

## لسان العرب

( شكل ) الشَّكْلُ بالفتح الشَّيْبُ والمِثْلُ والجمع أَشْكَالٌ وشُكُولٌ وأَنْشُدَ أَبَوُ عبيدٍ فلا تَطْلُبِيَّ لِي أَيَّ مَاءٍ إِن طَلَبْتُمَا فَإِنِ الْأَيَّامَى لَسُنَّ لِي بِشُكُولٍ وقد تَشَاكَلَ الشَّيْبَانِ وشَاكَلَ كُلاًًُّ واحدٍ منهما صاحبه أَبَوُ عمرو في فلان شَيْبَهُ من أَبِيهِ وشَكَّلَ وَأَشْكَلَهُ وشُكِّلَهُ وشَاكَلَهُ ومُشَاكَلَةُ وقال الفراء في قوله تعالى وَأَخْرَجُ من شَكْلِهِ أَزْوَاجٌ قرأَ الناسُ وَأَخْرَجُ إِلَّاَّ مَجَاهِداً فَإِنَّهُ قرأَ وَأَخْرَجُ وقال الزجاج من قرأَ وَأَخْرَجُ من شَكْلِهِ فَأَخْرَجُ عطف على قوله حَمِيمٌ وغَسَّاقٌ أَي وعَذَابٌ أَخْرَجُ من شَكْلِهِ أَي من مِثْلِ ذلك الأولِ ومن قرأَ وَأَخْرَجُ فالمعنى وَأَنْوَاعٌ أَخْرَجُ من شَكْلِهِ لأنَّ معنى قوله أَزْوَاجٌ أَنْوَاعٌ والشَّكْلُ المِثْلُ تقول هذا على شَكْلِ هذا أَي على مِثَالِهِ وفلان شَكْلٌ فلان أَي مِثْلُهُ في حالاته ويقال هذا من شَكْلِ هذا أَي من ضَرْبِهِ ونحوه وهذا أَشْكَلٌ بهذا أَي أَشْبَهُهُ والمُشَاكَلَةُ المُوَافَقَةُ والتَّشَاكُلُ مثله والشَاكِلَةُ الناحية والطَّريقة والجَدِيلَةُ وشَاكِلَةُ الإِنْسَانِ شَكْلُهُ وناحيته وطريقته وفي التنزيل العزيز قُلْ كُلٌُّّ يَعْمَلُ على شَاكِلَاتِهِ أَي على طريقته وَجَدَّ يَلَاتُهُ وَمَذْهُبُهُ وقال الأَخْفَشُ على شَاكِلَتِهِ أَي على ناحيته وجهته وخَلَّيْقَتِهِ وفي الحديث فسألت أَبِي عن شَكْلِ النبي A أَي عن مَذْهُبِهِ وَقَصْدِهِ وقيل عما يُشَاكِلُ أَفْعَالُهُ والشَّكْلُ بالكسر الدَّسَلُ وبالفتح المِثْلُ والمَذْهُبُ وهذا طَرِيقٌ ذُو شَوَاكِلِ أَي تَتَشَّعَّبُ مِنْهُ طُرُقٌ جماعةٌ وشَكْلُ الشَّيْءِ صورته المحسوسة والمُتَدَوِّهَةُ والجمع كالجَمْعِ وتَشَاكَلَتِ الشَّيْءُ تَصَوَّوْرًا وشَاكَلَتْهُ صَوَّوْرَهُ وَأَشْكَلَتِ الأَمْرُ التَّيَسُّرُ وَأُمُورٌ أَشْكَالٌ ملتبسةٌ وبَيِّنَتَهُمُ أَشْكَلَةُ أَي لَيْسُ وفي حديث عليٍّ عليه السلام وَأَنْ لا يَبْدِيعَ من أَوْلَادِ نَخْلٍ هذه القُرَى وَدَرِيَّةٌ حتى تُشْكَلَ أَرْضُهَا غِرَاسًا أَي حتى يكثرَ غِرَاسُ النَّخْلِ فيها فيراها الناظر على غير الصفة التي