

## لسان العرب

( سعن ) السُّعْنُ والسُّعْنُ شَيْءٌ يُتَّخَذُ مِنْ أَدَمٍ شَبَهَ دَلْوٍ إِلَّا أَنَّهُ مُسْتَطِيلٌ مُسْتَدِيرٌ وَرَبَّمَا جَعَلَتْ لَهُ قَوَائِمٌ يُنْزَبُ فِيهَا وَقَدْ يَكُونُ بَعْضُ الدَّلْوِ عَلَى تِلْكَ الصَّنْعَةِ وَالسُّعْنُ الْقِرْبَةُ الْبَالِيَةُ الْمَتَخَرِّقَةُ الْعُنُقِ يُبْرَدُ فِيهَا الْمَاءُ وَقِيلَ السُّعْنُ قِرْبَةٌ أَوْ إِدَاوَةٌ يُقَطَّعُ أَسْفَلُهَا وَيُشَدُّ عُنُقُهَا وَتُعَلَّقُ إِلَى خَشْبَةِ أَوْ جَذْعِ نَخْلَةٍ ثُمَّ يُنْزَبُ فِيهَا ثُمَّ يُبْرَدُ فِيهَا وَهُوَ شَبِيهُ دَلْوٍ السُّعْنُ قَرْنَيْنِ يَصْبُونَ بِهِ فِي الْمَزَائِدِ وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ وَأَمْرَتِ بَصَاعٍ مِنْ زَبِيبٍ فَجُعِلَ فِي سَعْنٍ هُوَ مِنْ ذَلِكَ وَالسُّعْنُ الْقِرْبَةُ الصَّغِيرَةُ يُنْزَبُ فِيهَا وَقَالَ فِي السُّعْنِ قِرْبَةٌ يُنْبَذُ فِيهَا وَيَسْتَقَى بِهَا وَرَبَّمَا جَعَلَتْ الْمَرْأَةُ فِيهَا غَزْلَهَا وَقَطْنَهَا وَالْجَمْعُ سَعْنَةٌ مِثْلُ غُصْنٍ وَغِصْنَةٍ وَالسُّعْنُ كَالْعُكَّةِ يَكُونُ فِيهَا الْعَسَلُ وَالْجَمْعُ أَسْعَانٌ وَسَعْنَةٌ وَفِي الْحَدِيثِ اشْتَرَيْتُ سَعْنًا مُطَبِّقًا فَذُكِرَ لِأَبِي جَعْفَرٍ فَقَالَ كَانَ أَحَبَّ الْآيَةِ إِلَى النَّبِيِّ كُلُّ إِنَاءٍ مُطَبِّقٍ قِيلَ هُوَ الْقَدْحُ الْعَظِيمُ يُحْلَبُ فِيهِ قَالَ الْهَذَلِيُّ طَرَحَتْ بُذِي الْجَنْدَبَيْنِ سَعْنِي وَقَرَّبْتِي وَقَدْ أَلَّيْتُهُمَا خَلْفِي وَقَالَ الْمَسَارِبُ الْمَذَاهِبُ وَالْمُسَعْنُ غَرَبٌ يُتَّخَذُ مِنْ أَدِيمَيْنِ يُقَابِلُ بَيْنَهُمَا فَيُعْرَقَانِ بِعَرَاقِينِ وَلَهُ خُصْمَانِ مِنْ جَانِبَيْنِ لَوْ وُضِعَ قَامِ قَائِمًا مِنْ اسْتِوَاءِ أَعْلَاهُ وَأَسْفَلِهِ وَالسُّعْنُ طُلَّةٌ أَوْ كَالطُّلَّةِ تُتَّخَذُ فَوْقَ السُّطُوحِ حَذَرَ نَدَى الْوَمَدِ وَالْجَمْعُ سَعُونٌ وَقَالَ بَعْضُهُمْ هِيَ عُمَانِيَّةٌ لِأَنَّ مُتَّخَذِيهَا إِنَّمَا هُمُ أَهْلُ عُمَانَ وَأَسْعَعَنَ الرَّجُلُ إِذَا اتَّخَذَ السُّعْنَ وَهِيَ الْمِطْلَلَّةُ وَمَا عِنْدَهُ سَعْنٌ وَلَا مَعْنٌ السُّعْنُ الْوَدَكُ وَالْمَعْنُ الْمَعْرُوفُ وَمَا لَهُ سَعْنَةٌ وَلَا مَعْنَةٌ بِالْفَتْحِ أَيُّ قَلِيلٌ وَلَا كَثِيرٌ وَقِيلَ السُّعْنُ الْمَشْوُومَةُ .

( \* قوله « وقيل السعنة المشوومة إلخ » وقيل بالعكس كما في الصاعاني وغيره )

والمعنة الميمون وكان الأصمعي لا يعرف أصلها وقيل السُّعْنُ عِنْدَ مَنْ مِنَ الْمَعْرُوزِي صَغَارِ الْأَجْسَامِ فِي خَلْقِهَا وَالْمَعْنُ الشَّيْءُ الْهَيِّئِينَ وَالسُّعْنُ الْكَثْرَةُ مِنَ الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ وَالْمَعْنَةُ الْقَلَّةُ مِنَ الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ وَابْنُ سَعْنَةَ بَفَتْحِ السَّيْنِ مِنْ شَعْرَائِهِمْ وَسَعْنَةُ اسْمُ رَجُلٍ وَيَوْمَ السُّعَانِينَ عِيدٌ لِلنَّصَارَى وَفِي حَدِيثِ شَرِّطِ النَّصَارَى وَلَا يُخْرَجُوا سَعَانِينَ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هُوَ عِيدٌ لَهُمْ مَعْرُوفٌ قَبْلَ عِيدِهِمُ الْكَبِيرِ بِأُسْبُوعٍ وَهُوَ سُرِّيَانِيٌّ مَعْرَبٌ وَقِيلَ هُوَ جَمْعٌ وَاحِدُهُ سَعْنُونٌ