عَلَيْهِ وَقَالَ وَلَمْ يَكُنْ مَلَكٌ لَلِقَوْمِ يُنْزِلُهُمْ إِلَّا
صَلَاحٌ لَا تَلَوَّى عَلَى حَسَبِ أَيْ لَا يُؤْثَرُ بِهَا أَحَدٌ لِحَسَبِهِ لِشِدَّةِ التِّيْهِ فِيهَا
وَيُرْوَى لَا تَلَوَّى أَيْ لَا تَعْطِفُ أَصْحَابُهَا عَلَى ذَوِي الأَحْسَابِ مِنْ قَوْلِهِمْ لَوَى عَلَيْهِ أَيْ

عَطَافِ بِلْ تَقْسَمِ بِالْمُصَافِنَةِ عَلَى السَّوِيَّةِ وَأَنْشِدَ ابْنَ بَرِيٍّ لِمَجْنُونِ بْنِ عَامِرٍ فَلَوْ كَانَ فِي
لَيْلَى سَدَى مِنْ خُصُومَةٍ لِلَّوِيَّةِ أَعْنَاقَ الْمَطِيِّ الْمَلَاوِيَا وَطَرِيقَ أَلْوَى بَعِيدِ
مَجْهُولِ وَاللَّوِيَّةُ مَا خَبَأَتْهُ عَنْ غَيْرِكَ وَأَخْفَيْتَهُ قَالَ الْآكَلِينَ اللَّوَايَا دُونَ
ضَيْفِهِمْ وَالْقَدْرُ مَخْبُوءَةٌ مِنْهَا أَتَافِيهَا وَقِيلَ هِيَ الشَّيْءُ يُخْبَأُ لِلصِّيفِ وَقِيلَ هِيَ
مَا أَتَحَفَّتْ بِهِ الْمَرْأَةُ زَائِرَهَا أَوْ ضَيْفَهَا وَقَدْ لَوَى لَوِيَّةً وَالْتَوَاهَا
وَأَلْوَى أَكَلَ اللَّوِيَّةَ التَّهْذِيبَ اللَّوِيَّةُ مَا يُخْبَأُ لِلصِّيفِ أَوْ يَدَّخِرُهُ
الرَّجُلُ لِنَفْسِهِ وَأَنْشِدَ آثَرْتُ ضَيْفَكَ بِاللَّوِيَّةِ وَالَّذِي كَانَتْ لَهُ وَلَمْ يَذَلِّهِ
الْأَذْخَارُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ سَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا مِنْ بَنِي كَلَابٍ يَقُولُ لِقَاعِيْدَةٍ لَهُ أَيْنَ لَوَايَاكَ
وَدَوَايَاكَ أَلَا تُقَدِّمِينَهَا إِلَيْنَا؟ أَرَادَ أَيْنَ مَا خَبَأَتْ مِنْ شُحَايِمَةٍ وَقَدِيدَةٍ
وَتَمْرَةٍ وَمَا أَشْبَهَهَا مِنْ شَيْءٍ يُدَّخِرُ لِلْحَقُوقِ الْجَوْهَرِيِّ اللَّوِيَّةُ مَا خَبَأَتْهُ لِعَيْرِكَ مِنْ
الطَّعَامِ قَالَ أَبُو جَهِيْمَةَ الذَّهْلِيُّ قُلْتُ لِدَاتِ النَّسْقِيَّةِ النَّسْقِيَّةُ قَوْمِي فَغَدَّيْنَا
مِنَ اللَّوِيَّةِ وَقَدْ التَّوَتِ الْمَرْأَةُ لَوِيَّةً وَالْوَلِيَّةُ لُغَةٌ فِي اللَّوِيَّةِ
مَقْلُوبَةٌ عَنْهُ حَكَاهَا كِرَاعٌ قَالَ وَالْجَمْعُ الْوَلَايَا كَاللَّوَايَا ثَبَتَ الْقَلْبُ فِي الْجَمْعِ وَاللَّوَى وَجَعُ
فِي الْمَعْدَةِ وَقِيلَ وَجَعُ فِي الْجَوْفِ لَوِيَّةً بِالْكَسْرِ يَلْوَى لَوَى مَقْصُورٌ فَهُوَ لَوِيَّةً وَاللَّوَى
أَعْوَجَاجٌ فِي طَهْرِ الْفَرَسِ وَقَدْ لَوِيَّةً لَوِيَّةً لَوَى وَعُودٌ لَوِيَّةً مَلَّتَوَى وَذَنْبٌ أَلْوَى مَعْطُوفٌ
خِلَاقَةٌ مِثْلُ ذَنْبِ الْعَنْزِ وَيُقَالُ لَوِيَّةً ذَنْبُ الْفَرَسِ فَهُوَ يَلْوَى لَوَى وَذَلِكَ إِذَا مَا
أَعْوَجَّ قَالَ الْعَجَّاجُ كَالْكَرِّ لَا شَخْتٌ وَلَا فِيهِ لَوَى .

