

لسان العرب

(وضع) الوَضْعُ ضدُّ الرفعِ وضَعَهُ يَضَعُهُ وَضَعًا وَمَوْضُوعًا وَأَنْشَدَ ثَعْلَبُ بَيْتَيْنِ فِيهِمَا مَوْضُوعٌ جُودِكَ وَمَرْفُوعٌ عَنَى بِالْمَوْضُوعِ مَا أَضْمَرَهُ وَلَمْ يَتَكَلَّمْ بِهِ وَالْمَرْفُوعُ مَا أَظْهَرَهُ وَتَكَلَّمْ بِهِ وَالْمَوْضُوعُ مَعْرُوفَةٌ وَاحِدُهَا مَوْضِعٌ وَاسْمُ الْمَكَانِ الْمَوْضِعُ وَالْمَضْعُ بِالْفَتْحِ الْأَخِيرُ نَادِرٌ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ مَفْعَلٌ مِمَّا فَؤُهُ وَאוُ اسْمًا لَا مَصْدَرًا إِلَّا هَذَا فَأَمَّا مَوْهَبٌ وَمَوْرَقٌ فَلِلْعَلْمِيَّةِ وَأَمَّا ادْخُلُوا مَوْحَدًا مَوْحَدًا فَفَتْحُوهُ إِذْ كَانَ اسْمًا مَوْضُوعًا لَيْسَ بِمَصْدَرٍ وَلَا مَكَانٍ وَإِنَّمَا هُوَ مَعْدُولٌ عَن وَاحِدٍ كَمَا أَنَّ عُمَرَ مَعْدُولٌ عَن عَامِرٍ هَذَا كُلُّهُ قَوْلُ سَيْبَوِيَّةٍ وَالْمَوْضُوعَةُ لُغَةٌ فِي الْمَوْضِعِ حَكَاهُ اللَّحْيَانِيُّ عَنِ الْعَرَبِ قَالَ يَقَالُ ارْزُنْ فِي مَوْضِعِكَ وَمَوْضِعَتِكَ وَالْمَوْضِعُ مَصْدَرٌ قَوْلِكَ وَضَعْتُ الشَّيْءَ مِنْ يَدِي وَضَعًا وَمَوْضُوعًا وَهُوَ مِثْلُ الْمَعْقُولِ وَمَوْضِعًا وَإِنَّهُ لِحَسَنُ الْوَضْعَةِ أَيِ الْوَضْعِ وَالْوَضْعُ أَيضًا الْمَوْضُوعُ سُمِّيَ بِالمَصْدَرِ وَلَهُ نَطَائِرٌ مِنْهَا مَا تَقَدَّمَ وَمِنْهَا مَا سَاءَ تِي إِذْ شَاءَ □ تَعَالَى وَالْجَمْعُ أَوْضَاعٌ وَالْوَضِيعُ الْبُسْرُ الَّذِي لَمْ يَبْدُلْهُ كَلَامُهُ فَهُوَ فِي جُؤْنٍ أَوْ جِرَارٍ وَالْوَضِيعُ أَنْ يُوضَعَ التَّمْرُ قَبْلَ أَنْ يَجِفَّ فَيُوضَعُ فِي الْجَرِينَ أَوْ فِي الْجِرَارِ وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ رَفَعَ السَّلَاحَ ثُمَّ وَضَعَهُ فَدَمَهُ هَدَرٌ يَعْنِي فِي الْفِتْنَةِ وَهُوَ مِثْلُ قَوْلِهِ لَيْسَ فِي الْهَيْدِشَاتِ قَوَدٌ أَرَادَ الْفِتْنَةَ وَقَالَ بَعْضُهُمْ فِي قَوْلِهِ ثُمَّ وَضَعَهُ أَيِ ضَرَبَ بِهِ وَلَيْسَ مَعْنَاهُ أَنَّهُ وَضَعَهُ مِنْ يَدِهِ وَفِي رِوَايَةٍ مِنْ شَهْرٍ سَيْفَهُ ثُمَّ وَضَعَهُ أَيِ قَاتَلَ بِهِ يَعْنِي فِي الْفِتْنَةِ يُقَالُ وَضَعَ الشَّيْءَ مِنْ يَدِهِ يَضَعُهُ وَضَعًا إِذَا أَلْقَاهُ فَكَأَنَّهُ أَلْقَاهُ فِي الضَّرْبِ قَالِ سُدَّيْفٌ فَضَعِ السَّيْفَ وَارْفَعِ السَّوْطَ حَتَّى لَا تَرَى فَوْقَ ظَهْرِهَا أُمُومًا يَعْنِي مَعْنَاهُ ضَعِ السَّيْفَ فِي الْمَضْرُوبِ بِهِ وَارْفَعِ السَّوْطَ لِتَضْرِبَ بِهِ وَيُقَالُ وَضَعَ يَدَهُ فِي الطَّعَامِ إِذَا أَكَلَهُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى فَلَيْسَ عَلَيْهِنَ جُنَاحٌ أَنْ يَضَعْنَ ثِيَابَهُنَّ غَيْرَ مُتَبَدِّجَاتٍ بَزِينَةٍ قَالَ الزَّجَاجُ قَالَ ابْنُ مَسْعُودٍ مَعْنَاهُ أَنْ يَضَعْنَ الْمَلْحَفَةَ وَالرِّدَاءَ وَالْوَضِيعَةُ الْحَطِيبَةُ وَقَدْ اسْتَوْضَعَ مِنْهُ إِذَا اسْتَحَطَّ قَالَ جَرِيرٌ كَانُوا كَمَا شَتَرَ كَيْنَ لَمَّا بَايَعُوا خَسْرُوا وَشَفَّ عَلَيْهِمْ وَاسْتَوْضَعُوا وَوَضَعَ عَنْهُ الدِّينَ وَالدَّمَ وَجَمِيعَ أَنْوَاعِ الْجِنَايَةِ يَضَعُهُ وَضَعًا أَسْقَطَهُ عَنْهُ وَدَيْنٌ وَضِيعٌ مَوْضُوعٌ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْشَدَ لِحَمِيلِ بْنِ غَلَايَتِكَ النَّفْسُ إِلَّا وَرُودَهُ فَدَيْنِي إِذَا يَا بُوْثُنُ عَنكَ وَضِيعٌ وَفِي الْحَدِيثِ يَنْزِلُ عَيْسَى بْنُ مَرْيَمَ فَيَضَعُ الْجَزِيَّةَ أَيِ يَحْمِلُ النَّاسَ عَلَى دِينِ الْإِسْلَامِ فَلَا يَبْقَى ذِمَّةٌ تَجْرِي عَلَيْهِ الْجَزِيَّةُ وَقِيلَ أَرَادَ

أَنه لا يبقى فقير مُحتاجٌ لاسْتِغْناءِ الناسِ بكثرةِ الأَمْوالِ فتَوْضَعُ الجِزِيَّةُ
وتسقطُ لأنَّها إِنما شُرِّعَتْ اتزِيدِ في مَصالِحِ المسلمين وتَقْوِيَّةً لَهُمْ فَإِذَا لم يَبْقَ
مُحتاجٌ لم تَوْخَذْ قَلتْ فِيهِ نَظَرُ فَإِنِ الفَرائِضَ لا تُعَلِّلُ وَيَطْرُدُ عَلى ما قاله الزكاةُ
أَيضاً وفي هذا جُرْأَةٌ عَلى وَضَعِ الفَرائِضِ والتَّعَبُّدَاتِ وفي الحديثِ وَيَضَعُ
العِلْمَ .

