

لسان العرب

(قَطَط) القَطَطُ القطْعُ عامَّةٌ وقيل هو قَطَعُ الشيء المَّلب كالْحُقَّة ونحوها تَقْطُطُّها على حَذْوٍ مَسْبُورٍ كما يَقْطُطُّ الإنسان فَمَصَبَةٌ على عظم وقيل هو القطْعُ عَرَضًا قَطَّه يَقْطُطُّه قَطَّالًا قَطَّاعه عَرَضًا واقْطَطَّه فانْقَطَطَّه واقْطَطَّه ومنه قَطَطُ القلم والمِقْطَطَّةُ والمِقْطَطُّ ما يُقْطَطُّ عليه القلم وفي التهذيب المِقْطَةُ عُطَيم يكون مع الورَّاقين يقطون عليه أطراف الأَقلام وروي عن علي رضوان الله عليه أَنه كان إذا علا قَدَّ وإِذا توسَّط قَطَّ يقول إذا علا قَرَّ نَه بالسيف قَدَّه بنمُفَّين طُولًا كما يُقَدُّ السير وإِذا أَصاب وسطه قَطَّعه عَرَضًا نصفين وأَبانه ومَقَطَطُّ الفرس مُنْقَطَعُ أَضْلاعه ابن سيده والمَقَط من الفرس منقطع الشَّراسيف قال النابغة الجَعْدِيَّ كَأَنَّ مَقَطَّ شَراسيفه إِلَى طَرَفِ الْقُنْبِ فالْمَنْقَبِ لَطِمَنَ بِتَرْسٍ شَدِيدِ الصِّفَا قِ مِنْ خَشَبِ الْجَوْزِ لم يُنْقَبِ والقِطاطُ حَرْفُ الجبل والصخرة كَأَنما قُطَّ قَطَّالًا والجمع أَقْطَاطَةٌ وقال أَبو زيد هو أَعلى حافة الكهف وهي ثلاثة أَقْطَاطَةٍ أَبو زيد القَطَيطَةُ حافةُ أَعلى الكهف والقِطاطُ المِثالُ الذي يَحْذُو عليه الحاذِي وَيَقْطَعُ النعل قال رؤبة يا أَيُّهَا الحاذِي على القِطاطِ والقِطاطُ مَدَارُ حافر الدابَّةِ لَأَنه كَأَنه قُطَّ أَي قُطِعَ وَسُويَ قال يَرْدِي بِسُمُرٍ مُلْجَبَةٍ القِطاطِ والقِطاطُ شعر الزَّجْجِيَّ يقال رَجُلٌ قَطَطٌ وشعر قَطَطٌ وامرأة قَطَطٌ والجمع قَطَطُونٌ وقَطَطَاتٌ وشعر قَطَطٌ وقَطَطٌ جَعْدٌ قصير قَطَطٌ يَقْطَطُّ قَطَطًا وقَطاطةٌ وقَطِيطٌ بِإِظهار التضعيف قَطَّالًا وهو طَرِيفٌ وجَعْدٌ قَطَطٌ أَي شَدِيدُ الجُعُودَةِ وقد قَطِيطَ شعره بالكسر وهو أَحَدُ ما جاء على الأَصْل بِإِظهار التضعيف ورَجُلٌ قَطَطٌ الشعر وقَطَطُهُ بمعنى والجمع قَطَطُونٌ وقَطَطُونٌ وأَقْطاطٌ وقِطاطٌ قال الهذلي يُمَشِّئِي بَيِّننا حانوتُ خَمْرٍ من الخُرُسِ المَّراصِرَةِ القِطاطِ .

(* قوله « يمشي » كذا هو بالياء هنا وفي مادة خرس وبالتاء الفوقية في مادة حنت) .

والأُنثى قَطَّةٌ وقَطَطٌ بغير هاء وفي حديث المُلأَعَنَةِ إِنْ جَاءَتْ بِهِ جَعْدًا قَطَطًا فهو لفلان والقِطاطُ الشَّدِيدُ الجُعُودَةِ وقيل الحَسَنُ الجُعُودَةِ الفراء الأَقْطَطُ الذي انْزَسَحَتْ أَسنانه حتى ظهرت دَرادِرُها وقيل الأَقْطَطُ الذي سقطت أَسنانه ابن سيده ورجل أَقْطَطٌ وامرأة قَطَّاءٌ إِذا أَكَلَا على أَسنانهما حتى تَنْدَسَحِقَ حكاه ثعلب والقِطَّاطُ الخَرَّاطُ الذي يعمل الحُقَقَ وأنشد ابن بَرِّي لرؤبة يصف أُتُنًا وحمارًا سَوَّيَ مَساحِيهِنَّ تَقْطِيطُ الحُقَقِ تَقْلِيلُ ما قارَعْنَ مِنْ سُمِّ الطُّرْقِ .

(* قوله « سم الطرق » كذا هو بالسین المهملة في الموضعين ولعله شم أو صم) أراد بالمساحي حوافرهن لأنها تَسْحِي الأرض أي تَقْشُرُها ونصَّب تقطيطَ الحق على المصدر المشبه به لأن معنى سَوَّى وقَطَّط واحد والتَقْطِيطُ قطع الشيء وأراد تقطيع حُقَق الطَّيِّب وتَسْوِيتَها وتَقْلِيلُ فاعل سَوَّى أي سَوَّى مَسَاحِيَهُنَّ تكسيرُ ما قارَعَتْ من سُمِّ الطُّرُق والطُّرُق جمع طُرُقَة وهي حجارة بعضها فوق بعض وحديث قتل ابن أبي الحُقَيْق فتحامل عليه بسيفه في بطنه حتى أَزْفَذَه فجعل يقول قَطَّني قَطَّني .

