

لسان العرب

(صلب) الصُّلْبُ والصُّلْبُ عَظْمٌ من لَدُنِ الكاهِلِ إلى العَجَبِ والجمع

أَصْلَابٌ وَأَصْلَابٌ وَصَلَابَةٌ أَنْشَدَ ثَعْلَبُ .

أَمَا تَرَ يَنْبِي اليَوْمَ شَيْخًا أَشْيَدًا ... إِذَا نَهَضَتْ أَتَشْكِي الأَصْلَابِ .
جَمَعَ لِأَنَّهُ جَعَلَ كُلَّ جُزْءٍ مِنْ صُلْبِهِ صُلْبًا كَقَوْلِ جَرِيرِ .

قال العَوَازِلُ ما لِحْهَلِكْ بَعْدَ ما ... شَابَ المَفارِقُ واكْتَسَبَ قَتِيرًا .
وقال حُمَيْدٌ .

وانتَسَفَ الحَالِبَ من أُنْدَابِهِ ... أَغْبَطْنَا المَيْسُ عَلى أَصْلَابِهِ .

كَأَنَّهُ جَعَلَ كُلَّ جُزْءٍ مِنْ صُلْبِهِ صُلْبًا وَحكى اللحياني عن العرب هؤلاء أبناءِ
صَلَابَتِهِمْ والصُّلْبُ من الظَّهْرِ وَكُلُّ شَيْءٍ من الظَّهْرِ فِيهِ فَقَارٌ فَذَلِكَ الصُّلْبُ
والصُّلْبُ بالتحريك لغة فيه قال العجاج يصف امرأة رياء العظامِ فَخَمَّةُ
المُخَدَّمِ فِي صَلَابِ مَثَلِ العِنانِ المُوَدَّمِ إلى سِوَاءِ قَطَنِ مَوْكَمِ وفي
حديث سعيد بن جبیر في الصُّلْبِ الديةُ قال القُتَيْبِيُّ فِيهِ قولانِ أَحَدُهُما أَنْزَّهَ
إِنَّ كُسْرَ الصُّلْبِ فَحَدَبَ الرَّجُلُ فِيهِ الديةُ والأخرُ إِنَّ أَصْلَابَ صُلْبِهِ
بشيءٍ ذَهَبَ بِهِ [ص 527] الجِماعُ فلم يَقْدِرْ عَلَيْهِ فَسُمِّيَ الجِماعُ صُلْبًا
لأنَّ المَنْبِيَّ يَخْرُجُ مِنْهُ وَقَوْلُ العَبَّاسِ بنِ عَبْدِ المُطَّلِبِ يَمْدَحُ النَبِيَّ
صلى الله عليه وسلم .

تُنْقَلُ مِنْ صَلَابِ إلى رَحِمِ ... إِذَا مَضَى عَالَمٌ بَدَا طَبَقُ .

قيل أراد بالصلاب الصُّلْبُ وهو قليل الاستعمال ويقال للظَّهْرِ صُلْبٌ وَصَلَابٌ
وصالِبٌ وَأَنْشَدَ .

كَأَنَّ حُمَيْدًا بَكَ مَغْرِيَّةً ... بَيِّنَ الحَيَازِيمِ إلى الصَّالِبِ .

وفي الحديث إِنَّ اللَّهَ خَلَقَ لِلجَنَّةِ أَهْلًا خَلَقَهَا لَهُمْ وَهُمْ فِي أَصْلَابِ
آبَائِهِمِ الأَصْلَابِ جَمَعَ صُلْبٌ وَهُوَ الظَّهْرُ وَالصَّالِبَةُ ضِدُّ اللِّينِ صُلْبُ الشَّيْءِ
صَلَابَةٌ فَهُوَ صَلَابٌ وَصَلَابٌ وَصَلَبٌ (1) .

(1) قوله « وصلب » هو كسكر ولينظر ضبط ما بعده هل هو بفتحتين لكن الجوهرى خصه بما صلب
من الأرض أو بضمين الثانية للاتباع إلا أن المصباح خصه بكل ظهر له فقار أو بفتح فكسر
ويمكن أن يرشحه ما حكاه ابن القطاع والساغاني عن ابن الأعرابي من كسر عين فعله (أي
شديد ورجل صُلْبٌ مثل القُلْبِ والحُوسِّلِ ورجل صُلْبٌ وصلابٌ ذو صلابة وقد صُلِبَ

وأرض صُلابية والجمع صلابية .