(* قوله « ويضع العلم » كذا ضبط بالأصل وفي النهاية أيضاً بكسر أوله) أَي يَهْدِمُهُ
يُلْمِصِقُهُ بِالْأَرْضِ والحديثُ الآخرُ إِن كُنْتَ وَضَعْتَ الحَرْبَ بَيْننا وبينه أَي
أَسْقَطْتَها وفي الحديثِ من أُنْظِرَ مُعَسِّراً أَوْ وَضَعَ لَهُ أَي حَطَّ عَنْهُ من أَصْلِ
الدَّيْنِ شَيْئاً وفي الحديثِ وَإِذَا أَحَدُهُما يَسْتَوْضِعُ الأَخرَ وَيَسْتَرِفِقُهُ أَي
يَسْتَحِطُّهُ من دَيْنِهِ وَأما الذي في حديثِ سَعْدِ بْنِ كَافٍ لِيَضَعَ كَمَا تَضَعُ
الشَّاةُ أَرادَ أَنَّ نَجْوَهُمْ كان يَخْرُجُ بَعَرًا لِيُبْسِئَهُ من أَكْلِهِمْ وَرَقَّ السَّمُرُ
وعدمِ الغِذاءِ المَأْلُوفِ وَإِذَا عاكَمَ الرَّجُلُ صاحِبَهُ الأَعْدالَ بقولِهِ أَحَدُهُما
لصاحِبِهِ واضِعٌ أَي أَمَلٌ العِدالَ عَلى المِرْبَعَةِ التي يَحْمِلانِ العِدالَ بِها فَإِذَا
أَمَرَ بالرفْعِ قال رابِعٌ قال الأَزْهَرِيُّ وهذا من كَلامِ العَرَبِ إِذا اءْتَكَمُوا وَوَضَعَ
الشَّيْءَ وَضَعًا اخْتَلَقَهُ وتَوَضَعَ القومُ عَلى الشَّيْءِ اتَّفَقُوا عَليه وَأَوْضَعْتُهُ
في الأَمْرِ إِذا وافَقْتَهُ فِيهِ عَلى شَيْءٍ وَالضَّعَّةُ وَالضَّعَّةُ خِلافُ الرِّفْعَةِ في القَدْرِ
وَالأَصْلُ وَضَعَةٌ حذَفوا الفاءَ عَلى القِياسِ كما حذَفَتْ من عِدَّةٍ وَزَنِيهٍ ثم إِنَّهم عدلوا بِها عن
فِعْلَةٍ فَأَقْرَوا الحذفَ عَلى حالِهِ وَإِن زالت الكسرةُ التي كانت موجبةً لَهُ فقالوا الضَّعَّةُ
فتدْرَجُوا بِالضَّعَّةِ إِلى الضَّعَّةِ وهي وَضَعَةٌ كجَفْنَةٍ وَقَصْعَةٍ لا لِأَنَّ الفاءَ فتحت
لأَجْلِ الحَرْفِ الحَلْقِيِّ كما ذهبَ إِليه مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ وَرَجُلٌ وَضَعٌ وَضَعٌ وَضَعٌ وَضَاعَةٌ
وَضَعَةٌ وَضَعَةٌ صاروا ضَرِيعًا فهو وَضِيعٌ وهو ضِدُّ الشَّرِيفِ وَتَضَعٌ وَوَضَعَةٌ وَوَضَعَةٌ وَوَضَعَةٌ
وقصر ابنُ الأَعرابي الضَّعَّةَ بالكسر عَلى الحَسَبِ وَالضَّعَّةُ بِالْفَتْحِ عَلى الشَّجَرِ وَالنَّبَاتِ
الذي ذَكَرَهُ في مَكانِهِ وَوَضَعٌ الرَّجُلُ نَفْسَهُ يَضَعُها وَضَعًا وَوَضَعًا وَضَعَةٌ وَضَعَةٌ
قَبِيحَةٌ عَنِ اللِّحْيَانِيِّ وَوَضَعٌ مِنْهُ فلانُ أَي حَطَّ من دَرَجَتِهِ وَالوَضِيعُ الدَّيْنِيُّ من
النَّاسِ يُقالُ في حَسَبِهِ ضَعَةٌ وَضَعَةٌ وَالهاءُ عَوْضٌ مِنَ الوائِ حَكَى ابنُ بَرِيٍّ عَنِ سَيبَوِيهِ وَقالوا
الضَّعَّةُ كما قالوا الرِّفْعَةُ أَي حَمَلُوهُ عَلى نَقِيضِهِ فَكسروا أَوَّلَهُ وَذَكَرَ ابنُ الأَثِيرِ في
