

لسان العرب

(لقا) اللِّقْوَةُ داء يكون في الوجه يَعْجُوَجُ منه الشِّدْقُ وقد لُقِيََ فهو مَلْقُوٌّ ولِقْوَتُهُ أَنَا أَجْرَيْتُ عَلَيْهِ ذَلِكَ قَالَ ابْنُ بَرِي قَالَ الْمُهَلَّبِيُّ وَاللِّقْوَةُ بِالصَّمِّ وَالْمَدِّ مِنْ قَوْلِكَ رَجُلٌ مَلْقُوٌّ إِذَا أَصَابَتْهُ اللَّقْوَةُ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَمْرِو أَنَّهُ أَكْتَوَى مِنَ اللَّقْوَةِ هُوَ مَرَضٌ يَعْرِضُ لَوَجْهِهِ فَيُؤْمِلُهُ إِلَى أَحَدِ جَانِبَيْهِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ اللَّقْوَةُ الطَّيْبُورُ وَاللِّقْوَةُ الْأَوْجَاعُ وَاللِّقْوَةُ السَّرِيْعَاتُ اللَّقْوَةُ مِنَ جَمِيعِ الْحَيَوَانَاتِ وَاللِّقْوَةُ وَاللِّقْوَةُ الْمَرْأَةُ السَّرِيْعَةُ اللَّقْحُ وَالنَّاقَةُ السَّرِيْعَةُ اللَّقْحُ وَأَنْشَدَ أَبُو عُبَيْدٍ فِي فَتْحِ اللَّامِ حَمَلَاتٍ ثَلَاثَةً فَوَلَدَتْ تَمَامًا فَأُمُّ لِقْوَةٌ وَأَبُ قَبِيْسُ وَكَذَلِكَ الْفَرَسُ وَنَاقَةُ لِقْوَةٌ وَلِقْوَةٌ تَلْقَحُ لِأَوَّلِ قَرْعَةٍ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَاللِّقْوَةُ فِي الْمَرْأَةِ وَالنَّاقَةُ بِفَتْحِ الْاِمِّ أَفْصَحُ مِنَ اللَّقْوَةِ وَكَانَ شَمْرُ وَأَبُو الْهَيْثَمِ يَقُولَانِ لِقْوَةٌ فِيهِمَا أَبُو عُبَيْدٍ فِي بَابِ سُرْعَةِ اتِّفَاقِ الْأَخْوِيْنَ فِي التَّحَابُّ وَالْمُودَّةِ قَالَ أَبُو زَيْدٍ مِنْ أَمْثَالِهِمْ فِي هَذَا كَانَتْ لِقْوَةٌ صَادَفَتْ قَبِيْسًا قَالَ اللَّقْوَةُ هِيَ السَّرِيْعَةُ اللَّقْحُ وَالْحَمَلُ وَالْقَبِيْسُ هُوَ الْفَحْلُ السَّرِيْعُ الْإِلْقَاحُ أَي لَا يُبْطِئُ عِنْدَهُمَا فِي النَّتَاجِ يَضْرِبُ لِلرَّجُلَيْنِ يَكُونَانِ مُتَّفَقِيْنَ عَلَى رَأْيٍ وَمَذْهَبٍ فَلَا يَلْبِثَانِ أَنْ يَتَصَاحَبَا وَيَتَمَافِيَا عَلَى ذَلِكَ قَالَ ابْنُ بَرِي فِي هَذَا الْمَثَلِ لِقْوَةٌ بِالْفَتْحِ مَذْهَبُ أَبِي عَمْرٍو الشَّيْبَانِيِّ وَذَكَرَ أَبُو عُبَيْدٍ فِي الْأَمْثَالِ لِقْوَةٌ بِكسر اللَّامِ وَكَذَا قَالَ اللَّيْثُ لِقْوَةٌ بِالْكَسْرِ وَاللِّقْوَةُ وَاللِّقْوَةُ الْعُقَابُ الْخَفِيْفَةُ السَّرِيْعَةُ الْاِخْتِطَافُ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ سَمِيَتْ الْعُقَابُ لِقْوَةٌ لِسُرْعَةِ أَشْدَاقِهَا