ويقال تصلاب فلان أي تشدد دَ وقولهم في الراعي صُلاب العَصا وصليب العَصا إنما يروون أنه يعذفُ بالإبل قال الراعي .

صليب العَصا بادري العُروق ترى له ... علايتها إذا ما أجذب الذئاس
إصبعًا .

وأنشد .

رأيتك لا تُغنيني عنِّي بقُررةٍ ... إذا اختلافت في الهراوى
الدَّمامكُ .

فأشهدهد لا آتيك ما دام تَنْضُبُ ... بأرضك أو صُلاب العَصا من رجالك .
أصلُّ هذا أن رجلاً واعدته امرأة فغثرَ عليها أهلاًها فضربه بعصبي
التَنْضُب وكان شجرُ أرضها إنما كان التنضب فضربه بعصبيها وصلابه جعله
صُلاباً وشدَّه وقواه قال الأَعشى .

من سِراة الهجان صلابيها العُضُّ ... ورعي الحمى وطول الحِيال .

أي شدَّها وسِراةُ المال خياره الواحد سريُّ يقال بعيرٌ سريٌّ وناقة سريَّة
والهجانُ الخيارُ من كل شيء يُقال ناقة هجانٌ وجمل هجانٌ ونوقٌ هجانٌ قال أبو
زيد الناقةُ الهجانُ هي الأدماءُ وهي البيضاءُ الخالصةُ اللَّوونُ والعُضُّ
علافٌ الأَمْصار مثل القَتِّ والنَّوى وقوله رعي الحمى يُريدُ حمى صريَّة وهو
مرعى إبل الملوك وحمى الرِّبَذة دُونَه والحِيال مَصْدَرٌ حالت الناقة إذا لم
تَحْمَلْ وفي حديث العباس إنَّ المْغالبَ صُلاب اللّهُ مَغْلُوبُ أي قُوَّة اللّهُ
ومكان صُلابٌ وصلابٌ غليظٌ حَجِرٌ والجمع صلابيةُ والصُّلابُ من الأرض المَكَانُ
الغليظُ المُنْقَادُ والجمع صلابيةُ مثل قُلابٍ وقلابيةُ والصُّلابُ أيضاً ما صلابُ
من الأرض شمر الصُّلابِ نَحْوُ من الحَزيزِ الغليظِ المُنْقَادِ وقال [ص 528] غيره
الصُّلابُ من الأرض أَسْنَادُ الأكام والرَّوابي وجمعه أَصْلَابُ قال رؤبة نغشى قرى عارية
أقراؤه تحبُّو إلى أصلابيه أمعاؤه الأصمعي الأصلابُ هي من الأرض الصُّلابِ
الشديدُ المُنْقَادُ والأَمْعاءُ مَسَائِلُ صِغارٍ وقوله تحبُّو أي تَدنو وقال ابن
الأعرابي الأصلابُ ما صلابُ من الأرض وارْتَفَعَ وَأَمْعاؤه ما لانَ منه وانخَفَضَ
والصُّلابُ موضع بالصَّمَّانِ أرضُهُ حجارةٌ من ذلك غلابيةٌ عليه الصِّفَّةُ وبين
طهراني الصُّلابُ وقيفافه رياضٌ وقيعانٌ عذبةُ المَنابِتِ (1) .

(1) قوله « عذبة المنابت » كذا بالنسخ أيضاً والذي في المعجم لياقوت عذبة المناقب أي

الطرق فمياه الطرق عذبة (كثيرة العُشبِ وربما قالوا الصُّلابانِ أنشد ابن

الأعرابي سقنا به الصُّلابيين فالصَّمَّانا فما أن يكُونُ أَراد الصُّلاب
فثَنَّى للضرورة كما قالوا رامَتان وإِنما هي رامة واحدة وإِن يكون أَراد
مَوْضِعَيْن يَغْلِبُ عليهما هذه الصِّفَةُ فَيُسَمَّيانِ بها وصَوْتُ صَلِيبٌ وجَرِيٌّ
صَلِيبٌ على المثل وصلابٌ على المالِ صلابةٌ شحٌّ به أنشد ابن الأعرابي .
فإِن كُنْتَ ذا لُبٍّ يَزِدُكَ صلابَةٌ ... على المالِ مَنزورُ العطاءِ مُثَرَّبٌ