تَرْجُمَتِهِ قالَ في الحديثِ ذَكَرَ الضَّعَّةُ الضَّعَّةُ الذَّلُّ وَالهُوانُ والدَّيْنَةُ قالَ
والهاءُ فِيها عَوْضٌ مِنَ الوائِ المَحذُوفَةُ وَتَضَعُ التَّذَلُّلُ وَتَوَضَعُ الرَّجُلُ
ذَلًّا وَيقالُ دَخَلَ فلانُ أَمْرًا فَوَضَعَهُ دُخُولُهُ فِيهِ فَاتَّضَعَّ وَتَوَضَعَتِ الأَرْضُ
انخَفَضَتْ عَما يَليها وَأَراهُ عَلى المِثْلِ وَيقالُ إِنَّ بَلَدَكُمْ لَمُتَّوَضِعٌ وَقالَ الأَصمعيُّ هو

المُتَخَاشِعُ من بُعْدِهِ تراهُ من بَعِيدٍ لاصِقًا بالأرض وتَوَاضَعَ ما بيننا أَيْ بَعْدَ
ويقال في فلان تَوَضَّعَ أَيْ تَخَنَّبْتُ وفي الحديث أن رجلاً من خُزاعةَ يقال له هَيْثُ
كان فيه تَوَضَّعَ أو تَخَنَّبْتُ وفلان مُوَضَّعٌ إِذَا كان مُخَذَّبًا ووضَعَ في تجارته
ضَعَةً وضَعَةً ووَضِيعَةً فهو مَوْضُوعٌ فيها وأُوضِعَ ووَضِعَ وَضَعًا غُبِينًا وخَسِرَ
فيها وَضِيعَةً ما لم يسم فاعله أَكْثَرُ قال فكان ما رَبِحْتُ وَسَطَ العَيْثِ ثَرَهُ وفي
الزَّحَامِ أَنْ وَضَعْتُ عَشْرَهُ وَيروى وَضَعْتُ ويقال وَضَعْتُ في مالي وأُوضِعْتُ
وَوَكَّسْتُ وأُوكَّسْتُ وفي حديث شريح الوَضِيعَةُ على المال والريح على ما اصطلح عليه
الوَضِيعَةُ الخَسارةُ وقد وَضِعَ في البَيْعِ يُوَضَّعُ وَضِيعَةً يعني أضنَّ الخسارةَ من
رأس المال قال الفراء في قلبي مَوْضِعَةٌ ومَوْضِعَةٌ أَيْ مَحَبَّةٌ والوَضَّعُ أَهْوَنُ
سَيْرِ الدوابِّ والإبل وقيل هو ضَرْبٌ من سير الإبل دون الشدِّ وقيل هو فَوْقَ الخَيْبِ
وَضَعَتُ وَضَعًا ومَوْضُوعًا قال ابنُ مُقْبِلٍ فاستعاره للسُّراب وهَلْ عَلِمْتَ إِذَا
لَاذَ الظُّبَاءِ وَقَدِ طَلَّ السُّرَابُ على حِرِّ انْهَبِ يَضَعُ ؟ قال الأزهري ويقال وَضَّعَ
الرجلُ إِذَا عَدَا يَضَعُ وَضَعًا وأَنشد لدريد بن الصِّمَّةِ في يوم هَوازِنَ يا لَيْتَنِي
فيها جَدَعُ أَخُبُّ فيها وَأَضَعُ أَقُودُ وَطَفَاءَ الزَّمْعِ كَأَنَّها شاةٌ صَدَعُ
أَخُبُّ من الخَيْبِ وَأَضَعُ أَعْدُو من الوَضَّعِ وبغير حَسَنِ الموضوعِ قال طرفةُ
مَرُفُوعٌها زَوَلٌ ومَوْضُوعٌها كَمَرٌ غَيْثٌ لَجِبٍ وَسَطَ رِيحٍ وَأَوْضَعَهَا هو
وَأَنشد أبو عمرو إنَّ دُلَيْمًا قد أَلاحَ من أَبِي فقال أَنزَلْنِي فلا إِيضاعَ بي أَيْ
لا أَقْدِرُ على أَن أَسِيرَ قال الأزهري وَضَعَتِ الناقةُ وهو نحو الرُّقْصانِ
وأَوْضَعَتُها أَنَا قال وقال ابن شميل عن أَبِي زيد وَضَّعَ البعيرُ إِذَا عَدَا
وأَوْضَعَتُها أَنَا إِذَا حملته عليه وقال الليث الدابَّةُ تَضَعُ السيرَ وَضَعًا وهو سير