وَجَمْعُهَا لِقَاءٌ وَأَلْقَاءٌ كَأَنَّ أَلْقَاءً عَلَى حَذْفِ الزَّائِدِ وَليْسَ بِقِيَاسٍ وَدَلَّوْ لِقْوَةٌ لِيِّنَةٌ لَا تَنْدَبِ سَطُ سَرِيْعًا لِيْلِيْنِهَا عَنِ الْهَجْرِيِّ وَأَنْشَدَ شَرَرُ الدَّلَّاءِ اللَّقْوَةُ الْمُلَازِمَةُ وَالْبِكَرَاتُ شَرُّهُنَّ الصَّائِمَةُ وَالصَّحِيْحُ الْوَلَّغَةُ الْمُلَازِمَةُ وَلَقِيََ فُلَانٌ فُلَانًا لِقَاءً وَلِقَاءَةً بِالْمَدِّ وَلُقِيًّا وَلِقِيًّا بِالْتَشْدِيْدِ وَلُقِيَانًا وَلِقِيَانًا وَلِقِيَانَةً وَاحِدَةً وَلُقِيَّةً وَاحِدَةً وَلُقِيَّ بِالصَّمِّ وَالْقَصْرُ وَلِقَاةٌ الْأَخِيْرَةُ عَنِ ابْنِ جَنِيٍّ وَاسْتَضَعَفَهَا وَدَفَعَهَا يَعْقُوبُ فَقَالَ هِيَ مُوَلَّدَةٌ لَيْسَتْ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ قَالَ ابْنُ بَرِي الْمَصَادِرُ فِي ذَلِكَ ثَلَاثَةٌ عَشْرٌ مَصْدَرًا تَقُولُ لِقِيَّتَهُ لِقَاءً وَلِقَاءَةً وَتَلْقَاءً وَلُقِيًّا وَلِقِيًّا وَلِقِيَانًا وَلُقِيَانًا وَلِقِيَانَةً وَلِقِيَّةً وَلِقِيًّا وَلُقِيًّا وَلِقِيَّ فِيْمَا حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَلِقَاةٌ قَالَ وَشَهِدَ لُقِيَّ قَوْلُ قَيْسِ بْنِ الْمُلَوِّحِ فَإِنْ كَانَ مَقْدُورًا لُقَاهَا لِقِيَّتُهَا وَلَمْ أَخْشَ فِيهَا الْكَاشِحِيْنَ الْأَعَادِيَا وَقَالَ آخِرُ فَإِنَّ لُقَاهَا فِي الْمَنَامِ وَغِيْرِهِ وَإِنَّ لَمْ تَجْدُ بِالْبَدَلِ عِنْدِي لِرابِحٍ وَقَالَ آخِرُ فَلَوْ لَا اتَّ لِقَاءٌ مَا قَلْتُ

مَرَّ حَبَابًا لَوْ سَلَّ شِيْبَاتٍ طَلَعْنَ وَلَا سَهْلًا وَقَدْ زَعَمُوا حُلُمًا لُقَاكَ فَلَمْ يَزِدْ
بِحَمْدِ الَّذِي أَعْطَاكَ حِلْمًا وَلَا عَقْلًا وَقَالَ ابْنُ سَيْدِهِ وَلَقَاهُ طَائِيَةً أَنْشَدَ اللَّحْيَانِي
لَمْ تَلْقَ خَيْلٌ قَبْلَهَا مَا قَدْ لَقَّتْ مِنْ غَيْبٍ هَاجِرَةٍ وَسَيَرٍ مُسْأَدِ اللَّيْثِ
وَلَقِيهِ لَقِيَّةٌ وَاحِدَةٌ وَلَقَاةٌ وَاحِدَةٌ وَهِيَ أَقْبَحُهَا عَلَى جَوَازِهَا قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ وَلَقِيَانَةٌ
وَاحِدَةٌ وَلَقِيَّةٌ وَاحِدَةٌ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ وَلَا يُقَالُ لَقَاةٌ فَإِنَّهَا مَوْلِدَةٌ لَيْسَتْ بِفَصِيحَةٍ عَرَبِيَّةٍ
قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ إِنَّمَا يُقَالُ لَقَاةٌ لِأَنَّ الْفَعْلَةَ لِلْمَرَّةِ الْوَاحِدَةِ إِنَّمَا تَكُونُ سَاكِنَةً الْعَيْنِ
وَلَقَاةٌ مُحْرَكَةً الْعَيْنِ وَحَكَى ابْنُ دَرَسْتَوِيهِ لَقَيٌّْ وَلَقَاةٌ مِثْلُ قَدَيٍّْ وَقَدَاةٌ مَصْدَرٌ قَدَيْتٌ
تَقْدَيٌّْ وَاللِّقَاءُ نَقِيضُ الْحِجَابِ ابْنُ سَيْدِهِ وَالاسْمُ التَّلْقَاءُ قَالَ سَيْبُوِيهِ وَلَيْسَ عَلَى الْفِعْلِ
إِذْ لَوْ كَانَ عَلَى الْفِعْلِ لَفَتَحَتْ التَّاءُ وَقَالَ كِرَاعٌ هُوَ مَصْدَرٌ نَادِرٌ وَلَا نَظِيرَ لَهُ إِلَّا التَّيْدِيَانُ
قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَالتَّلْقَاءُ أَيْضًا مَصْدَرٌ مِثْلُ الْلِقَاءِ وَقَالَ الرَّاعِي أَمَّ لَاتٌ خَيْرُكَ هَلْ
تَأْتِي مَوَاعِدُهُ فَالْيَوْمَ قَمَّ رَعٍ عَنِ تَلْقَائِهِ الْأَمَلُ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ صَوَابُهُ أَمَّ لَتٌ
خَيْرُكَ بِكَسْرِ الْكَافِ لِأَنَّهُ يَخَاطَبُ مَحْبُوبَتَهُ قَالَ وَكَذَا فِي شَعْرِهِ وَفِيهِ عَنِ تَلْقَائِكَ بِكَافِ الْخَطَابِ
وَقَبْلَهُ وَمَا صَرَّمْتُكَ حَتَّى قُلْتِ مُعْلِنَةً لَا نَاقَةَ لِي فِي هَذَا وَلَا جَمَلٌ وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ
أَحَبَّ لِقَاءَ اللَّهِ أَحَبَّ لِقَاءَهُ وَمَنْ كَرِهَ لِقَاءَ اللَّهِ كَرِهَ لِقَاءَهُ وَالْمَوْتُ دُونَ
لِقَاءِ اللَّهِ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ الْمُرَادُ بِلِقَاءِ اللَّهِ الْمَصِيرُ إِلَى الدَّارِ الْآخِرَةِ وَطَلِبُ مَا عِنْدَ اللَّهِ
وَلَيْسَ الْغَرَضُ بِهِ الْمَوْتُ لِأَنَّ كَلَامًا يَكْرَهُهُ فَمَنْ تَرَكَ الدُّنْيَا وَأَبْغَضَهَا أَحَبَّ لِقَاءَ اللَّهِ وَمَنْ
آثَرَهَا وَرَكَبَهَا إِلَيْهَا كَرِهَ لِقَاءَ اللَّهِ لِأَنَّهُ إِذَا يَصِلُ إِلَيْهِ بِالْمَوْتِ وَقَوْلُهُ وَالْمَوْتُ
دُونَ لِقَاءِ اللَّهِ يُبَيِّنُ أَنَّ الْمَوْتَ غَيْرُ الْلِقَاءِ وَلَكِنَّهُ مُعْتَرِضٌ دُونَ الْغَرَضِ الْمَطْلُوبِ
فِيَجِبُ أَنْ يَصْبِرَ عَلَيْهِ وَيَحْتَمِلُ مَشَاقِّةً حَتَّى يَصِلَ إِلَى الْفَوْزِ بِاللِّقَاءِ ابْنُ سَيْدِهِ
وَتَلْقَاهُ وَالتَّلْقَاهُ وَالتَّقْيَانُ وَالتَّلْقِيَانُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى لِيُنذِرَ يَوْمَ التَّلَاقِ وَإِنَّمَا