عَرَفَهَا بها فيُشْكَلَ عليه أَمْرُهَا والأَشْكَلَةُ والشَّكْلَاءُ الحاجةُ الليثُ الأَشْكَالُ الأُمُورُ والحوائجُ المُخْتَلِفةُ فيما يُتَكَلَّمُ منها ويُهْتَمُّ لها وَأَنْشُدَ للهِجَّاجِ وتَخْلُجُ الأَشْكَالُ دُونَ الأَشْكَالِ الأَصْمَعِيُّ يقال لنا عند فلان رَوْبَةٌ وَأَشْكَلَةُ وهما الحاجةُ ويقال للحاجة أَشْكَلَةُ وشَاكِلَةُ وشَوَّكَلَاءُ بمعنى واحد والأَشْكَالُ من الإِبِلِ والغنمِ الذي يَخْلَطُ سَوَادَهُ حُمْرَةً أَوْ غَيْرَةً كَأَنَّهُ قد أَشْكَلَ عليك لَوْنُهُ وتقول في غير ذلك من الألوانِ إِنَّ فِيهِ لَشُكْلَةَ من لَوْنِ كَذَا وكذا كقولك أَسْمَرٌ فِيهِ شُكْلَةُ من سَوَادٍ والأَشْكَالُ في سائر الأَشْيَاءِ بياضٌ وحُمْرَةٌ قد اخْتَلَطَا

قال ذو الرمة يَنْدَفَحْنَ أَشْكَالَ مخلوطاً تَقَمَّصَهُ مَنَاحِرُ العَجْرَ فَيَسَّاتِ  
المَلَاجِيحِ وقول الشاعر فما زالتِ القَتَلَى تَمُورِ دِمَاؤُهَا بِدِرْجِلَاةٍ حَتَّى مَاءُ  
دِرْجِلَاةٍ أَشْكَالُ قال أبو عبيدة الأشكل فيه بياضٌ وحُمْرَةٌ ابن الأعرابي الصَّيْعُ فيها  
غُثْرَةٌ وشُكْلَةٌ لَوْنَا فيه سَوَادٌ وصُفْرَةٌ سَمَجَةٌ وقال شَمِرُ الشُّكْلَةُ الحُمْرَةُ  
تختلط بالبياض وهذا شيءٌ أَشْكَالٌ ومنه قيل للأمر المشتبه مُشْكَالٌ وَأَشْكَالٌ عَلَيَّ  
الأمر .

( \* قوله « وَأَشْكَالٌ عَلَيَّ الأمر » في القاموس وأشكل الأمر التبس كشكل وشكل ) إذا  
اخْتَلَطَ وَأَشْكَالَاتٌ عَلَيَّ الأَخْبَارِ وَأَشْكَالَاتٌ بِمعنى واحد والأشْكَالُ عند العرب  
اللوان المختلطان ودَمٌ أَشْكَالٌ إذا كان فيه بياضٌ وحُمْرَةٌ قال ابن دريد إنما  
سُمِّيَ الدمُ أَشْكَالٌ للحمرة والبياض المُخْتَلَطَيْنِ فيه قال ابن سيده والأشْكَالُ من  
سائر الأشياء الذي فيه حمرة وبياض قد اختلط وقيل هو الذي فيه بياضٌ يَضْرِبُ إِلَى  
حُمْرَةٍ وكُدْرَةٍ قال كَشَّاطُ الرَّبِّ عَلَيْهِ الأَشْكَالُ وَصَفَ الرَّبُّ بِالْأَشْكَالِ لَأَنَّهُ  
مِنَ اللَّوَانِ واسم اللون الشُّكْلَةُ والشُّكْلَةُ في العين منه وقد أَشْكَالَاتٌ ويقال فيه  
شُكْلَةٌ من سُمْرَةٍ وشُكْلَةٌ من سَوَادٍ وَعَيْنٌ شُكْلَاءُ بِعَيْنِ الشُّكْلِ وَرَجُلٌ أَشْكَالٌ  
العين وفي حديث علي .