دُونُ ومنه قوله تعالى لأَوْضَعُوا خِلالَكم وَأَنشد بماذا تَرُدُّينَ امْرَأً جاءَ لا يَرَى
كَوَدِّكَ وَدًّا قد أَكَلَّ وَأَوْضَعَا ؟ قال الأزهري قول الليث الوَضَّعُ سَيْرٌ دُونُ
ليس بصحيح والوَضَّعُ هو العَدُوُّ واعتبر الليثُ اللفظَ ولم يعرف كلام العرب وأما قوله
تعالى ولأَوْضَعُوا خِلالَكم يَدْعُونَم الفتنَةَ فَإِنَّ الفراءَ قال الإيضاعُ السيرُ بين
القوم وقال العرب تقول أَوْضَعَ الرَّاكِبُ ووَضَعَتِ الناقةُ وربما قالوا للراكب وَضَّعَ
وَأَنشد أَلْفَيْتَنِي مُحْتَمَلًا بِذِي أَضَعُ وقيل لأَوْضَعُوا خِلالَكم أَيْ وَأَوْضَعُوا
مَراكِبَهم خِلالَكم وقال الأَخفش يقال أَوْضَعَتُ وَجئتُ مَوْضِعًا ولا يوقَعُهُ على شيء
ويقال من أَيْنَ أَوْضَعَ ومن أَيْنَ أَوْضَجَ الرَّاكِبُ هذا الكلام الجيد فقال أبو الهيثم
وقولهم إِذَا طرَأَ عليهم راكب قالوا من أَيْنَ أَوْضَجَ الرَّاكِبُ فمعناه من أَيْنَ أَنشأَ
وليس من الإيضاعِ في شيء قال الأزهري وكلام العرب على ما قال أبو الهيثم وقد سمعتُ

نحواً مما قال من العرب وفي الحديث أنه A أفاض من عرفة وعليه السكينة وأوضع في وادي مخرج قال أبو عبيد الإيضاع سيئر مثل الخيب وأنشدا إذا أعطيت راحلة ورادلاً ولم أوضع فقام علي ناعي وضع البعير وأوضعه راكبه إذا حملاه على سرعة السير قال الأزهرى الإيضاع أن يعدي بعيره ويحملاه على العدة والحديث وفي الحديث أنه A دفع عن عرفات وهو يسير العنق فإذا وجد فجوة نص فالنص التحريك حتى يستخرج من الدابة أقصى سيرها وكذلك الإيضاع ومنه حديث عمرو B إنك وإسقاءعت الحاجب وأوضعت بالراكب أي حملاه على أن يوضع مركوبه وفي حديث حذيفة بن أسيد شرب الناس في الفتنة الراكب الموضع أي الموضع فيها قال وقد يقول بعض قيس أوضعت بعيري فلا يكون لنا وروى المنذري عن أبي الهيثم أنه سمعه يقول بعدما عرض عليه كلام الأخص هذا فقال يقال وضع البعير يضعه وأضعا إذا عدا وأسرع فهو واضع وأوضعتة أنا أوضعه إيضاعاً ويقال وضع البعير حكمته إذا طامن رأسه وأسرع ويراد بحكمته لحياه قال ابن مقبل فهن سمام واضع حكمتيه مخونة أجازوه وكراركره ووضع الشيء في المكان أثبتته فيه وتقول في الحجر واللبين إذا بُني به ضعه غير هذه الوضعة والوضعة كله بمعنى والهاء في الضعة عوص من الواو ووضع الحائط القطن على الثوب والباني الحجر توضعاً نضد بعضه على بعض والتوضيع خياطة الجديعة بعد وضع القطن قال ابن بري والأوضع مثل الأرسج وأنشدا حتى ترؤوا ساقطي المآزر ووضع الفجاج نضد الخواصر والوضيعة قوم من الجند