سُمِّيَ يَوْمَ التَّلَاقِ لِتَلَاقِي أَهْلِ الْأَرْضِ وَأَهْلِ السَّمَاءِ فِيهِ وَالتَّقْوُ وَالْتَّلَاقُ بِمَعْنَى الْجُلُوسِ
تَلْقَاهُ أَيْ حِذَاهُ وَقَوْلُهُ أَنْشَدَهُ ثَعْلَبٌ أَلَا حَيْدٌ إِذَا مِنْ حُبِّ عَفْرَاءٍ مُلْتَقَى
نَعَمٌ وَأَلَا لَا حَيْثُ يَلْتَقِيَانِ فَسَرَّهُ فَقَالَ أَرَادَ مُلْتَقَى شَفْتِيهَا لِأَنَّ التَّلْقَاءَ نَعَمٌ
وَلَا إِنَّمَا يَكُونُ هُنَالِكَ وَقِيلَ أَرَادَ حَيْدٌ إِذَا هِيَ مُتَكَلِّمَةٌ وَسَاكِنَةٌ يَرِيدُ بِمِلْتَقَى نَعَمَ شَفْتِيهَا
وَبِأَلَا لَا تَكَلِّمَهَا وَالْمَعْنِيَانِ مُتَجَاوِرَانِ وَاللِّقْيَانُ .

(* قوله « اللقيان » كذا في الأصل والمحكم بتخفيف الياء والذي في القاموس وتكملة
الصاغاني بشدها وهو الاشبه) المُلْتَقِيَانِ وَرَجُلٌ لَقِيٌّ وَمُلْقِيٌّ وَمُلْقِيٌّ وَوُلْدٌ لَقِيٌّ وَوُلْدٌ لَقِيٌّ
يَكُونُ ذَلِكَ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ وَهُوَ فِي الشَّرِّ أَكْثَرَ اللَّيْثِ رَجُلٌ شَقِيٌّ لَقِيٌّ لَا يَزَالُ يَلْقَى
شَرًّا وَهُوَ إِتْبَاعٌ لَهُ وَتَقُولُ لَقِيَتْ بَيْنَ فُلَانٍ وَفُلَانٍ وَوَلَقِيَتْ بَيْنَ طَرَفَيْ قَضِيبٍ أَيْ
حَنَيْدِيَّتِهِ حَتَّى تَلْقِيَا وَالتَّقْيَانُ وَكُلُّ شَيْءٍ اسْتَقْبَلَ شَيْئًا أَوْ صَادَفَهُ فَقَدْ لَقِيَهُ مِنْ

الأشياء كلها واللاقيان كل شيئين يلاقى أحدهما صاحبه فهما لقاقيان وفي حديث عائشة Bها أنها قالت إذا التقى الختانان فقد وجب الغسل قال ابن الأثير أي حاذى أحدهما الآخر وسواء تلامسا أو لم يتلامسا يقال التقى الفارسان إذا تحاذيا وتقابلا وتطهر فائده فيما إذا لاقى على عضوه خرقة ثم جامع فإن الغسل يجب عليه وإن لم يلامس الختانان وفي حديث النخعي إذا التقى الماءان فقد تم الطهور قال ابن الأثير يريد إذا طهرت العضوين من أعضائك في الوضوء فاجتمع الماءان في الطهور لهما فقد تم طهورهما للصلاة ولا يبالي أي يهما قد تم قل وهذا على مذهب من لا يوجب الترتيب في الوضوء أو يريد بالعضوين اليدين والرجلين في تقديم اليمنى على اليسرى أو اليسرى على اليمنى وهذا لم يشترطه أحد والألقائية واحد من قولك لقاقي فلان الألقائي من شرب وعسر ورجل ملاقائي لا يزال يلقاه مكروه ولقاقيت منه الألقائي عن اللحياني أي الشدائد كذلك حكاها بالتخفيف والملاقائي أشرف نواحي أعلى الجبل لا يزال يمشي عليها الوعل يعتصم بها من