الليث الصُّلابُ من الجَرِيٍّ ومن الصَّهِيلِ الشَّدِيدُ وأنشد ذو مَيْعَةَ إِذا تَرَامَى
صُلابِيه والصُّلابُ والصُّلابِيٌّ والصُّلابِيَّةُ والصُّلابِيَّةُ حجارة المِسَنِّ قال
امرؤُ القَيْسِ كحَدِّ السِّنِّانِ الصُّلابِيِّ النَّحِيضِ أَراد بالسنان المِسَنِّ
ويقال الصُّلابِيٌّ الذي جُلِيَ وشُحِدَ بحجارة الصُّلابِ وهي حجارة تتخذ منها
المِسَنُّ قال الشماخ .

وكأنَّ شَفْرَةَ خَطْمِهِ وجَنِينِهِ ... لمَّا تَشَرَّفَ صُلابٌ مَفْلُوقٌ .
والصُّلابُ الشَّدِيدُ من الحجارة أَشَدُّها صلابَةً ورُمُجٌ مُصَلَّبٌ مَشْجُودٌ
بالصُّلابِيِّ وتقول سِنانُ صُلابِيٌّ وصلابٌ أَي مَسْنُونٌ .
والصُّلابِ الودكُ وفي الصحاحِ ودكُ العِظامِ قال أبو خراش الهذلي يذكر عُقاباً شَدِيدَةً
فَرَسَهُ بها .

كَأَنِّي إِذْ غَدَوْتُ ضَمَّ نَتُّ بَزِّي ... من العِقْبَانِ خائِتَةٌ طَلُوباً .
جَرِيمةً ناهِضٍ في رأْسِهِ نَيْقٍ ... تَرى لِعِظامِ ما جَمَعَتِ صَلِيباً .
أَي ودكاً أَي كَأَنِّي إِذْ غَدَوْتُ للحربِ ضَمَّ نَتُّ بَزِّي أَي سِلاحِي عُقاباً خائِتَةً
أَي مُنْقَضَةً يقال خائِتٌ إِذا انْقَضَتْ وجَرِيمةٌ بمعنى كاسِبةٌ يقال هو
جَرِيمةٌ أَهْلِيه أَي كاسِبُهُم والناهِضُ فَرخُها وانتصابُ قوله طَلُوباً على
النَّعْتِ لخائِتَةِ والنَّيْقُ أَرْفَعُ مَوْضِعٍ في الجَدِيلِ وصلابُ العِظامِ
يصلبُها صلاباً واصطَلابُها جَمَعُها وطَبَخُها واستَخْرَجَ ودكُها
لِيؤْتَدَمَ [ص 529] به وهو الاصطَلابُ وكذلك إِذا شَوَى اللَّحْمَ فَأَسالَهُ قال
الْكُمَيْتُ الأَسَدِيُّ .

واحتلَّ بِرُكُ الشِّتاءِ مَنزِلَهُ ... وباتَ شَيْخُ العِيالِ يَصطَلِبُ .
احتلَّ بمعنى حَلَّ والبِرْكُ الصِّدْرُ واستعارَهُ للشِّتاءِ أَي حَلَّ صَدْرُ
الشِّتاءِ ومُعْطامُهُ في منزله يصف شِدَّةَ الزمانِ وجَدْبَهُ لأنَّ غالِبَ الجَدْبِ إِِنما
يكون في زَمَنِ الشِّتاءِ وفي الحديثِ أَنه لمَّا قَدِمَ مَكَّةَ أَتاه أَصحابُ الصُّلابِ
قيل هم الذين يَجْمَعُونَ العِظامَ إِذا أُخِذَتْ عنها لِحومُها فيطَبِّخونها بالماءِ

