

## لسان العرب

( نشل ) نَشَل الشَّيْءَ يَنْشُلُهُ نَشْلاً أَسْرَعَ نَزْعُهُ وَنَشَل اللحم يَنْشُلُهُ وَيَنْشُلُهُ نَشْلاً وَأَنْشَلَهُ أَخْرَجَهُ مِنَ الْقِدْرِ بِيَدِهِ مِنْ غَيْرِ مِغْرَفَةٍ وَلَحْمٌ نَشِيلٌ مُنْتَشَلٌ وَيُقَالُ انْتَشَلَتْ مِنَ الْقَدْرِ نَشَيْلاً فَأَكَلْتُهُ وَنَشَلَتْ اللَّحْمَ مِنَ الْقَدْرِ أَنْشَلَهُ بِالضَّمِّ وَانْتَشَلَتْهُ إِذَا انْتَزَعْتَهُ مِنْهَا وَالْمِنْشَلُ وَالْمِنْشَلُ حديدَةٌ فِي رَأْسِهَا عُقَّةٌ صَافَةٌ يُنْشَلُ بِهَا اللَّحْمُ مِنَ الْقَدْرِ وَرَبْمَا .

( \* هنا بياض في الأصل قدر ثلاث كلمات ) .

مِنْشَلٌ مِنَ الْمَنَاشِلِ وَأَنْشَدَ لَوْ أَنْزَلْتَنِي أَشَاءُ زَعَمْتُ بِالَاءٍ وَبَاكَرْتَنِي صَبِيحٌ أَوْ نَشِيلٌ وَنَشَل اللحمَ يَنْشُلُهُ وَيَنْشُلُهُ نَشْلاً وَانْتَشَلَهُ أَخَذَ بِيَدِهِ عُضْوًا فَتَنَاوَلَ مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ بِفِيهِ وَهُوَ النَّشِيلُ وَفِي الْحَدِيثِ ذُكِرَ لَهُ رَجُلٌ فَقِيلَ هُوَ مِنْ أَطْوَلِ أَهْلِ الْمَدِينَةِ صَلَاةً فَأَتَاهُ فَأَخَذَ بَعْضَهُ فَذَشَلَهُ نَشَلَاتٍ أَيْ جَذَبَهُ جَذَبَاتٍ كَمَا يَفْعَلُ مِنَ يَنْشُلُ اللَّحْمَ مِنَ الْقَدْرِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ مَرَّ عَلَى قِدْرٍِ فَانْتَشَلَتْ مِنْهَا عَظْمًا أَيْ أَخَذَهُ قَبْلَ النَّضْجِ وَهُوَ النَّشِيلُ وَالنَّشِيلُ مَا طَبَخَ مِنَ اللَّحْمِ بِغَيْرِ نَابِلٍ وَالْفِرْعَلُ كَالْفِرْعَلِ قَالَ لَقِيطُ بْنُ زُرَّارَةَ إِنَّ الشَّوَاءَ وَالنَّشِيلَ وَالرُّغْفُ وَالْقَيْدَةَ الْحَسَنَاءَ وَالْكَأْسَ الْأَنْفُ لِلصَّارِ بَيْنَ الْهَامِ وَالْخَيْلِ قُطْفُ اللَّيْثِ النَّشَلُ لَحْمٌ يَطْبَخُ بِلَا تَوَابِلٍ يَخْرُجُ مِنَ الْمَرَقِ وَيُنْشَلُ أَبُو عَمْرٍو يَقَالُ نَشَلُوا ضَيْفَكُمْ وَسَوْ دُوهُ وَلَوْ دُوهُ وَسَلَّ غُوهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ أَبُو حَاتِمٍ النَّشِيلُ مَا انْتَشَلَتْ بِيَدِكَ مِنَ الْقَدْرِ اللَّحْمَ بِغَيْرِ مِغْرَفَةٍ وَلَا يَكُونُ مِنَ الشَّوَاءِ نَشِيلٌ إِذَا نَمَا هُوَ مِنَ الْقَدْرِ وَهُوَ مِنَ اللَّبَنِ سَاعَةٌ يَحْلَبُ وَالنَّشِيلُ اللَّبَنُ سَاعَةٌ يَحْلَبُ وَهُوَ صَرِيْفٌ وَرَغْوَةٌ عَلَيْهِ قَالَ عَلَلِقَتِ النَّشِيلَ الصَّانِ أَهْلاً وَمَرَّ حَيًّا بِرِخَالِي وَلَا يُهْدَى لِرِخَالِكَ مَحْلَبٌ وَقَدْ نَشَلُ وَعَضُدٌ مَنَشُولَةٌ وَنَاشِلَةٌ دَقِيقَةٌ وَفَخَذَ نَاشِلَةً قَلِيلَةَ اللَّحْمِ نَشَلَاتٍ تَنْشُلُ نَشُولًا وَكَذَلِكَ السَّاقُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ إِنَّهَا لَمَنْشُولَةٌ اللَّحْمُ وَقَالَ أَبُو تَرَابٍ سَمِعْتُ الْأَعْرَابَ يَقُولُ فَخَذْتُ مَاشِلَةً بِهَذَا الْمَعْنَى وَقِيلَ النَّشُولُ ذَهَابُ لَحْمِ السَّاقِ وَالنَّشِيلُ السِّيفُ الْخَفِيفُ الرَّقِيقُ قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ أَرَاهُ مِنْ ذَلِكَ قَالَ لَبِيدُ النَّشِيلُ مِنَ الْبَيْضِ الصَّوَارِمِ بَعْدَمَا تَقَضَّضَ عَنْ سَيْلَانِهِ كُلِّ قَائِمٍ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ وَسَمِعْتُ الْأَعْرَابَ يَقُولُونَ لِلْمَاءِ الَّذِي يُسْتَخْرَجُ مِنَ الرِّكْيَةِ قَبْلَ حَقْنِهِ فِي الْأَسَاقِي نَشِيلٌ وَيُقَالُ نَشِيلٌ هَذِهِ الرِّكْيَةُ طَيِّبٌ فَإِذَا حُقِنَ فِي السَّقَاءِ نَقَصَتْ عُذُوبَتُهُ وَنَشَلَتِ الْمَرْأَةُ يَنْشُلُهَا نَشْلاً نَكَحَهَا أَبُو تَرَابٍ عَنْ خَلِيفَةِ نَشَلَاتِهِ الْحَيَّةِ وَنَشَلَتَهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ

والمَنْدُشَلَّةُ بالفتح ما تحت حَلَاةِ الخاتم من الإصبع عن الزجاجي وفي الصحاح موضع الخاتم من الخِنْصِرِ ويقال تَفَقَّدَ المَنْدُشَلَّةَ إِذَا تَوَضَّأَتْ وفي حديث أبي بكر B ه قال لرجل في وُضوءه عليك بالمَنْدُشَلَّةِ يعني موضعَ الخاتم من الخِنْصِرِ سميت بذلك لِأَنَّهُ إِذَا أَرَادَ غَسَّالَهُ نَشَلَّ الخاتمَ أَي اقْتَلَعَهُ ثم غَسَّالَهُ