

لسان العرب

(دبل) دعبَل الشيءَ يَدْبِلُه ويَدْبُلُه دَبْلًا جَمَعَه كما تَجْمَع اللُّقْمَةُ بِأَصَابِعِكَ
والتَّدْبِيلُ تَعْظِيمُ اللُّقْمَةِ وازْدِرَادُهَا وَدَبَلُ اللُّقْمَةَ يَدْبُلُهَا وَيَدْبِلُهَا دَبْلًا
وَدَبْلًا جَمَعَهَا بِأَصَابِعِهِ وَكَدَّبَهَا قَالِ دَبْلُ أَبَا الْجَوَازِ أَوْ تَطْيِيحًا
وَالدَّبْلُ بَلُ اللُّقْمَةِ مِنَ الثَّرِيدِ الْوَاحِدَةِ دُبْلَةٌ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الدَّبْلُ بَالٌ وَالدَّبْلُ مَالٌ
النَّزَقَاتُ وَالذَّبْلُ بُلَّةٌ مِثْلُ الْكُتْلَةِ مِنَ الصَّمْغِ وَغَيْرِهِ تَقُولُ مِنْهُ دَبْلَاتُ الشَّيْءِ قَالِ
مُزَرِّدٌ وَدَبْلَاتٌ أَمْثَالُ الْأَثَافِيِّ كَأَنَّهَا رُؤُوسُ نِقَادٍ قُطِّعَتْ يَوْمَ تَجْمَعُ وَفِي
حَدِيثِ عُمَرَ أَنَّهُ مَرَّ فِي الْجَاهِلِيَّةِ عَلَى زَنْبَاعِ بْنِ رَوْحٍ وَكَانَ يَعْشُرُ مِنْ مَرَّ بِهِ
وَمَعَهُ ذَهَابَةٌ فَجَعَلَهَا فِي دَبْلِيٍّ وَأَلْقَمَهَا شَارِفًا لَهُ الدَّبْلُ بَيْلٌ مِنَ دَبْلِ اللُّقْمَةِ
وَدَبْلُهَا إِذَا جَمَعَهَا وَعَظَّمَهَا يَرِيدُ أَنَّهُ جَعَلَ الذَّهَبَةَ فِي عَجِينٍ وَأَلْقَمَهَا النَّاقَةَ
وَالدَّبْلُ الْكُلُّ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالِ دَكِينٌ يَا دَبْلُ مَا بَيْتٌ بَلِيلٌ هَاجِدًا وَلَا
خَرَرْتِ الرَّكْعَتَيْنِ سَاجِدًا .

(* قوله « يا دبل » عبارة التهذيب والدبل الثكل ومنه سميت المرأة دبلة) .
سماها بالثُّكْلُ وَقَالَ غَيْرُهُ إِذَا خَاطَبَ بِذَلِكَ ابْنَتَهُ وَبِالْغُؤَا بِه فَقَالُوا دَبْلُ دَابِلُ
وَدَبْلِيٍّ وَرَبْمَا نَصَبَ عَلَى مَعْنَى الدَّعَاءِ يُقَالُ دَبْلَاتُهُ دَبْلُ وَيُقَالُ دَبْلُ دَبْلِيٍّ أَيْ
ثُكْلُ تَاكُلُ وَمِنْهُ سَمِيَتِ الْمَرْأَةُ دَبْلَةٌ وَالدَّبْلُ بَيْلَةٌ وَالدَّبْلُ بَيْلَةٌ دَاءٌ يَجْتَمِعُ فِي الْجُوفِ وَفِي
حَدِيثِ عَامِرِ بْنِ الطُّفَيْلِ فَأَخَذَتْهُ الدَّبْلُ بَيْلَةٌ هِيَ خُرَاجٌ وَدُمٌّ كَبِيرٌ تَظْهَرُ فِي الْجُوفِ
فَتَقْتُلُ صَاحِبَهَا غَالِبًا وَهِيَ تَصْغِيرُ دَبْلَةٌ وَكُلُّ شَيْءٍ جُمِعَ فَقَدْ دُبِلَ وَالدَّبْلُ بَيْلَةُ الدَّاهِيَةِ
وَهِيَ مُصَغَّرَةٌ لِلتَّكْبِيرِ يُقَالُ دَبْلَاتُهُمْ الدَّبْلُ بَيْلَةُ أَيْ أَصَابَتُهُمُ الدَّاهِيَةُ حَكَاهَا الْجَوْهَرِيُّ
عَنِ أَبِي عُبَيْدٍ وَالدَّبْلُ الدَّاهِيَةُ يُقَالُ دَبْلًا دَبْلِيًّا كَمَا يُقَالُ ثُكْلًا ثَاكِلًا قَالِ الشَّاعِرُ
طَرَعَانَ الْكُمَامَةَ وَضَرَبَ الْجِيَادَ وَقَوْلُ الْحَوَاضِنِ دَبْلًا دَبْلِيًّا قَالِ ابْنُ بَرِيٍّ ذَكَرَ
الْأُمَوِيَّ أَنَّ اسْمَ هَذَا الشَّاعِرِ بَشَّامَةُ بْنُ الْغَدِيرِ النَّهْشَلِيُّ وَأَوَّلُ الْقَصِيدِ نَأْتُكَ
أُمَامَةٌ نَأْتُ يَا طَوِيلًا وَحَمَلْتُ الْخُبَّ وَفَقْرًا ثَقِيلًا وَيُقَالُ دَبْلَاتُهُمْ دَبْلِيَّةٌ أَيْ
هَلَاكُوا وَصَلَاتُهُمْ صَالَّةٌ وَدَبْلُ دَابِلُ وَهُوَ الْهَوَانُ وَالْخَزْيُ وَيُقَالُ دَبْلُ ذَابِلُ
بِالذَّالِ وَالدَّبْلُ بَيْلُ الطَّاعُونَ عَنِ ثَعْلَبٍ وَدَبْلُ الْأَرْضِ إِصْلَاحُهَا بِالسَّرْجِينِ وَنَحْوِهِ وَالدَّبْلُ بَالُ
السَّرْجِينِ وَنَحْوِهِ وَدَبْلُ الْأَرْضِ يَدْبُلُهَا دَبْلًا وَدَبْلًا أَوْ صِلَاحُهَا بِالسَّرْجِينِ وَنَحْوِهِ
لِتَجُودِ وَأَرْضٌ مَدْبُولَةٌ أَوْ صِلِحَتْ بِالسَّرْجِينِ وَكُلُّ شَيْءٍ أَصْلَحَتْهُ فَقَدْ دَبْلَتْهُ وَدَمَلَتْهُ
وَمِنْهُ سَمِيَتِ الْجَدَاوِلُ الدَّبْلُ بَوْلٌ لِأَنَّهَا تُدْبِلُ أَيْ تُنْزِقُ وَتُصْلِحُ وَدَبْلُ الْبَعِيرُ