فَإِذَا خَرَجَ الدَّسَمُ مِنْهَا جَمَعُوهُ وَائْتَدَمُوا بِهِ يُقَالُ اصْطَلَبَ فَلَانُ الْعِظَامِ إِذَا
فَعَلَ بِهَا ذَلِكَ وَالصَّلَابُ جَمْعُ صَلِيبٍ وَالصَّلَابُ الْوَدَكُ وَالصَّلَابُ وَالصَّلَابُ
الصدِيدُ الَّذِي يَسِيلُ مِنَ الْمَيْتِ وَالصَّلَابُ مَصْدَرُ صَلَابِيَةٍ يَصْلُبُ بِهِ صَلَابِيًا وَأَصْلُهُ مِنَ
الصَّلَابِ وَهُوَ الْوَدَكُ وَفِي حَدِيثِ عَلِيٍّ أَنَّهُ اسْتَفْتَيْتَنِي فِي اسْتِعْمَالِ صَلَابِ الْمَوْتَى
فِي الدَّلَائِلِ وَالسُّفُنِ فَأَبَى عَلَيْهِمْ وَبِهِ سُمِّيَ الْمَصْلُوبُ لَمَّا يَسِيلُ مِنْ وَدَكِهِ
وَالصَّلَابُ هَذِهِ الْقِتْلَةُ الْمَعْرُوفَةُ مُشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ لِأَنَّ وَدَكَهُ وَصْدِيدَهُ يَسِيلُ وَقَدْ صَلَابَهُ
يَصْلُبُهُ صَلَابِيًا وَصَلَابِيَةً شُدَّ دَلَّتْكَ فِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ وَمَا قَتَلْتَهُ وَمَا
صَلَابِيُوهُ وَفِيهِ وَأَصْلُ صَلَابِيَتِكُمْ فِي جُذُوعِ النَّخْلِ أَيْ عَلَى جُذُوعِ النَّخْلِ
وَالصَّلَابُ الْمَصْلُوبُ وَالصَّلَابُ الَّذِي يَتَّخِذُهُ النَّصَارَى عَلَى ذَلِكَ الشَّكْلِ وَقَالَ اللَّيْثُ
الصَّلَابُ مَا يَتَّخِذُهُ النَّصَارَى قَبْلَةَ وَالْجَمْعُ صَلَابِيَانُ وَصَلَابُ قَالَ جَرِيرٌ .
لَقَدْ وَلَدَ الْأَخْيَاطِلَ أُمُّ سَوْءٍ ... عَلَى بَابِ اسْتِهَا صَلَابُ وَشَامُ .
وَصَلَابُ الرَّاهِبِ اتَّخَذَ فِي بَرِيَعَتِهِ صَلَابِيًا قَالَ الْأَعَشَى .
وَمَا أَيْبُلِيٌّ عَلَى هَيْكَلٍ ... بِنَاهُ وَصَلَابُ فِيهِ وَصَارَا .
صَارَ صَوْرَ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ الْفَارِسِيِّ وَثُوبٌ مَصْلَابُ فِيهِ نَقَشٌ كَالصَّلَابِ وَفِي حَدِيثِ
عَائِشَةَ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ إِذَا رَأَى التَّصَلَّبَ فِي ثَوْبٍ قَضَاهُ أَيْ
قَطَعَ مَوْضِعَ التَّصَلَّبِ مِنْهُ وَفِي الْحَدِيثِ نَهَى عَنِ الصَّلَاةِ فِي الثَّوْبِ الْمُصَلَّبِ هُوَ
الَّذِي فِيهِ نَقَشٌ أَمْثَالُ الصَّلَابِ وَفِي حَدِيثِ عَائِشَةَ أَيْضًا فَنَاوَلْتُهَا عِطَافًا
فَرَأَتْ فِيهِ تَصَلَّبِيًا فَقَالَتْ نَحَّيْهِ عَنِّي وَفِي حَدِيثِ أُمِّ سَلَمَةَ أَنَّهَا كَانَتْ تَكْرَهُ
الثِّيَابَ الْمُصَلَّبَةَ وَفِي حَدِيثِ جَرِيرِ رَأَيْتُ عَلَى الْحَسَنِ ثُوبًا مُصَلَّبِيًا وَالصَّلَابُ الْيَابِ
الْخَشْبَتَانِ اللَّسَّتَانِ تُعْرَفُ صَانِ عَلَى الدَّلْوِ كَالْعَرَقُوتَيْنِ وَقَدْ صَلَابَ
الدَّلْوُ وَصَلَابِيَتُهَا وَفِي مَقْتَلِ عُمَرَ خَرَجَ ابْنُهُ عُبَيْدُ اللَّهِ فَضَرَبَ جُفَيْنَةَ
الأَعْرَجَمِيَّ فَصَلَابَ بَيْنَ عَيْنَيْهِ أَيْ ضَرَبَهُ عَلَى عُرْضِهِ حَتَّى صَارَتِ الصَّرْبَةُ
كَالصَّلَابِ وَفِي بَعْضِ الْحَدِيثِ صَلَابِيَتُ إِلَى جَنْبِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَوَضَعَتْ يَدِي
عَلَى خَاصِرَتِي فَلَمَّا صَلَا قَالَ هَذَا الصَّلَابُ فِي الصَّلَاةِ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
يَنْهَى عَنْهُ أَيْ إِنَّهُ يُشْبِهُ الصَّلَابَ لِأَنَّ الرَّجُلَ إِذَا صَلَابَ مُدَّ يَدَاهُ وَبَاءَهُ
عَلَى الْجَذْعِ [ص 530] وَهَيْئَةُ الصَّلَابِ فِي الصَّلَاةِ أَنْ يَضَعَ يَدَيْهِ عَلَى خَاصِرَتَيْهِ
وَيُجَافِي بَيْنَ عَضُدَيْهِ فِي الْقِيَامِ وَالصَّلَابُ ضَرْبٌ مِنَ سِمَاتِ الْإِبِلِ قَالَ أَبُو عَلِيٍّ فِي
التَّذْكَرَةِ الصَّلَابُ قَدْ يَكُونُ كَبِيرًا وَصَغِيرًا وَيَكُونُ فِي الْخَدَّيْنِ وَالْعُنُقِ وَالْفَخْذَيْنِ
وَقِيلَ الصَّلَابُ مَيْسَمٌ فِي الصُّدُغِ وَقِيلَ فِي الْعُنُقِ خَطَّانِ أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ
وَبَعِيرٌ مُصَلَّبٌ وَمَصْلُوبٌ سِمَتُهُ الصَّلَابُ وَنَاقَةٌ مَصْلُوبَةٌ كَذَلِكَ أَنْشَدَ ثَعْلَبُ .