الصيد وأنشد إذا سامت على الملاقة ساما قال أبو منصور الرواة روى إذا سامت على الملاقات ساما واحدها ملاقة وهي الصفاة الملاء والميم فيها أصلية كذا روي عن ابن السكيت والذي رواه الليث إن صح فهو ملاقائي ما بين الجبلين والملاقائي أيضا شععب رأس الرحيم وشععب دون ذلك واحدها ملاقائي وملاقة وقيل هي أدنى الرحم من موضع الولد وقيل هي الإسك قال الأعمش يذكر أم علاقمة وكُن قد أبوقاين منه أذني عند الملاقائي وفي الشافري الأسمعي المتلاحمة الضيقة الملاقائي وهو مأزوم الفرج ومضاييقه وتلقأت المرأة وهي متلاقٍ علاقات وقل ما أتى هذا البناء للمؤنث بغيره الأسمعي تلقأت الرحم ماء الفحل إذا قبلته وأرتجت عليه والملاقائي من الناقة لحم باطن حياؤها ومن الفرس لحم باطن ظبيتها وألقى الشيء طرحة وفي الحديث إن الرجل ليتكلم بالكلمة ما يُلقي لها بالاً يهوي بها في النار أي ما يحضر قلبه لما يقولها منها والبال القلب وفي حديث الأحنف أنه نعى إليه رجل فما ألقى لذلك بالاً أي ما استمع له ولا اكتترت به وقوله يمتسكون من حذا الإلقاء بتلعات كجذوع الصبياء إنما أراد أنهم يمتسكون بخيزران السفينة خشية أن تُلقيهم في البحر ولقاه الشيء وألقاه إليه وبه فسر الزجاج قوله تعالى وإِنَّكَ لَتَلْقَاهُ الْقُرْآنَ أَي يُلقي إليك وحياً من عند الله واللقى الشيء الملقى والجمع ألقاء قال الحرث بن حلزة فتأوت لهم قراضية من كل حي كأنهم ألقاء وفي حديث أبي ذر ما لي أراك لقاقي بقائي؟ هكذا جاءا مخفيين في رواية بوزن عصا واللقى الملقى على الأرض والبقى إبتاع له

وفي حديث حكيم بن حزام وأُخِذَتْ ثِيَابُهَا فَجُعِلَتْ لَقَى أَي مَرْمَاةٌ مُلَاقَاةٌ قَالَ
ابن الأثير قيل أصل اللقي أي أنهم كانوا إذا طافوا خَلَعُوا ثِيَابَهُمْ وَقَالُوا لَا
نَطُوفَ فِي ثِيَابِ عَصَايُنَا فِيهَا فَيُلْقُونَهَا عَنْهُمْ وَيُسَمُّونَ ذَلِكَ الثوبَ لَقَى فَإِذَا
قَضَوْا نُسُكَهُمْ لَمْ يَأْخُذُوهَا وَتَرَكُوهَا بِحَالِهَا مُلَاقَاةٌ أَبُو الْهَيْثَمِ اللَّقَى ثوبُ
المُحْرَمِ يُلَاقِيهِ إِذَا طَافَ بِالْبَيْتِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَجَمَعَهُ أَلْقَاءُ وَاللَّقَى كُلُّ شَيْءٍ مَطْرُوحٍ
مَتْرُوكٍ كَاللُّقْطَةِ وَاللُّقْيَةُ مَا أُلْقِيَ وَقَدْ تَلَاقَوْا بِهَا كَذَا حَاجَوْا عَنِ اللَّحْيَانِيِّ