دَبَلًا فهو دَبَلٌ إِذَا امْتَلَأَ لحمًا وشحمًا قال الراعي تَدَارَكَ الغَضُّ منها
والعتيق فقد لاقى المرافقَ منها واردة دَبَلٌ أَرَادَ بالوارد لحمًا اسْتَرَخَى على
مَرَافِقِهَا أَي امْتَلَأَتْ به المَرَافِقُ والدَّبَلُ الجَدُّ وَوَلٌ وهو من ذلك لِأَنَّهُ يُصْلَحُ
ويُجَهَّزُ والجمع دُبُولٌ لِأَنَّهَا تُدْبَلُ أَي تُصْلَحُ وتُنْقَى وتُجَهَّزُ وفي حديث خيبر
دَلَسَهُ عَلَى دُبُولِ أَي جَدَاوِلِ ماء قال .
(* قوله « قال » أي ابن الاثير) .

إِنَّ النبي A لما غدا إِلَى النِّطَاطَةِ دَلَسَهُ عَلَى دُبُولِ كَانُوا يَتَرَوْنَ وَوَنَ مِنْهَا
فَقَطَّعَهَا عَنْهُمْ حَتَّى أَهْطَوْا بِأَيْدِيهِمُ والدَّ وَوَبَلٌ ولد الحمار وفي الصحاح الدَّ وَوَبَلٌ
الحِمَارُ الصَّغِيرُ لا يَكْبُرُ وكتب معاوية إِلَى ملك الروم لِأَنَّ دَبَلًا إِسْرَيسًا من
الأَرَارِسَةِ تَرَعَى الدَّ وَوَابِلٌ هي جمع دَوَّ وَوَبَلٌ وهو ولد الخنزير والحمار وَإِنَّمَا خَمَّ
الصَّغَارُ لِأَنَّ رَاعِيَهَا أَوْضَعُ من راعي الكبار والواو زائدة ودَوَّ وَوَبَلٌ لقب الأَخْطَلِ ومن
ذلك قال جرير بَكَى دَوَّ وَوَبَلٌ لا يُرْقِيهِ إِذْ دَمَعَهُ أَلا إِذْ مَا يَبْكِي مِنَ الذُّلِّ
دَوَّ وَوَبَلٌ والدَّ وَوَبَلٌ الذَّبَّ العَرِمُ والدَّ وَوَبَلٌ ذَكَرَ الخَنَازِيرُ وهو الرَّتُّ الليث
الدَّ وَوَبَلٌ كُتِلَ من ناطفِ أَوْ حَيْسِ أَوْ شَيْءٍ مَعْجُونِ أَوْ نَحْوِ ذَلِكَ وَقَدْ دَبَلَتِ الحَيْسُ
تَدْبِيلًا أَي جَعَلَتْهُ دَبَلًا والدَّ بَيْلُ الغَضِّ يكثر بالمكان والدَّ بَيْلُ أَيضًا ما
انْتَثَرَ من وَرَقِ الأَرْطَمِ وَجَمَعَهَا دُبُولٌ ودَبَلٌ موضع وهي الدَّ بُولٌ قال العجاج
جَادَ لَهَا بالدَّ بُولِ الوَسْمِيِّ ودَبَلٌ بَيْلٌ ودَبَلٌ بَيْلٌ مدينة من مدائن الشام قال الفارسي
دَبَلٌ بَيْلٌ بالشام ودَبَلٌ بَيْلٌ مدينة من مدائن السند وَأَنشد سيبويه سَيْدُ مَبِجٍ فَوْقِي أَقْتَمُ
الرَّيشِ واقِعًا بَقَالِيقًا أَوْ من وراء دَبَلِ بَيْلِ قال فلم يَلَا بَيْتَ هذا الشاعر أَن صُلِبَ
بِهَا ودَبَلٌ بَيْلٌ موضع يلي اليمامة عن كراع التهذيب والدَّ بَيْلٌ موضع يُتَخَذُ أَعْرَاضُ
اليمامة وَأَنشد لولا رجاؤك ما تَخَطَّتْ نَاقَتِي عَرَضَ الدَّ بَيْلِ ولا قُرَى نَجْرَانَ ويجمع
دُبُولًا وَأَنشد بيت العجاج جاد له بالدَّ بُولِ الوَسْمِيِّ