سَيَكْفِي عَقِيلًا رَجُلٌ ظَلِيمٍ وَعُلَابِيَةٌ ... تَمَطَّاتٌ بِهِ مَصْلُوبَةٌ لَمْ تُحَارِدِ .
وإِبلٌ مُصَلَّابَةٌ أَبُو عمرو أَصْلَابَتِ الناقَةُ إِصْلَابًا إِذَا قامت وَمَدَّتْ عَنْقَهَا
نحوَ السماءِ لِتَدْرِرَ لولدها جَهْدَهَا إِذَا رَضَعَهَا وربما صَرَمَهَا ذلك أَي قَطَعَ
لبَنَهَا والتَّصْلِيبُ ضَرْبٌ مِنَ الخِمْرَةِ لِلمرأَةِ وَيكره للرجل أَن يُصَلَّي فِي
تَصْلِيبِ العِمَامَةِ حتى يَجْعَلَهُ كَوَورًا بَعْضُهُ فوق بَعْضٍ يُقال خِمارٌ مُصَلَّابٌ وقد
صَلَّابَتِ المرأَةُ خمارَها وهي لَبِيسَةٌ معروفَةٌ عند النساءِ وَصَلَّابَتِ التَّمْرَةُ
بَلَّغَتِ اليُبُسَ وقال أَبُو حنيفة قال شيخ من العرب أَطْيَبُ مُضغَةٌ أَكَلَهَا الناسُ
صَيْحَانِيَّةٌ مُصَلَّابِيَّةٌ هَكَذا حكاها مُصَلَّابِيَّةٌ بِالهاءِ وَيقال صَلَّابُ الرُّطَابُ إِذَا
بَلَّغَ اليُبُسَ فهو مُصَلَّابٌ بكسر اللام فَإِذا صُبَّ عَلَيْهِ الدُّبُسُ لِيَلِينَ فهو
مُصَقَّرٌ أَبُو عمرو إِذَا بَلَّغَ الرُّطَابُ اليُبُسَ فَذلك التَّصْلِيبُ وقد صَلَّابَ
وَأَنشد المازني في صفة التمر .