( \* قوله « وفي حديث علي إلخ » في التهذيب وفي حديث علي في صفة النبي A إلخ ) B في  
عَيْنِيهِ شُكْلَةٌ قال أبو عبيد الشُّكْلَةُ كهيئة الحُمْرَةِ تكون في بياض العين فإذا  
كانت في سواد العين فهي شُهْلَةٌ وَأَنْشُدْ وَلَا عَيْنٌ فِيهَا غَيْرُ شُكْلَةٍ عَيْنُهَا كَذَاكَ  
عِتَاقُ الطَّيْرِ شُكْلٌ عَيْنُهَا .  
( \* قوله « شكل عيونها » في التهذيب شكلاً بالنصب ) .

عِتَاقُ الطَّيْرِ هي الصُّقُورُ والبُزَاةُ ولا توصف بالحُمْرَةِ ولكن توصف بزُرْقَةِ العين  
وشُهْلَتِهَا قال ويروى هذا البيت غَيْرَ شُهْلَةٍ عَيْنُهَا وقيل الشُّكْلَةُ في العين  
الصُّفْرَةُ التي تُخَالِطُ بياض العين الذي حَوَّلَ الحَدَقَةَ عَلَى صِفَةِ عَيْنِ الصُّقْرِ ثم  
قال ولَكِنَّمَا لَمْ نَسْمَعْ الشُّكْلَةَ إِلَّا فِي الحُمْرَةِ ولم نسمعها في الصُّفْرَةِ وَأَنْشُدْ  
وَنَحْنُ حَفْزُونَ الحَوِّ فَرَانِ بَطَاعِنَةٍ سَقَّتَهُ نَجِيْعًا مِنْ دَمِ الجَوْفِ أَشْكَالًا  
قال فهو هَهُنَا حُمْرَةٌ لِأَنَّ فِيهِ وَقَوْلُهُ فِي صِفَةِ سَيِّدِنَا رَسُولِ A كَانَ ضَلَّيْعَ الفَمِ  
أَشْكَالَ العَيْنِ مِنْهُ هُوسَ العَقَبِينَ فسره سِمَاكُ ابْنِ حَرَبٍ بِأَنَّهُ طَوِيلٌ شَقَّ العَيْنِ  
قال ابن سيده وهذا نادر قال ويمكن أَن يكون من الشُّكْلَةُ المتقدمة وقال ابن الأثير في  
صفة أَشْكَالِ العَيْنِ قال أَي في بياضها شيءٌ من حُمْرَةٍ وهو مَحْمُودٌ مَحْبُوبٌ يقال ماء  
أَشْكَالٌ إذا خالطه الدَّمُ وفي حديث مَقْتَلِ عُمَرَ B فَخَرَجَ النَّبِيُّ مُشْكَالًا

أَيَّ مَخْتَلَطًا بِالِدَمِ غَيْرِ صَرِيحٍ وَكُلِّ مَخْتَلَطٍ مُشْكَلٍ وَتَشَكُّلٍ الْعَنْبِ أَيْ يَنْدَعُ  
بَعْضُهُ الْمَحْكَمَ شَكَلٍ .

( \* قوله « المحكم شكل إلخ » في القاموس شكل العنب مخففاً ومشدداً وتشكل ) الْعَنْبُ  
وَتَشَكُّلٍ اسْوَدَّ وَأَخَذَ فِي النَّضْجِ فَأَمَّا قَوْلُهُ أَنَشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ذَرَعَاتٍ بِهِمْ  
دَهْسَ الْهَدْمِ لَمَّا أَيْ يَنْقُ شُكْلُ الْغُرُورِ وَفِي الْعُيُونِ قُدُوحٌ فَإِنَّهُ عِنْدَ  
بِالشُّكْلَةِ هُنَا لَوْنٌ عَرَقَهَا وَالْغُرُورُ هُنَا جَمْعٌ غَرٌّ وَهُوَ تَثْنِيٌّ جُلُودَهَا .

