

## لسان العرب

( نحت ) الأزهري النّحْطَةُ داءٌ يُصْرِبُ الخيلَ والإبلَ في صدورهما لا تكاد تسلم منه والنّحْطُ شبيهُ الزّفيرِ وقال الجوهري النحتُ الزفيرُ وقد نَحَطَ يَنْحِطُ بالكسر قال أُسامة الهذليُّ مِنَ المُرْبَعَيْنِ وَمِنْ أَرَلٍ إِذَا جَنَسَهُ اللَّيْلُ كَالنَّحِطِ ابن سيده ونحطَ القمّارُ يَنْحِطُ إِذَا ضَرَبَ بِثوبه على الحجر وتنفّسَ ليكون أَرْوَحَ له قال الأزهري وأَنشد الفراءُ وتَنْحِطُ حَمَانٌ آخِرَ اللَّيْلِ نَحْطَةً تَقْضِي بِهَا أَوْ تَكَادُ ضُلُوعُهَا .

( \* هذا البيت للنابغة وفي ديوانه تقضضُ بدل تقضب ) .

ابن سيده النّحْطُ والنّحِيطُ والنّحاطُ أَشَدُّ البكاءِ نَحَطَ يَنْحِطُ نَحْطًا ونَحِيطًا والنّحِيطُ أَيضًا صوتٌ معه توجُّعٌ وقيل هو صوتٌ شبيهٌ بالسُّعالِ وشاةٌ نَحِيطٌ سَعِلَةٌ وبها نَحْطَةٌ والنّحِيطُ الزّجْرُ عند المَسْأَلَةِ والنّحِيطُ والنّحْطُ صوتُ الخيلِ من الثَّيْقَلِ والإِغْيَاءِ يكون بين الصّدْرِ إِلَى الحَلَاقِ والفِعْلُ كالفِعْلِ ونَحَطَ الرَّجْلُ يَنْحِطُ إِذَا وَقَعَتْ فِيهِ القَنَاقَةُ فَصَوَّتْ مِنْ صَدْرِهِ والنّحاطُ المُتَكَبِّرُ الَّذِي يَنْحِطُ مِنَ الغَيْظِ قال وزادَ بَغْيِي الأَنْفِ النَحاطِ