(* قوله « شخت » بشين معجمة كما في مادة كزر من التهذيب وتحذف في اللسان هناك) .

يُقَالُ مِنْهُ فَرَسٌ مَا بِهِ لَوَى وَلَا عَصَلٌ وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ كَبَشُ أَلْوَى وَنَعْجَةٌ لَوِيَّةً
مَمْدُودٌ مِنْ شَاءٍ لَوِيَّةً الْيَزِيدِيُّ أَلْوَى النَّاقَةُ بِذَنْبِهَا وَلَوَى ذَنْبُهَا إِذَا حَرَّكَتْهُ
الْبَاءُ مَعَ الْأَلْفِ فِيهَا وَأَصْرَرَّ الْفَرَسُ بِأُذُنِهِ وَصَرَّرَّ أُنْذَنَهُ وَأَعْلَمُ وَاللَّوَى لَوَى
الْأَمِيرُ مَمْدُودٌ وَاللَّوَى الْعَلَمُ وَالْجَمْعُ أَلْوِيَّةٌ وَأَلْوِيَّاتٌ الْأَخِيرَةُ جَمْعُ الْجَمْعِ قَالَ
جُنْدُجُ النَّوَاصِي نَحْوُ أَلْوِيَّاتِهَا وَفِي الْحَدِيثِ لَوَى أَلْوَى الْحَمْدُ بِيَدِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ
اللَّوَى الرَّايَةُ وَلَا يَمْسُكُهَا إِلَّا صَاحِبُ الْجَيْشِ قَالَ الشَّاعِرُ غَدَاةً تَسَايَلَتُ مِنْ كُلِّ
أَوْبٍ كَتَائِبُ عَاقِدِينَ لَهُمْ لَوَايَا قَالَ وَهِيَ لُغَةٌ لِبَعْضِ الْعَرَبِ تَقُولُ احْتَمَيْتُ احْتَمَايَا
وَاللَّوِيَّةُ الْمَطَارِدُ وَهِيَ دُونَ الْأَعْلَامِ وَالْبُنُودِ وَفِي الْحَدِيثِ لَوَى غَادِرٌ لَوَى يَوْمَ
الْقِيَامَةِ أَيْ عِلَامَةٌ بِشَهْرٍ بِهَا فِي النَّاسِ لِأَنَّ مَوْضِعَ اللَّوَى شَهْرَةٌ مَكَانَ الرَّئِيسِ
وَأَلْوَى اللَّوَى عَمَلُهُ أَوْ رَفَعَهُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَلَا يُقَالُ لَوَاهُ وَأَلْوَى خَاطَ لَوَى
الْأَمِيرُ وَأَلْوَى إِذَا أَكْثَرَ التَّمَنِّيَ أَبُو عُبَيْدَةَ مِنْ أَمْثَالِهِمْ فِي الرَّجْلِ الصَّعْبِ الْخَلْقِ الشَّدِيدِ
اللَّجَاجَةِ لِتَجْدِنَ فَلَانًا أَلْوَى بَعِيدًا الْمُسْتَمَرَّ وَأَنْشِدَ فِيهِ وَجَدْتُ تَنِي أَلْوَى

بَعِيدَ الْمُسْتَمَرِّ أَحْمَلُ مَا حُمِّلَتْ مِنْ خَيْرٍ وَشَرٍّ أَبَوِ الْهَيْثِمِ الْأَلَوِيِّ
الكثير الملاوي يقال رجل أَلَوِي شديد الخُصومة يَلْتَوِي على خصمه بالحجة ولا يُقِرُّ على
شيء واحد والأَلَوِي الشديد الإلتواء وهو الذي يقال له بالفارسية سحابين ولَوَيْتُ
الثوبَ أَلَوِيه لَيْسًا إِذَا عَصْرْتَهُ حَتَّى يَخْرُجَ مَا فِيهِ مِنَ الْمَاءِ وَفِي حَدِيثِ الْاِخْتِمَارِ لَيْسَةٌ
لَا لَيْسَتَيْنِ أَي تَلَوِي خِمَارَهَا عَلَى رَأْسِهَا مَرَّةً وَاحِدَةً وَلَا تديره مرتين لئلا تشبهه
بالرجال إِذَا اعْتَمَسُوا وَاللَّوِيَّ طَائِرٌ وَاللَّوِيَّ ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ .
(* قوله « واللوايا ضرب إلخ » وقع في القاموس مقصوراً كالأصل وقال شارحه وهو في المحكم
وكتاب القالي ممدود) .