( \* قوله « وهو ثني جلودها » زاد في المحكم هكذا قال والصحيح ثني جلودها ) وَفِيهِ  
شُكْلَةٌ مِنْ دَمٍ أَيْ شَيْءٌ يَسِيرٌ وَشَكَلُ الْكِتَابِ يَشْكُلُهُ شَكْلًا وَأَشْكَلَهُ أَعْجَمَهُ أَبَوُ  
حَاتِمِ شَكَلَاتِ الْكِتَابِ أَشْكَلَهُ فَهُوَ مَشْكُولٌ إِذَا قَيِّدَتْهُ بِالْإِعْرَابِ وَأَعْجَمَتْ  
الْكِتَابَ إِذَا نَقَطَتْهُ وَيُقَالُ أَيْضًا أَشْكَلَاتِ الْكِتَابِ بِالْأَلْفِ كَأَنَّكَ أَزَلْتَهُ بِهِ عَنْهُ  
الْإِشْكَالَ وَالِاتِّبَاسَ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَهَذَا نَقَلْتَهُ مِنْ كِتَابٍ مِنْ غَيْرِ سَمَاعٍ وَحَرَّفَ مُشْكَلٍ  
مُشْتَبِهٍ مُلْتَبِسٍ وَالشُّكَالُ الْعِقَالُ وَالْجَمْعُ شُكْلٌ وَشَكَلَاتُ الطَّائِرِ وَشَكَلَاتُ  
الْفَرَسِ بِالشُّكَالِ وَشَكَلُ الدَّابَّةِ يَشْكُلُهَا شَكْلًا وَشَكَلَهَا شَدَّ قَوَائِمَهَا  
بِحَبْلِ وَاسْمُ ذَلِكَ الْحَبْلِ الشُّكَالُ وَالْجَمْعُ شُكْلٌ وَالشُّكَالُ فِي الرَّجْلِ خَيْطٌ يَوْضَعُ  
بَيْنَ الْحَقَبِ وَالتَّمْصِدِيرِ لئَلَّا يُلْجَّ الْحَقَبُ عَلَى ثِيْلِ الْبَعِيرِ فَيَحْقَبَ أَيْ  
يَحْتَبِسَ بَوْلُهُ وَهُوَ الزُّوَارُ أَيْضًا وَالشُّكَالُ أَيْضًا وَثِقَاقُ بَيْنَ الْحَقَبِ وَالْبِطَانِ  
وَكَذَلِكَ الْوِثَاقُ بَيْنَ الْيَدِ وَالرَّجْلِ وَشَكَلَاتُ عَنِ الْبَعِيرِ إِذَا شَدَدْتَ شُكَالَهُ بَيْنَ التَّمْصِدِيرِ  
وَالْحَقَبِ أَشْكَلُ شَكْلًا وَالْمَشْكُولُ مِنَ الْعَرُوضِ مَا حُذِفَ ثَانِيَهُ وَسَابِعُهُ نَحْوَ حَذْفِكَ  
أَلْفَ فَاعِلَاتِنِ وَالنُّونَ مِنْهَا سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّكَ حَذَفْتَ مِنْ طَرَفِهِ الْآخِرَ وَمِنْ أَوَّلِهِ فَصَارَ  
بِمَنْزِلَةِ الدَّابَّةِ الَّذِي شَكَلَاتُ يَدُهُ وَرِجْلُهُ وَالْمُشَاكِلُ مِنَ الْأُمُورِ مَا وَافَقَ فَاعِلَهُ  
وَنظِيرَهُ وَيُقَالُ شَكَلَاتُ الطَّيْرِ وَشَكَلَاتُ الدَّابَّةِ وَالْأَشْكَالُ حَلَايُ يُشَاكِلُ بَعْضُهُ  
بَعْضًا يُقَرِّطُ بِهِ النِّسَاءُ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ سَمِعْتُ مِنْ صَالِمِ الْأَشْكَالِ أَدَبًا عَلَى  
لَبَّاتِهَا الْحَوَالِي هَزَّ السِّنَى فِي لَيْلَةِ الشَّمَالِ وَشَكَلَاتِ الْمَرْأَةِ .