يوضعون في كورة لا يغزون منها والوضائع قوم كان كسرى ينقلهم من أرضهم فيسكنهم أرضاً أخرى حتى يصيروا بها وضعيةً أبدأ وهم الشحون والمسالج قال الأزهرى والوضيعة الوضائع الذين وضعهم فهم شبه الرهائن كان يروى تهنئهم وينزلهم بعض بلاده والوضيعة حنطة تدق ثم يصب عليها سمن فتؤكل والوضائع ما يأخذه السلطان من الخراج والعشور والوضائع الوطائف وفي حديث طهفة لكم يا بني نهدي ودائع الشرك ووضائع الملاك والوضائع جمع وضعية وهي الوطيفة التي تكون على الملك وهي ما يلزم الناس في أموالهم من الصدقة والزكاة أي لكم الوطائف التي تلزم المسلمين لا تتجاوزها معكم ولا تزيد عليكم فيها شيئاً وقيل معناه ما كان ملوك الجاهلية يوطئون على رعيتهم ويستأثرون به في الحروب وغيرها من المغنم أي لا تأخذ منكم ما كان ملوكم وضموه عليكم بل هو لكم والوضائع كذب يكتب فيها الحكمة وفي الحديث أنه نبي وأن اسمه

وصورته في الوضائع ولم أسمع لها تين الأخرتين بواحد حكاهما الهروي في الغريبين
 والوضيعة واحدة الوضائع وهي أثقالُ القوم يقال أَيْنَ خَلَّفُوا وضائعهم وتقول
 وضعتُ عند فلان وضاعةً وفي التهذيب وضاعةً أي استودعتُهُ ودريعةً ويقال
 للودريعة وضيعٌ وأما الذي في الحديث إنَّ الملائكةَ لتضعُ أجنحتها لطالب
 العلم أي تفرشها لتكون تحت أقدامه إذا مشى وفي الحديث إنَّ واضعُ يده
 لمُسيء الليل ليبتوبَ بالنهار ولمُسيء النهار ليتوبَ بالليل أراد بالوضائع ههنا
 البسطَ وقد صرح به في الرواية الأخرى إنَّ البسطَ يده لمسيء الليل وهو مجاز في
 البسط واليد كوضع أجنحة الملائكة وقيل أراد بالوضع الإمهالَ وتتركُ المعاجلةَ
 بالعُقوبة يقال وضَعَ يده عن فلان إذا كفَّ عنه وتكون اللام بمعنى عن أي يَضَعُها عنه
 أو لام الأجل أي يكفُّها لأجله والمعنى في الحديث أنه يتقاضي المذنبين بالتوبة
 ليَقْبِلَها منهم وفي حديث عمر B أنه وضَعَ يده في كُشْيَةِ ضَبِّ وقال إن النبي A
 لم يُحَرِّمهُ وضعُ اليد كناية عن الأخذ في أكله والموضَعُ الذي تَزَلُّ رِجْلُهُ
 ويُفَرِّشُ وظيفُهُ ثم يتدبَعُ ذلك ما فوقه من خلفه وخصَّ أبو عبيد بذلك الفرس وقال هو
 عيب واتَّضَعَ بغيره أخذ برأسه وخَفَّضَهُ إذا كان قائماً لِيَضَعَ قدمه على عنقه
 فيركبه قال رؤبة أعانَكَ □□ فَخَفَّ أَثْقَلَاهُ عليك ما جُوراً وأَنْزَتَ جَمَلُهُ
 قُمْتَ به لم يتَضَحَّكَ أَجْلَلَاهُ وقال الكميت أصْبَحْتَ فَرَعَا قَدَادَ نَابِكِ
 اتَّضَعْتَ زِيدُ مَرَكَبِهَا فِي الْمَجْدِ إِذْ رَكِبُوا .
 (* هكذا ورد هذا البيت في الأصل) .