واللوايا مبسم يُكْوَى به وليئةُ مكان بوادي عُمانَ واللَوِي في معنى اللائي الذي هو
جمع التي عن اللحياني يقال هُنَّ اللَّوِي فعلن وأنشد جَمَعَتْهَا مِنْ أَيْدِي غَزَارِ
مِنَ اللَّوِي شُرِّفُنْ بِالصَّرَارِ وَاللَّوُونَ جمع الذي من غير لفظه بمعنى الذين فيه ثلاث
لغات اللَّوُونَ في الرفع واللَّائِن في الخفض والنصب واللَّوُونَ بلا نون واللَّائِن بِلِثَابِ
الِياء في كل حال يستوي فيه الرجال والنساء ولا يصغر لأنهم استغنوا عنه باللَّائِنَاتِ
للنساء وباللَّائِنَاتِ لِلرِّجَالِ قَالَ وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ لِلنِّسَاءِ اللَّوُونَ بِالْقَصْرِ بِلِثَابِ وَلَا مَدٌّ وَلَا هَمْزٌ
وَمِنْهُمْ مَنْ يَهْمِزُ وَشَاهِدُهُ بِلِثَابِ وَلَا مَدٌّ وَلَا هَمْزٌ قَوْلُ الْكَمِيتِ وَكَانَتْ مِنَ اللَّوُونَ لَا
يُغَيِّرُهَا أَبْنُهَا إِذَا مَا الْغُلَامُ الْأَحْمَقُ الْأُمُّ غَيَّرَ قَالَ وَمِثْلُهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ
فَدُومِي عَلَى الْعَهْدِ الَّذِي كَانَ بَيِّنَاتِنَا أَمْ أَنْتِ مِنَ اللَّوُونَ مَا لَهْنُ عُهُودُ ؟ وَأَمَّا
قَوْلُ أَبِي الرَّسِّ بَيْسُ عِبَادَةَ بْنِ طَاهِفَةَ .

(* قوله « طهفة » الذي في القاموس طهمة) المازني وقيل اسمه عَبَّادُ بْنُ طَاهِفَةَ وَقِيلَ
عَبَّادُ بْنُ عَبَّاسٍ مِنَ النَّفَرِ اللَّائِنِ الَّذِينَ إِذَا هُمُ يَهَابُ اللَّائِنَامُ حَلَاقَةٌ
الْبَابُ فَعَقَعُوا فَإِنَّمَا جاز الجمع بينهما لاختلاف اللفظين أَوْ عَلَى إِلْغَاءِ أَحَدِهِمَا
وَلَوِيُّ بْنُ غَالِبٍ أَبُو قَرِيشٍ وَأَهْلُ الْعَرَبِيَّةِ يَقُولُونَهُ بِالْهَمْزِ وَالْعَامَّةُ تَقُولُ لَوِيٌّ قَالَ
الْأَزْهَرِيُّ قَالَ ذَلِكَ الْفَرَاءُ وَغَيْرُهُ يُقَالُ لَوِيٌّ عَلَيْهِ الْأَمْرُ إِذَا عَوَّصَهُ وَيُقَالُ لَوِيٌّ أَوْ
بِكَ بِالْهَمْزِ تَلَوِيَّةٌ أَي شَوْهَ بِهِ وَيُقَالُ هَذِهِ وَالشَّوْهَةُ وَاللَّوِيَّةُ وَيُقَالُ
اللَّوِيَّةُ بِغَيْرِ هَمْزٍ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الشَّدِيدِ مَا يُلَوِي طَهْرُهُ أَي لَا يَصْرَعُهُ أَحَدٌ
وَالْمَلَوِي الثَّنَائِي الْمَلْتَوِيَّةُ الَّتِي لَا تَسْتَقِيمُ وَاللَّوِيَّةُ الْعُودُ الَّذِي يُتَبَخَّرُ بِهِ لُغَةٌ فِي
الْأَلْوِيَّةِ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ كَاللَّيْسَةِ وَفِي صِفَةِ أَهْلِ الْجَنَّةِ مَجَامِرُهُمُ الْأَلْوِيَّةُ أَي
بِخُورِهِمُ الْعُودُ وَهُوَ اسْمٌ لَهُ مُرٌ تَجَلُّ وَقِيلَ هُوَ ضَرْبٌ مِنْ خِيَارِ الْعُودِ وَأَجُودُهُ وَتَفْتَحُ هَمْزَتُهُ
وَتَضُمُّ وَقَدْ اِخْتَلَفَ فِي أَصْلِيَّتِهَا وَزِيَادَتِهَا وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَمْرٍ أَنَّهُ كَانَ يَسْتَجْمِرُ
بِالْأَلْوِيَّةِ غَيْرَ مُطَرِّاةٍ وَقَوْلُهُ فِي الْحَدِيثِ مَنْ حَافٍ فِي وَصِيَّتِهِ أُلْقِيَ فِي