( \* قوله « وشكلت المرأة » ضبط مشدداً في المحكم والتكملة وتبعهما القاموس قال  
شارحه والصواب أنه من حد نصر كما قيده ابن القطاع ) شَعَرَهَا صَفَرَتْ خُمْصَاتَيْنِ مِنْ  
مُقَدِّمِ رَأْسِهَا عَنْ يَمِينٍ وَعَنْ شِمَالِ ثُمَّ شَدَّتْ بِهَا سَائِرَ ذَوَائِبِهَا وَالشُّكَالُ فِي الْخَيْلِ أَنْ  
تَكُونَ ثَلَاثُ قَوَائِمٍ مِنْهُ مُحَاجَّةً وَالْوَّاحِدَةُ مُطْلَاقَةً شُبَّيْهُ بِالشُّكَالِ وَهُوَ الْعِقَالُ  
وَإِنَّمَا أُخِذَ هَذَا مِنَ الشُّكَالِ الَّذِي تُشْكَلُ بِهِ الْخَيْلُ شُبَّيْهُ بِهِ لِأَنَّ الشُّكَالِ إِنَّمَا  
يَكُونُ فِي ثَلَاثِ قَوَائِمٍ وَقِيلَ هُوَ أَنْ تَكُونَ الثَّلَاثُ مُطْلَاقَةً وَالْوَّاحِدَةُ مُحَاجَّةً وَلَا يَكُونُ  
الشُّكَالُ إِلَّا فِي الرَّجْلِ وَلَا يَكُونُ فِي الْيَدِ وَالْفَرَسِ مَشْكُولٌ وَهُوَ يَكْرَهُ وَفِي الْحَدِيثِ

أَنَّ النَّبِيَّ أ كَرِهَهُ الشُّكَّالَ فِي الْخَيْلِ وَهُوَ أَنَّ تَكُونَ ثَلَاثُ قَوَائِمٍ مُجَجَّسَّةٌ وَوَاحِدَةٌ  
مُطْلَقَةٌ تَشْبِيهًا بِالشُّكَّالِ الَّذِي تُشَكَّلُ بِهِ الْخَيْلُ لِأَنَّهُ يَكُونُ فِي ثَلَاثِ قَوَائِمٍ غَالِبًا  
وَقِيلَ هُوَ أَنَّ تَكُونَ الْوَاحِدَةَ مُجَجَّسَّةً وَالثَّلَاثَ مُطْلَقَةً وَقِيلَ هُوَ أَنَّ تَكُونَ إِحْدَى يَدَيْهِ وَإِحْدَى  
رِجْلَيْهِ مِنْ خِلَافِ مُجَجَّسَّتَيْنِ وَإِنَّمَا كَرِهَهُ لِأَنَّهُ كَالْمَشْكُولِ صُورَةً تَفَاؤُلًا قَالَ وَيُمْكِنُ أَنَّ  
يَكُونُ جَرَّ بَ ذَلِكَ الْجِنْسِ فَلَمْ يَكُنْ فِيهِ نَجَابَةٌ وَقِيلَ إِذَا كَانَ مَعَ ذَلِكَ أُغْرَسَ زَالَتِ الْكِرَاهَةُ  
لِزَوَالِ شَبهِ الشُّكَّالِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ الشُّكَّالُ أَنَّ يَكُونُ الْبِيَاضُ فِي رِجْلَيْهِ وَفِي إِحْدَى يَدَيْهِ  
وَفَرَسٌ مَشْكُولٌ ذُو شِكَّالٍ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ وَقَدْ رَوَى أَبُو قَتَادَةَ عَنِ النَّبِيِّ أ أَنَّهُ قَالَ  
خَيْرُ الْخَيْلِ الْأَدْهَمُ الْأَقْرَحُ الْمُجَجَّسُّ الثَّلَاثُ طَلَقُ الْيُمْنَى أَوْ كُمَيْتٌ  
مِثْلَهُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَالْأَقْرَحُ الَّذِي غُرَّتْهُ صَغِيرَةٌ بَيْنَ عَيْنَيْهِ وَقَوْلُهُ طَلَقُ الْيُمْنَى لَيْسَ  
