

لسان العرب

(طبن) الطَّابِنُ بالتحريك الفِطْنَةُ طَبِنَ الشَّيْءَ وطَبِنَ له وطَبِنَ بالفتح يَطْبِنُ طَبِنًا وطَبَانَةً وطَبَانِيَةً وطَبُونَةً فطِنَ له ورجل طابِنٌ فطِنٌ حاذقٌ عالم بكل شيء قال الأعشى واسم مع فإني طابِنٌ عالمٌ أقطاعٌ من شِقْشِقَةِ الهَادِرِ وكذلك طابِنٌ وطَبُونَةٌ قيل الطَّابِنُ الفِطْنَةُ للخير والتَّابِنُ للشَّرِّ أبو زيد طابِنْتُ به أَطْبِنُ طَبِنًا وطَبِنْتُ أَطْبِنُ طَبِنًا وهو الخَدْعُ وقال أبو عبيدة الطَّابِنَةُ والتَّابِنَةُ واحد وهما شدة الفِطْنَةِ وقال اللحياني الطَّابِنَةُ والطَّابَانِيَةُ والتَّابَانَةُ والتَّابَانِيَةُ واللَّطَّانِيَةُ واللَّطَّانَةُ واللَّطَّانِيَةُ واللَّطَّانِيَةُ معنى هذه الحروف واحد ورجل طابِنٌ تَبِنٌ لَقِنٌ لَحِنٌ وفي الحديث أَن حَبَشِيًّا زَوْجَ رُومِيَّةٍ فَطَبِنَ لها غُلامٌ رُومِيٌّ فجاءت بولد كَأَنه وَزَعَةٌ قال شمر طابِنٌ لها غلام أَي حَبَشِيٌّ بِهَا وَخَدَعَهَا وَأَنشَدَ فُقُلَاتٌ لها بل أَنْتِ حَنْدَسَةٌ حَوْ قَلِي جَرَى بالفِرَى بيني وبينك طابِنٌ أَي رَفِيقٌ دَاهِي خَبٌّ عالم به قال ابن الأثير الطَّابِنَةُ الفِطْنَةُ طابِنٌ لكذا طابَانَةٌ فهو طابِنٌ أَي هَجَمَ على باطنها وخَبَرَ أَمْرَهَا وَأَنَّهَا ممن تَوَاتَى على المُرَاوَدَةِ قال هذا إذا روي بكسر الباء وإن روي بالفتح كان معناه خببها وأفسدها والطَّابِنُ الجمع الكثير من الناس والطَّابِنُ الخَلْقُ يقال ما أدري أَيُّ الطَّابِنِ هو بالتسكين كقولك ما أدري أَيُّ الناس هو واختار ابن الأعرابي ما أدري أَيُّ الطَّابِنِ هو بالفتح وجاء بالطَّابِنِ أَي الكثير والطَّابِنُ البيتُ والطَّابِنُ ما جاءت به الريح من الحطب والقَمْشِ فَإِذَا بَنِي مِنْهُ بَيْتٌ فَلَا قُوَّةَ لَهُ وَالطَّابِنُ الْقِرْقُ وَالطَّابِنُ وَالطَّابِنُ وَالطَّابِنُ خَطٌّ مُسْتَدِيرٌ يَلْعَبُ بِهِ الصَّبِيانُ يَسْمُونَهُ الرَّحَى قال الشاعر من ذَكَرَ أَطْلَالَ وَرَسَمِ ضَاحِي كَالطَّابِنِ فِي مُخْتَلَفِ الرَّيَاحِ وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ كَالطَّابِنِ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الطَّابِنُ وَالطَّابِنُ هَذِهِ اللَّعْبَةُ الَّتِي تَسْمَى السُّدْرَ وَأَنشَدَ يَبِيتُنْ يَلْعَبُنْ حَوَالِيَّ الطَّابِنِ الطَّابِنُ هُنَا مُصَدَّرٌ لِأَنَّهُ ضَرَبٌ مِنَ اللَّعْبِ فَهُوَ مِنْ بَابِ اشْتِمَلِ الصَّمَاءِ وَالطَّابِنُ اللَّعْبُ الْجَوْهَرِيُّ وَالطَّابِنَةُ لَعْبَةٌ يُقَالُ لَهَا بِالْفَارْسِيَةِ سِدْرَةٌ وَالْجَمْعُ طَبِنٌ مِثْلُ صُبْرَةٍ وَصُبْرٍ وَأَنشَدَ أَبُو عَمْرٍو تَدَكَّ كَلَّتْ بَعْدِي وَأَلْهَتَهَا الطَّابِنُ وَنَحْنُ نَعْدُو فِي الْخَيْارِ وَالْجَرَنُ قَالَ ابْنُ بَرِي كَذَا أَنشده أَبُو عَمْرٍو تَدَكَّ كَلَّتْ بِالْكَافِ قَالَ وَالتَّدَكُّ لُ ارْتِفَاعُ الرَّجْلِ فِي نَفْسِهِ وَالطَّابِنُ وَاحِدَتُهَا طَبِنَةٌ ابْنُ بَرِي وَالطَّابِنَةُ أَنْ يَنْظُرَ الرَّجُلُ إِلَى حَلِيلَتِهِ فَإِذَا مَا أَنْ يَحْطُلَّ أَي يَكْفُهَا عَنِ الظُّهُورِ وَإِذَا مَا

أَنْ يَغْضِبَ وَيَغَارَ وَأَنْشِدَ لِلْجَعْدِيِّ فَمَا يُعْذِمُكَ لَا يُعْذِمُكَ مِنْهُ طَبَانِيَّةٌ فِي حَظْلٍ
أَوْ يَغَارُ وَطَبَانِ النَّارِ يَطْبِينُهَا طَبِينًا دَفْنَهَا كِي لَا تَطْفَأُ وَالطَّابُونَ
مَدْفُونُهَا وَيُقَالُ طَبِينٌ هَذِهِ الْحَفِيرَةُ وَطَامِنُهَا وَاطْبِيَانٌ قَلْبُهُ وَاطْبِيَانٌ الرَّجُلُ
سَكَنَ لُغَةً فِي اطْمِآنٍ وَطَأْبَانِ طَاهِرَهُ كَطَأْمِنَهُ وَهِيَ الطُّمَّانَةُ نِينَةُ وَالطُّبْيَانَةُ نِينَةُ
وَالطُّبْيَانُ مِثْلُ الْمُطْمِئِنِّ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الطُّبْيَانَةُ صَوْتُ الطُّبْيَانِ وَيُقَالُ
لِلطُّبْيَانِ وَأَنْشِدَ فَإِنَّكَ مِنْهَا بَيْنَ خَيْلٍ مُغِيرَةٍ وَخَصْمٍ كَعُودِ
الطُّبْيَانِ لَا يَتَغَيَّبُ