(* قوله « ألقى في اللوى » ضبط اللوى في الأصل وغير نسخة من نسخ النهاية التي يوثق بها بالفتح كما ترى وأما قول شارح القاموس فبالكسر) قيل إنه وادٍ في جهنم نعوذ بعفو الله عنها ابن الأعرابي اللّوّة السّوّة تقول لوّةً لفلان بما صنع أي سوّةً قال والتّوّة الساعة من الزمان والحوّة كلمة الحق وقال اللّبيّ واللّوّ واللّوّ الباطل والحوّ والحبيّ الحق يقال فلان لا يعرف الحوّ من اللّوّ أي لا يعرف الكلام البيّّن من الخفيّ عن ثعلب واللّوّلاء الشدّة والضر كاللّواء وقوله في الحديث إيّاك واللّوّ فإن اللّوّ من الشيطان يزيد قول المتندّم على الفاتت لو كان كذا لقلت ولفعلت وسنذكره في لا من حرف الألف الخفيفة واللّات صنم لثقيف كانوا يعبدونه هي عند أبي علي فَعَلَّة من لَوَيْت عليه أي عَطَفْت وأَقَمْت يدُلُّك على ذلك قوله تعالى وانطلق الملائم منهم أن امشوا واصبروا على آلهتكم قال سيبويه أما الإضافة إلى لات من اللات والعزّي فإنك تمدّها كما تمدّ لا إذا كانت اسماً وكما تُثَقِّل لو وكبي إذا كان كل واحد منهما اسماً فهذه الحروف وأشبهها التي ليس لها دليل بتحقيق ولا جمع ولا فعل ولا تثنية إنما يجعل ما ذهب منه مثل ما هو فيه ويضعف بالحرف الأوسط ساكن على ذلك يبنى إلا أن يستدل على حركته بشيء قال وصار الإسكان أولى لأن الحركة زائدة فلم يكونوا ليحركوا إلا بثبت كما أنهم لم يكونوا ليجعلوا الذاهب من لو غير الواو إلا بثبت فجرت هذه الحروف على فَعَلْ أو فُعَلْ أو فِعَلْ قال ابن سيده انتهى كلام سيبويه قال وقال ابن جني أما اللات والعزّي فقد قال أبو الحسن إن اللام فيها زائدة والذي يدل على صحة مذهبه أن اللات والعزّي علامان بمنزلة يَغُوْثَ وَيَعُوْقَ وَنَسْرٍ وَمَنَاةَ وغير ذلك من أسماء الأصنام فهذه كلها أعلام وغير محتاجة في تعريفها إلى الألف واللام وليست من باب الحارث والعبدّاس وغيرهما من الصفات التي تغلب غلبة الأسماء فصارت أعلاماً وأُقررت فيها لام التعريف على ضرب من تناسم روائح الصفة فيها فيجمل على ذلك فوجب أن تكون اللام فيها زائدة ويؤكد ذلك زيادتها فيها لزومها إليها كلزوم لام الذي والآن وبابه فإن قلت فقد حكى أبو زيد لَقَيْتُهُ فَيَدَنَةَ والفَيَدَنَةَ وإِلاهَةَ وإِلاهَةَ وليست فَيَدَنَةُ وإِلاهَةُ بصفتين فيجوز تعريفهما وفيهما اللام كالعبدّاس والحارث ؟ فالجواب أن فَيَدَنَةَ والفَيَدَنَةَ وإِلاهَةَ وإِلاهَةَ مما اعتقبت عليه تعريفان أحدهما بالألف واللام والآخر بالوضع والغلبة ولم نسمعهم يقولون لات ولا عزّي بغير لام فدّلّ لزوم اللام على زيادتها وأنّ ما هي فيه مما اعتقبت عليه تعريفان وأنشد أبو علي أمّاً ودّماً لا تزال كأنها على قنّة العزّي وبالذّسر عند ما قال ابن سيده هكذا أنشده أبو علي بنصب عند ما وهو كما قال

لأن نَسْرًا بمنزلة عمرو وقيل أصلها لاهةٌ سميت باللاهة التي هي الحاية ولاوى اسم رجل
عجمي قيل هو من ولد يعقوب عليه السلام وموسى عليه السلام من سيدّته