فجعل اتَّضَعَ متعدياً وقد يكون لازماً يقال وضعتُهُ فاتَّضَعَ وَأَنشُدْ للكميت إذا
 ما اتَّضَعْنَا كَارِهِينَ لِبَيْعَةٍ أَنَاخُوا لِأُخْرَى وَالْأَزْمَةُ تُجَذَّبُ وَوَضَعْتَ
 النَّعَامَةَ بِيَضِّهَا إِذَا رَثَدَتْهُ وَوَضَعْتَ بَعْضَهُ فَوْقَ بَعْضٍ وَهُوَ بِيضٌ مُوَضَّعٌ
 مَنْضُودٌ وَأَمَّا الَّذِي فِي حَدِيثِ فَاطِمَةَ بِنْتِ قَيْسٍ لَا يَضَعُ عَصَاهُ عَاتِقَهُ أَي أَنَّهُ
 ضَرَّابٌ لِلنِّسَاءِ وَقِيلَ هُوَ كِنَايَةٌ عَنْ كَثْرَةِ أَسْفَارِهِ لِأَنَّ الْمَسَافِرَ يَحْمِلُ عَصَاهُ فِي سَفَرِهِ
 وَالْوَضْعُ وَالتَّضْعُ عَلَى الْبَدَلِ كِلَاهِمَا الْحَمْلُ عَلَى حَيْضٍ وَكَذَلِكَ التَّضْعُ وَقِيلَ هُوَ
 الْحَمْلُ فِي مُقْتَدَبِلِ الْحَيْضِ قَالَ تَقُولُ وَالْجُرْدَانُ فِيهَا مُكْتَدِنٌ أَمَّا تَخَافُ
 حَيْلًا عَلَى تَضْعٍ ؟ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْوَضْعُ الْحَمْلُ قَبْلَ الْحَيْضِ وَالتَّضْعُ فِي آخِرِهِ
 قَالَتْ أُمُّ تَابِطَ شَرَّارًا وَإِذَا مَا حَمَلَتْهُ وَضَعًا وَلَا وَضَعَتْهُ يَتَنَّا وَلَا
 أَرْضَعَتْهُ غِيْلًا وَلَا أَبَتُّهُ تَتَّقًا وَيُقَالُ مَتَّقًا وَهُوَ أَجُودُ الْكَلَامِ فَالْوَضْعُ مَا
 تَقَدَّمَ ذَكَرَهُ وَالْيَتَنُ أَنْ تَخْرُجَ رِجْلَاهُ قَبْلَ رَأْسِهِ وَالتَّتَّقُ الْغَضَبُ وَالْمَتَّقُ مَنْ
 الْمَاقَةَ فِي الْبُكَاءِ وَزَادَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي قَوْلِ أُمِّ تَابِطَ شَرَّارًا وَلَا سَقَيْتُهُ هُدَبِدًا

ولا أنزمته ثنيداً ولا أطلععمته قبل رثة كيدا الهديد اللين الثخين
المتكيد وهو يثقل عليه فيمنعه من الطعام والشراب وثنيداً أي على موضع نكد
والكيد ثقيلة فانزمتت من إطعامها إيساه كيدا ووضعته الحامل الولد
تضعه وضعا بالفتح وتضعها وهي واضع ولدته ووضعته وضعا بالضم حملت
في آخر طهرها في مقبل الحيدة ووضعته المرأة خمارها وهي واضع بغير
هاء خلعتة وامرأة واضع أي لا خمار عليها والصفة شجر من الحمض هذا إذا
جعلت الهاء عوضاً من الواو الذاهبة من أوله فأما إن كانت من آخره فهو من باب
المعتل وقال ابن أعرابي الحمض يقال له الوضعية والجمع وضائع وهؤلاء أصحاب
الوضعية أي أصحاب حمض مقيمون فيه لا يخرجون منه وناقه واضع ووضعية ونوق
واضعات ترعى الحمض حول الماء وأنشد ابن بري قول الشاعر رأى صاحبي في
العاديات نجيبة وأمثالها في الواضعات القوامس وقد وضعت تضع
وضعية ووضعته ألزمتها المرعى وإبل واضعة أي مقيمة في الحمض ويقال
وضعت الإبل تضع إذا رعت الحمض وقال أبو زيد إذا رعت الإبل الحمض حول الماء
فلم تبرح قيل وضعت تضع وضعية ووضعته أنا فهي موضوعة قال الجوهري
يتعدى ولا يتهدى ابن أعرابي تقول العرب أوضع بنا وأملك الإيضاع بالحمض
والإملاك في الخلصة وأنشد وضعها قيس وهي نزائع فطرحت أولادها
الواضائع نزائع إلى الخلصة وقوم ذوو وضعية ترعى إبلهم الحمض
والمواضعة مشاركة البيع والمواضعة المناظرة في الأمر والمواضعة أن
توضع صاحبك أمراً تناظره فيه والمواضعة المراهنة وبينهم وضاع أي
مراهنة عن ابن أعرابي ووضع أكثره شعراً ضرب عنقه عن اللحياني والمواضعة
الروضة ولوى الوضعية رملة معروفة وموضوع موضع ودارة موضوع هنالك
ورجل موضّع أي مطرّح ليس بمسْتَحْكَم الخلاق