أَبُو زَيْدٍ أَلْقَيْتَ عَلَيْهِ أُلْقَيْتَ كَقَوْلِكَ أَلْقَيْتَ عَلَيْهِ أُلْقَيْتَ كُلُّ ذَلِكَ يُقَالُ قَالَ
الأزهري معناه كلمة مُعَايَاةٍ يُلْقِيهَا عَلَيْهِ لِيَسْتَخْرِجَهَا وَيُقَالُ هُمْ يَتَلَاقَوْنَ
بِأُلْقَيْتَ لَهُمْ وَلَقَاةُ الطَّرِيقِ وَسَطُهُ عَنِ كِرَاعٍ وَنَهَى النَّبِيُّ A عَنْ تَلَاقِي
الرُّكْبَانَ وَرَوَى أَبُو هُرَيْرَةَ B قَالَ قَالَ رَسُولُ A لَا تَتَلَقَّوْا الرُّكْبَانَ أَوْ
الأَجْلَابَ فَمَنْ تَلَفَّاهُ فَاشْتَرَى مِنْهُ شَيْئًا فَصَاحِبُهُ بِالْخِيَارِ إِذَا أَتَى السُّوقَ قَالَ
الشافعي وبهذا آخذ إن كان ثابتًا قَالَ وَفِي هَذَا دَلِيلٌ أَنَّ الْبَيْعَ جَائِزَ غَيْرَ أَنَّ لِصَاحِبِهَا
الْخِيَارَ بَعْدَ قُدُومِ السُّوقِ لِأَنَّ شَرَاءَهَا مِنَ الْبَدَوِيِّ قَبْلَ أَنْ يَصِيرَ إِلَى مَوْضِعِ
الْمُتَسَاوِمِينَ مِنَ الْغُرُورِ بَوَاحِشِ النِّقْصِ مِنَ الثَّمَنِ فَلَهُ الْخِيَارُ وَتَلَاقِي الرُّكْبَانَ هُوَ أَنْ
يَسْتَقْبِلَ الْحَضْرِيَّ الْبَدَوِيَّ قَبْلَ وُصُولِهِ إِلَى الْبَلَدِ وَيُخْبِرُهُ بِكَسَادِ مَا مَعَهُ كَذِبًا لِيَشْتَرِيَ
مِنْهُ سِلَاقًا بِالْوَكْءِ وَأَقْلَسَ مِنَ الثَّمَنِ الْمِثْلَ وَذَلِكَ تَغْرِيرٌ مُحْرَمٌ وَلَكِنْ الشَّارِعُ مَنْعَقَدٌ
ثُمَّ إِنْ كَذَبَ وَظَهَرَ الْغَدْبُ نُتَبِتَ الْخِيَارَ لِلْبَائِعِ وَإِنْ صَدَقَ فَفِيهِ عَلَى مَذْهَبِ الشَّافِعِيِّ خِلَافٌ وَفِي
الْحَدِيثِ دَخَلَ أَبُو قَارِظٍ مَكَّةَ فَقَالَتْ قُرَيْشٌ حَلِيفُنَا وَعَضُدُنَا وَمُلَاتَقَى أَكْفُنَا أَي
أَيِّدِنَا تَلْتَقِي مَعَهُ وَيَجْتَمِعُ وَأَرَادَ بِهِ الْحَلِيفَ الَّذِي كَانَ بَيْنَهُ وَبَيْنَهُمُ قَالَ الأزهري
والتَّلَاقِي هُوَ الْاسْتِقْبَالُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَمَا يُلَاقِيهَا إِلَّا الَّذِينَ صَبَرُوا وَمَا
يُلَاقِيهَا إِلَّا ذُو حِطِّ عَظِيمٍ قَالَ الْفَرَاءُ يَرِيدُهُ مَا يُلَاقِي دَفْعَ السَّيِّئَةِ بِالْحَسَنَةِ إِلَّا مَنْ
هُوَ صَابِرٌ أَوْ ذُو حِطِّ عَظِيمٍ فَأَنْتَ لَتَأْنِيثُ الْكَلِمَةَ وَقِيلَ فِي قَوْلِهِ وَمَا يُلَاقِيهَا أَي
مَا يُعَلِّمُهَا وَيُؤَوِّقُ لَهَا إِلَّا الصَّابِرُ وَتَلَاقَاهُ أَي اسْتَقْبَلَهُ وَفَلَانٌ يَتَلَاقِي فلانًا
أَي يَسْتَقْبِلُهُ وَالرَّجُلُ يُلَاقِي الْكَلَامَ أَي يُلَاقِيهِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى إِذْ تَلَقَّوْنَهُ
