

لسان العرب

(مرغ) المرغُ المخاطُ وقيل اللُّعابُ قال الحرِّ مازيُّ دُونَكِ بَوِّغَاءِ
تُرَابِ الدِّفْعِ فَأَصْفَغِيهِ فَكِ أَيَّ صَفْعِ ذَلِكَ خَيْرٌ مِنْ حُطَامِ الرَّفْعِ وَإِنْ
تَرِي كَفَّكَ ذَاتَ نَفْعِ شَفَيْتَهَا بِالذِّفْعِ بَعْدَ الْمَرْغِ وَالْمَرْغُ الرَّيْقُ
وقيل المرغُ لُعَابُ الشَّاءِ وَهُوَ فِي الْإِنْسَانِ مُسْتَعَارٌ كَقَوْلِهِمْ أَحْمَقُ مَا يَجْأَى
مَرْغَهُ أَي لَا يَسْتَرُ لُعَابَهُ وَجَأَى يَتُ الشَّيْءَ أَي سَتَرْتُهُ وَعَمَّ بِهِ بَعْضُهُمْ وَقَصْرُهُ
ابن الأعرابي على الإنسان فقال المرغُ للإنسان والرُّ والُ غير مهموز للخليل واللُّ غامُ
للإبل وأمرغُ أَي سألَ لُعَابُهُ وَأَمْرَغُ نَامَ فَسَالَ مَرْغُهُ مِنْ نَاحِيَّتِي فِيهِ
وَتَمْرَغُ إِذَا رَشَّهَ مِنْ فِيهِ قَالَ الْكُمَيْتُ يُعَاتِبُ قُرَيْشًا فَلَمْ أَرْغُ مِمَّا
كَانَ يَيْنِي وَيَيْدِنَهَا وَلَمْ أَتَمْرَغُ أَنْ تَجَنَّبَنِي غَضُوبُهَا قَوْلُهُ فَلَمْ أَرْغُ مِنْ
رُغَاءِ الْبَعِيرِ وَالْأَمْرَغُ الَّذِي يَسِيلُ مَرْغُهُ وَالْمَرْغَةُ الرُّوْضَةُ وَالْعَرَبُ تَقُولُ
تَمْرَغْنَا أَي تَنْزَاهُنَا وَالْمَرْغُ الرُّوْضَةُ الْكَثِيرَةُ النَّبَاتِ وَقَدْ تَمْرَغُ
الْمَالُ إِذَا أَطَالَ الرَّعْيُ فِيهَا وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو مَرْغَ الْعَيْرُ فِي الْعُشْبِ إِذَا أَقَامَ
فِيهِ يَرْعَى وَأَنْشَدَ لِرَبِيعِ الدُّبَيْرِي إِنْ رَأَيْتُ الْعَيْرَ فِي الْعُشْبِ مَرْغُ
فَجِئْتُ أَمْشِي مُسْتَطَارًا فِي الرَّزْغِ وَيُقَالُ تَمْرَغْتُ عَلَى فُلَانٍ أَي تَلَبَّيْتُ
وَتَمَكَّيْتُ وَأَمْرَغُ إِذَا أَكْثَرَ الْكَلَامَ فِي غَيْرِ صَوَابٍ وَالْمَرْغُ الْإِشْبَاعُ بِالذُّهْنِ
وَرَجُلٌ أَمْرَغُ وَشَعْرٌ مَرْغُ ذُو قَبُولٍ لِلذُّهْنِ وَالْمُتَمْرَغُ الَّذِي يَصْنَعُ نَفْسَهُ
بِالذُّهَانِ وَالتَّزْلُقُ وَأَمْرَغُ الْعَجِينِ أَكْثَرَ مَاءَهُ حَتَّى رَقَّ لُغَةً فِي أَمْرَخَهُ
فَلَمْ يَقْدِرْ أَنْ يُيَبِّسَهُ وَمَرْغُ عَرْضُهُ دَنْسٌ وَأَمْرَغُهُ هُوَ وَمَرْغُهُ دَنْسُهُ
وَالْمُجَاوِزُ مِنْ فِعْلِهِ الْإِمْرَاغُ وَمَرْغُهُ فِي التُّرَابِ تَمْرِغًا فَتَمْرَغُ أَي مَعَّكَ
فَتَمَعَّكَ وَمَارَغُهُ كِلَاهُمَا أَلْزَقَهُ بِهِ وَالاسْمُ الْمَرَاغَةُ وَالْمَوْضِعُ مَتَمْرَغُ وَمَرَاغُ
وَمَرَاغَةُ وَفِي صِفَةِ الْجَنَّةِ مَرَاغُ دَوَابِّهَا الْمَسْكُ أَي الْمَوْضِعُ الَّذِي يُتَمْرَغُ فِيهِ مِنْ
تُرَابِهَا وَالتَّمْرَغُ التَّقْلَابُ فِي التُّرَابِ وَفِي حَدِيثِ عَمَّارِ أَجْنَبْنَا فِي سَفَرٍ وَلَيْسَ
عِنْدَنَا مَاءٌ فَتَمْرَغْنَا فِي التُّرَابِ طَنْ أَنْ الْجَنْبَ يَحْتَاجُ أَنْ يُوَصَّلَ التُّرَابَ
إِلَى جَمِيعِ جَسَدِهِ كَالْمَاءِ وَمَرَاغَةُ الْإِبِلِ مُتَمْرَغُهَا وَالْمَرْغُ الْمَصِيرُ الَّذِي يَجْتَمِعُ
فِيهِ بَعْرُ الشَّاةِ وَالْمَرَاغَةُ الْأَتَانُ وَقِيلَ الْأَتَانُ الَّتِي لَا تَمْتَدِّعُ مِنَ الْفُحُولِ وَبِذَلِكَ
لَقَّبَ الْأَخْطَلُ أُمَّ جَرِيرٍ فَسَمَّاهُ ابْنَ الْمَرَاغَةِ أَي يَتَمْرَغُ عَلَيْهَا الرَّجَالُ وَقِيلَ
لَأَنَّ كَلْبِيًّا كَانَتْ أَصْحَابُ حُمْرٍ وَالْمَرْغُ أَكْلُ السَّائِمَةِ الْعُشْبِ وَمَرْغَتِ السَّائِمَةُ

والإبل العُشْبَ تَمْرَغُهُ مَرَّغًا أَكَلْتَهُ عَنْ أَبِي حَنيفَةَ وَمَرَاغُ الْإِبِلِ مُتَمَرَّرٌ غُهَا
قال الشاعر يَجْفِلُهَا كُلُّ سَنَامٍ مَجْفَلٍ لِأَيِّ لَأَيِّ فِي الْمَرَاغِ الْمُسْهَلِ
وَالْمَرَّغَةُ الْمَعَى الْأَعْوَرُ لِأَنَّهُ يُرْمَى بِهِ وَسَمِّيَ أَعْوَرًا لِأَنَّهُ كَالْكَيْسِ لَا مَنذِفَ ذَ
له