فِيهَا مِنَ الْبِيَاضِ شَيْءٌ وَالْمُجَجَّسُّ الثَّلَاثُ الَّتِي فِيهَا بِيَاضٌ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ الشُّكَّالُ أَنَّ  
يَكُونُ بِيَاضُ التَّحْجِيلِ فِي رِجْلٍ وَاحِدَةٍ وَيَدٍ مِنْ خِلَافِ قَوْلِ الْبِيَاضِ أَوْ كَثُرَ وَهُوَ فَرَسٌ  
مَشْكُولٌ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ الشُّكَّالُ الْبِيَاضُ الَّذِي بَيْنَ الصُّدْغِ وَالْأُذُنِ وَحُكِّيَ عَنْ بَعْضِ  
التَّابِعِينَ أَنَّهُ أَوْصَى رَجُلًا فِي طَهَارَتِهِ فَقَالَ تَفَقَّصْ دِرَّ الْمَنْشَلَةَ وَالْمَغْفَلَةَ  
وَالرَّوْمَ وَالْفَنْدِيقَيْنِ وَالشُّكَّالَ وَالشُّجْرَ وَوَرَدَ فِي الْحَدِيثِ أَيْضًا تَفَقَّصْ دَوَا فِي  
الطُّهُورِ الشَّاكِلَةَ وَالْمَغْفَلَةَ وَالْمَنْشَلَةَ الْعَنْدَفَقَةَ نَفْسُهَا  
وَالْمَنْشَلَةُ مَا تَحْتَ حَلَاقَةِ الْخَاتَمِ مِنَ الْإِصْبَاحِ وَالرَّوْمِ شَحْمَةٌ الْأُذُنِ وَالشُّكَّالُ  
مَا بَيْنَ الْعِذَارِ وَالْأُذُنِ مِنَ الْبِيَاضِ وَشَاكِلَةَ الشَّيْءِ جَانِبُهُ قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ وَعَمْدًا  
تَصَدَّتْ يَوْمَ شَاكِلَةَ الْحِمَى لِيَتَذَكَّأَ قَلْبًا قَدْ صَحَا وَتَذَكَّرَا وَشَاكِلَةُ الْفَرَسِ  
الَّذِي بَيْنَ عَرْضِ الْخَاصِرَةِ وَالثَّفِينَةِ وَهُوَ مَوْصِلُ الْفَخِذِ فِي السَّاقِ وَالشُّكَّالَتَانِ  
ظَاهِرُ الطُّغْفُطَفَتَيْنِ مِنَ لَدُنِّ مَبْلَغِ الْقُصَيْرِيِّ إِلَى حَرْفِ الْحَرْقَفَةِ مِنْ جَانِبِ  
الْبَطْنِ وَالشُّكَّالَةُ الْخَاصِرَةُ وَهُوَ الطُّغْفُطَفَةُ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ نَاصِحًا تَرَدَّى فِي  
بَيْتِ فُذَكَّرِي مِنْ قَيْدِ شَاكِلَتِهِ أَيِ خَاصِرَتِهِ وَالشُّكَّالَاءُ مِنَ النَّجَاعِ الْبِيَاضِ  
الشُّكَّالَةُ وَنَعُوجَةُ شَكَّالَاءَ إِذَا ابْيَضَّتْ شَاكِلَتَاهَا وَسَائِرُهَا أَسْوَدٌ وَهِيَ بَيِّنَةٌ  
الشُّكَّالُ وَالْأَشْكَلُ مِنَ الشَّاءِ الْأَبْيَضُ الشَّاكِلَةُ وَالشُّوَاكِلُ مِنَ الطُّرُقِ مَا انْشَعَبَ  
عَنِ الطَّرِيقِ الْأَعْظَمِ وَالشُّكْلُ غُنْجُ الْمَرْأَةِ وَغَزَلُهَا وَحُسْنُ دَلِّهَا شَكَلَتُ شَكَلًا  
فَهِيَ شَكَلَةٌ يُقَالُ إِنَّهَا شَكَلَةٌ مُشَكَلَةٌ حَسَنَةٌ الشُّكْلُ وَفِي تَفْسِيرِ الْمَرْأَةِ الْعَرَبِيَّةِ  