بِأَلْسِنَتِكُمْ أَي يَأْخُذُ بَعْضٌ عَنْ بَعْضٍ وَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى فَتَلَقَّيْ آدَمُ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ
فَمَعْنَاهُ أَنَّهُ أَخَذَهَا عَنْهُ وَمِثْلُهُ لَقْنَهَا وَتَلَاقْنَهَا وَقِيلَ فَتَلَقَّيْ آدَمُ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ
أَي تَعَلَّمَهَا وَدَعَا بِهَا وَفِي حَدِيثِ أَشْرَاطِ السَّاعَةِ وَيُلَاقِي الشَّيْءَ قَالَ ابْنُ الأثير قَالَ
الْحَمِيدِيُّ لَمْ يَضْبِطِ الرِّوَاةُ هَذَا الْحَرْفَ قَالَ وَيَحْتَمِلُ أَنَّ يَكُونُ يُلَاقِي بِمَعْنَى يُتَلَاقِي
وَيُتَعَلَّمُ وَيُتَوَاصَى بِهِ وَيُدْعَى إِلَيْهِ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى وَمَا يُلَاقِيهَا إِلَّا الصَّابِرُونَ أَي
مَا يُعَلِّمُهَا وَيُنَبِّئُهَا عَلَيْهَا وَلَوْ قِيلَ يُلَاقِي مَخْفِةَ الْقَافِ لَكَانَ أَعْبَدَ لِأَنَّهُ لَوْ

أُلْقِيَ لترك ولم يكن موجوداً وكان يكون مدحاً والحديث مبني على الذم ولو قيل يُلْقَى
بالفاء بمعنى يوجد لم يَسْتَقِم لَأَن الشح ما زال موجوداً الليث الاستلقاءُ على القفا
وكلُّ شيء كان فيه كالانزبطاح ففيه استلقاءُ واستلقاءُ على قفاه وقال في قول جرير
لَقَى حَمَلَاتِهِ أُمَّهُ وهي ضَيْفَةٌ جعله البعث لَقَى لا يُدْرِي لمن هو واِبْنُ مَنْ هو
قال الأزهري كأنه أراد أنه منبوذ لا يُدْرِي ابن مَنْ هو الجوهرى واللَقَى بالفتح الشيء
المُلْقَى لهوانه وجمعه أَلْقَاءُ قال فلايْتَكَّ حالَ البحرِ دُونَكَ كَلَّمَهُ وكنت لَقَى
تَجْرِي عَلَيْكَ السَّوَائِلُ قال ابن بري قال ابن جني قد يجمع المصدر جمع اسم الفاعل
لمشابهته له وَأَنشد هذا البيت وقال السَّوَائِلُ جمع سَيْلٍ فجمعه جمع سائل قال ومثله
فإِنَّكَ يَا عَامِ ابْنَ فَارِسٍ قُرْزُلٍ مُعِيدٌ عَلَى قَيْلِ الْخَنَا وَالْهَوَاجِرِ
فالهَوَاجِرُ جمع هُجْرٍ قال ومثله مَنْ يَفْعَلُ الْخَيْرَ لَا يَعْدَمُ جَوَازِيَهُ فِيمَنْ
جعل جمع جزاء قال قال ابن أَحمر في اللقى أَيْضاً تَرَوِي لَقَى أَلْقِيَ فِي صَفْصَفٍ
تَصْهَرُهُ الشَّمْسُ فَمَا يَنْصَهَرُ وَأَلْقَيْتُهُ أَي طَرَحْتَهُ تقول أَلْقَيْتُهُ مِنْ يَدِكَ وَأَلْقَى
بِهِ مِنْ يَدِكَ وَأَلْقَيْتُ إِلَيْهِ الْمودَّةَ وَالْمودَّةَ