مُصَلَّابِيَّةٌ مِنَ أَوْ تَكَى القاعِ كلما ... زَهَّتْهَا الذُّعَامِي خَلَّتْ مِنَ لَبِنِ صَخْرًا .
أَوْ تَكَى تَمْرَ الشَّهْرِيزِ وَلَبِنٌ اسمُ جَبَلٍ بَعِيدٍ شَمْرٌ يُقال صَلَّابَتُهُ الشَّمْسُ
تَصَلَّابِيَّةٌ وَتَصَلَّابِيَّةٌ صَلَّابًا إِذَا أَحْرَقَتْهُ فهو مَصْلُوبٌ مُحْرَقٌ وقال أَبُو ذؤيب .
مُسْتَوْقِدٌ فِي حَمَاهُ الشَّمْسُ تَصَلَّابِيَّةٌ ... كَأَنَّهُ عَجَمٌ بِالبيدِ مَرَضٌ وَخُ .
وفي حديث أَبِي عبيدة تَمْرٌ ذَخِيرَةٌ مُصَلَّابِيَّةٌ أَي صَلَّابِيَّةٌ وَتمر المدينة صَلَّابٌ
ويقال تَمْرٌ مُصَلَّابٌ بكسر اللام أَي يابس شديد والصالِبُ مِنَ الحُمَّى الحارَّةُ غير
النافِضِ تَذَكَّرَ وَتَوَّانَثَ وَيقال أَخَذَتْهُ الحُمَّى بِصَالِبٍ وَأَخَذَتْهُ حُمَّى صَالِبٍ والأول
أَفْصحُ ولا يَكادون يُضَيِّفون وقد صَلَّابَتْ عَلَيْهِ بالفتح تَصَلَّابٌ بالكسر أَي دامت واشتدت
فهو مَصْلُوبٌ عَلَيْهِ وَإِذَا كانت الحُمَّى صَالِبًا قيل صَلَّابَتْ عَلَيْهِ قال ابن بَزْرُجَ .
العرب تجعل الصالِبَ مِنَ الصُّداعِ وَأَنشد يَرْوِعُكَ حُمَّى مِنَ مُلَالٍ وَصَالِبٍ وقال غيره
الصالِبُ التي معها حرٌّ شديد وليس معها بردٌ وَأَخَذَهُ صَالِبٌ أَي رَعْدَةٌ أَنشد ثعلب .
عُقارًا غَذاها البحرُ مِنَ خَمْرٍ عانَةٍ ... لها سَوْرَةٌ فِي رَأْسِهِ ذاتُ صَالِبٍ .
والصُّلْبُ القُوَّةُ وَالصُّلْبُ الحَسَبُ قال [ص 531] عَدِيُّ بن زيد .
اجلِ أَنَّ اللّاهَ قد فَضَّلَكُمُ ... فَوَقَّ ما أَحَكَى بِصُلْبٍ وَإِزارُ .
فَسَّرَ بهما جميعاً وإِزارُ العَفافِ ويروى فوقَ مِنَ أَحَكَى صَلَّابًا بِإِزارِ أَي شَدَّ
صُلْبًا يعني الظَّهْرَ بِإِزارِ يعني الذي يُؤْتَزَّرُ بِهِ والعرب تُسمِّي الأَنْجُمَ
الأربعة التي خَلَفَ النَّسْرَ الواقِعَ صَلَّابًا ورأيت حاشية في بعض النسخ بخط الشيخ
ابن الصلاح المحدث ما صورته الصواب في هذه الأَنجُمِ الأربعة أَن يُقال خَلَفَ النَّسْرَ
الطائرَ لِأَنَّها خَلَفَتْه لا خَلَفَ الواقِعَ قال وهذا مما وَهَمَ فِيهِ الجوهريُّ اللَّيْثُ

والصَّوْلَابُ والصَّوْلَيْبُ هو البَذْرُ الذي يُنْثَرُ على الأَرْضِ ثم يُكْرَبُ عليه قال
الأزهري وما أراه عربيًّا والصَّوْلَابُ اسمُ أرضٍ قال ذو الرمة .
كَأَنَّهُ كَلَّمَ مَا ارْفَضَتْ حَزِيقَتُهَا ... بالصَّوْلَابِ مِنْ نَهْسِهِ أَكْفَالَهَا كَلَابُ .
والصَّوْلَابُ اسمُ موضعٍ قال سلامة بن جندل .
لِمَنْ طَلَلْتُ مِثْلُ الْكِتَابِ الْمُنْمَقِ ... عَفَا عَهْدُهُ بَيْنَ الصَّوْلَابِ
ومُطَرِّقِ .