أَنَّهَا الشُّكْلَةُ بَفَتْحِ الشِّينِ وَكَسْرِ الْكَافِ وَهِيَ ذَاتُ الدَّلِّ وَالشُّكْلُ الْمِثْلُ وَالشُّكْلُ  
بِالْكَسْرِ الدَّلُّ وَيَجُوزُ هَذَا فِي هَذَا وَهَذَا فِي هَذَا وَالشُّكْلُ لِلْمَرْأَةِ مَا تَتَحَسَّنُ بِهِ مِنْ  
الْغُنْجِ يُقَالُ امْرَأَةٌ ذَاتُ شِكْلٍ وَأَشْكَلُ النَّخْلُ طَابَ رُطْبِيهِ وَأَدْرَكَ وَالْأَشْكَلُ  
السِّدْرُ الْجَبَلِيُّ وَوَحْدَتُهُ أَشْكَلَةٌ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ أَخْبَرَنِي بَعْضُ الْعَرَبِ أَنَّ الْأَشْكَلُ

شجر مثل شجر العُذَّاب في شَوْكِهِ وَعَقْفِ أَغْصَانِهِ غير أَنَّهُ أَصْغَرُ وَرَقًا وَأَكْثَرُ  
أَفْئَانًا وَهُوَ صُلْبٌ جِدًّا وَلَهُ نُبْيَيْقَةٌ حَامِضَةٌ شَدِيدَةٌ الْحُمُوضَةُ مَنَابِتُهُ شَوَاهِقُ  
الْجِبَالِ تُتَّخَذُ مِنْهُ الْقَيْسِيُّ وَإِذَا لَمْ تَكُنْ شَجَرَتُهُ عَتَيْقَةً مُتْقَادِمَةً كَانَتْ عُودُهَا  
أَصْفَرًا شَدِيدًا الصُّفْرَةَ وَإِذَا تَقَادَمَتْ شَجَرَتُهُ وَاسْتَتَمَّتْ جَاءَ عُودُهَا نِصْفَيْنِ نِصْفًا شَدِيدًا  
الصُّفْرَةَ وَنِصْفًا شَدِيدًا السَّوَادَ قَالَ الْعَجَّاجُ وَوَصَفَ الْمَطَايَا وَسُرَّ عَتَيْهَا مَعْجَ  
الْمَرَامِي عَنْ قِيَّاسِ الْأَشْكَالِ قَالَ وَنَبَاتِ الْأَشْكَالِ مِثْلُ شَجَرِ الشَّرِيَّانِ وَقَدْ أوردوا هذا  
الشعر الذي للعجاج يَغْلُو بِهَا رُكُوبَانُهَا وَتَغْتَلِي عَوْجًا كَمَا عَوْجَتِ قِيَّاسُ  
الْأَشْكَالِ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ الَّذِي فِي شَعْرِهِ مَعْجَ الْمَرَامِي عَنْ قِيَّاسِ الْأَشْكَالِ وَالْمَعْجُ  
الْمَرُّ وَالْمَرَامِي السَّهَامُ الْوَاحِدَةُ مِائَةٌ وَقَالَ آخَرُ أَوْ وَجْدِيَّةٌ مِنْ جَنَانِ  
أَشْكَالَةٍ يَعْنِي سِدْرَةَ جَبَلِيَّةِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ الشَّكْلُ ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ أَصْفَرُ  
وَأَحْمَرُ وَشَكْلَةٌ اسْمُ امْرَأَةٍ وَيَنْوُ شَكْلٌ بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ وَالشَّوْكَالُ الرَّجَالَةُ وَقِيلَ  
الْمَيْمَنَةُ وَالْمَيْسَرَةُ كُلُّهُمَا ذَلِكَ عَنِ الزَّجَّاجِيِّ الْفَرَّاءِ الشَّوْكَالَةُ الرَّجَالَةُ  
وَالشَّوْكَالَةُ النَّحِيَّةُ وَالشَّوْكَالَةُ الْعَوْسَجَةُ