

## لسان العرب

( رَأَم ) رَأَمَتِ الناقةُ ولدها تَرَأَمُهُ رَأَمًا ورَأَمَانًا عطفًا عليه ولزمته وفي التهذيب رَأَمَانًا أَحَبَّتَهُ قال أَمَ كيف يَنْذَفَعُ ما تُعْطِي العَلْوَقُ به رَأَمَانٌ أَنْفِي إِذَا ما ضُنَّ باللبن ؟ ويروى رَأَمَانٌ ورَأَمَانٌ فمن نصب فعلى المصدر ومن رفع فعلى البدل من الهاء والناقة رؤوم ورائمة عاطفة على ولدها وأَرَأَمَهَا عليه عَطَّفَهَا فَتَرَأَمَتْ هي عليه تعطفَّت ورَأَمُهَا ولدها الذي تَرَأَمُ عليه قال أَبو ذؤيب بمَصْدَرِهِ المَاءِ رَأَمٌ رَذِيٌّ قال ابن سيده وعندي أَنه سماه بالمصدر الذي هو في معنى مفعول كَأَنه مَرُؤُومٌ رَذِيٌّ والرُّؤَامُ والرُّؤَالُ اللَّعَابُ ابن الأعرابي الرُّؤَامُ الولد الجوهري يقال للبوِّ والولد رَأَمٌ وقال الليث الرُّؤَامُ البَوُّ أَو ولد طُئِرَتٍ عليه غير أُمِّه وَأَنشد كأُمِّهات الرُّؤَمِ أَو مَطَافِلا وقد رَأَمَتَهُ فهي رَائِمٌ ورؤومٌ ابن سيده والرُّؤَامُ البَوُّ وكل من لزم شيئاً وأَلِفَهُ وَأَحَبَّهُ فقد رَأَمَهُ قال عُبَيْدُ بْنُ عَبْدِ بْنِ عْتَبَةَ أَبِي إِسْحَاقٍ والإِسْلَامُ أَنْ تَرَأَمَ الخنى نفوسٌ رَجَالٍ بالخندى لم تُذَلَّ ابن السكيت أَرَأَمْتُهُ على الأمر وأَطَأَ رته إِذَا أَكْرَهْتَهُ والرُّؤَامُ الأَثافيُّ لَرَأَمَانِها الرَمَادَ وقد رَأَمَتِ الرَمَادَ فالرَمَادُ كالولد لها وَأَرَأَمْنَا الناقة أَي عَطَّفْنَاهَا على رَأَمِها الأَصمعي إِذَا عَطَّفتِ الناقة على ولد غيرها فَرَأَمَتَهُ فهي رَائِمٌ فَإِن لم تَرَأَمُهُ وَلَكِنها تَشَمُّهُ ولا تَدْرُ عليه فهي عَلْوَقٌ وفي حديث عائشة تصف عمرَ Bهما تَرَأَمُهُ وبأُباها تريد الدنيا أَي تَعْطِفُ عليه كما تَرَأَمُ الأُمُّ ولدها والناقة حُوارِها فتشمه وتَتَرَشَّفُهُ وكلُّ من أَحَبَّ شيئاً وأَلِفَهُ فقد رَأَمَهُ ورَأَمَ الجُرْحُ رَأَمًا ورَأَمَانًا حَسَنًا التَّأَمَ وفي المحكم انضم فؤوه للبرءِ وَأَرَأَمَهُ إِرْأَمًا داواه وعالجه حتى رَأَمَ وفي الصحاح حتى يبرأَ أَو يلتئم وَأَرَأَمَ الرجلَ على الشيء أَكْرَهه ورَأَمَ الحبلَ يَرَأَمُهُ وَأَرَأَمَهُ فتلَهُ فتلاً شديداً والرُّؤَمَةُ بغير همز الغِراءُ الذي يُلصِقُ به ريش السهم وحكاها ثعلب مهموزة الجوهري الرُّؤَمَةُ الغِراءُ الذي يلصق به الشيء والرُّؤَمُ الخالص من الطَّيِّبِاءِ وقيل هو ولد الطَّيِّبِ والجمع أَرَأَمٌ وقلبوا فقالوا آرام والأُنثى رَأَمَةٌ أَنشد ثعلب بمثل جيد الرُّؤَمَةُ العُطْبُلُ شدد للضرورة كقوله بعد هذا بيازلٍ وجَناءِ أَو عَيْهَلٍ أَرَادَ أَو عَيْهَلٍ فشدَّ الأَصمعي من الطَّيِّبِاءِ الأرام وهي البيض الخالصة البياض وقال أبو زيد مثله وهي تسكن الرِّمَالِ والرُّؤَمُ من الغنم التي تلحس ثياب من مرَّ بها ورَأَمَ القَدَحَ يَرَأَمُهُ رَأَمًا ولَأَمَهُ

أَصْلَحَهُ كَرَأَبَهُ الشَّيْبَانِي رَأَمَتْ شَعْبُ الْقَدَحِ إِذَا أَصْلَحَتْهُ وَأَنْشَدَ وَقَتًا لِي  
بِحَقِّ قَفِيٍّ مِنْ أُورَةِ جُدِّ عَتِّ صَدَعْنَ قَلُوبًا لَمْ تُرَأْمَ شُعُوبَهَا وَالرُّؤْمُ الْإِسْتِ  
عَنْ كِرَاعِ حَكَاهَا بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ وَلَا نَظِيرَ لَهَا إِلَّا الدُّرُؤُومُ وَهِيَ دُوَيْبَةُ قَالَ رُؤْيَةُ  
ذَلَّ وَأَقْعَعَتْ بِالْحَضِيضِ رُؤْمُهُ وَرِئَامُ مَوْضِعٌ وَقِيلَ هِيَ مَدِينَةٌ مِنْ مَدَائِنِ حِمْيَرَ  
يَحْمِلُهَا أَوْلَادُ أَوْدٍ قَالَ الْأَفُؤُوهُ الْأَوْدِيُّ إِذَا بَنَى أَوْدٍ الَّذِي بِلِيَوَائِهِ  
مُنْدَعَتْ رِئَامٌ وَقَدْ غَزَاهَا الْأَجْدَعُ