(* قوله وحديث قتل ابن أبي الحقيق إلى قوله قطني هكذا في الأصل ولعلَّ موضع هذه الجملة هو مع الكلام على قطني) وقَطَّ السَّعْرُ يَقِطُّ بالكسر قَطًّا وقَطُّوطًا فهو قاطٌّ ومَقْطُوطٌ بمعنى فاعِل غَلَا ويقال وردنا أَرْضًا قَطًّا سَعْرُها قال أبو جَزْرة السَّعْدِيَّ أَشْكُو إِلَى اللَّهِ الْعَزِيزِ الْجَبَّارِ ثُمَّ إِلَيْكَ الْيَوْمَ بُعْدَ الْمُسْتَارِ وَحَاجَةُ الْحَيِّ وقَطَّ الْأَسْعَارُ وقال شمر قَطَّ السَّعْرُ إِذَا غَلَا خَطًّا عِنْدِي إِنَّمَا هُوَ بِمَعْنَى فَتَرَ وقال الْأَزْهَرِيُّ وَهَمْ شَمِرٌ فِيمَا قَالَ وَرَوَى عَنِ الْفَرَاء أَنَّهُ قَالَ قَطَّ السَّعْرُ حُطُّوطًا وَانْخَطَّ انْخَطَّاطًا وَكَسَرَ وَانْكَسَرَ إِذَا فَتَرَ وقال سَعْرٌ مَقْطُوطٌ وَقَطَّ إِذَا غَلَا وَقَطَّهَ اللَّهُ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ الْقَاطِطُ السَّعْرُ الْغَالِي اللَّيْثَ قَطَّ خَفِيفَةً بِمَعْنَى حَسَبَ تَقُولُ قَطَّكَ الشَّيْءُ أَيَّ حَسْبُكَ قَالَ وَمِثْلُهُ قَدْ قَالَ وَهْمَا لَمْ يَتِمَّكْنَا فِي التَّصْرِيفِ فَإِذَا أَضَفْتَهُمَا إِلَى نَفْسِكَ قُوَّيْتَا بِالنُّونِ قَلْتَ قَطَّني وَقَدَّني كَمَا قَوَّوْا عِنْدِي وَمَنِي وَلَدُنِّي بَنُونَ أُخْرَى قَالَ وَقَالَ أَهْلُ الْكُوفَةِ بِمَعْنَى قَطَّني كَفَانِي فَالنُّونُ فِي مَوْضِعِ نَصَبِ مِثْلِ نُونِ كَفَانِي لِأَنَّكَ تَقُولُ قَطَّ عَبْدَ اللَّهِ دَرَهْمٌ وَقَالَ أَهْلُ الْبَصْرَةِ الصَّوَابُ فِيهِ الْخَفْضُ عَلَى مَعْنَى حَسَبُ زَيْدٍ وَكَفَيْ زَيْدٍ دَرَهْمٌ وَهَذِهِ النُّونُ عِمَادٌ وَمَنْعَعَهُمْ أَنْ يَقُولُوا حَسْبُنِي أَنْ الْبَاءَ مُتَحَرِّكَةً وَالطَّاءُ مِنْ قَطَّ سَاكِنَةً فَكَّرُوا تَغْيِيرَهَا عَنِ الْإِسْكَانِ وَجَعَلُوا النُّونَ الثَّانِيَةَ مِنْ لَدُنِّي عِمَادًا لِلْيَاءِ وَفِي الْحَدِيثِ فِي ذِكْرِ النَّارِ إِنَّ النَّارَ تَقُولُ لِرَبِّهَا إِنَّكَ وَعَدْتَنِي مَلَأْتَنِي فَيَضَعُ فِيهَا قَدَمَهُ وَفِي رِوَايَةٍ حَتَّى يَضَعَ الْجَبَّارُ فِيهَا قَدَمَهُ فَتَقُولُ قَطَّ قَطَّ بِمَعْنَى حَسَبَ وَتَكَرَّرَها لِلتَّأْكِيدِ وَهِيَ سَاكِنَةُ الطَّاءِ وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ قَطَّني أَيَّ حَسْبُنِي قَالَ اللَّيْثُ وَأَمَّا قَطَّ فَإِنَّهُ هُوَ الْأَبَدُ الْمَاضِي تَقُولُ مَا رَأَيْتَ مِثْلَهُ قَطَّ وَهُوَ رَفَعَ لِأَنَّهُ مِثْلُ قَبْلُ وَبَعْدُ قَالَ وَأَمَّا الْقَطَّ الَّذِي فِي مَوْضِعِ مَا أَعْطِيَتْهُ إِلَّا عَشْرِينَ قَطَّ فَإِنَّهُ مَجْرُورٌ فَرَقًا بَيْنَ الزَّمَانِ وَالْعَدَدِ وَقَطَّ مَعْنَاهَا الزَّمَانُ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ مَا رَأَيْتَهُ قَطَّ وَقَطَّ وَقَطَّ مَرْفُوعَةٌ خَفِيفَةٌ مَحْذُوفَةٌ مِنْهَا إِذَا كَانَتْ بِمَعْنَى الدَّهْرِ فَفِيهَا ثَلَاثُ لُغَاتٍ وَإِذَا كَانَتْ فِي مَعْنَى حَسَبَ فَهِيَ مَفْتُوحَةٌ الْقَافُ سَاكِنَةُ الطَّاءِ قَالَ بَعْضُ النُّحَوِيِّينَ أَمَّا قَوْلُهُمْ قَطَّ بِالْتَّشْدِيدِ فَإِنَّمَا كَانَتْ قَطَّ وَكَانَ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تَسْكُنَ فَلَمَّا سَكَنَ الْحَرْفُ الثَّانِي جَعَلَ الْآخِرَ مُتَحَرِّكًا إِلَى إِعْرَابِهِ وَلَوْ قِيلَ فِيهِ بِالْخَفْضِ وَالنَّصَبِ لَكَانَ

وجهاً في العربية وأما الذين رفعوا أَوَّله وآخره فهو كقولك مُدَّ يا هذا وأما الذين خففوه فإنهم جعلوه أَدَاة ثم بَدَّوْه على أصله فأَثبتوا الرَّفْعَةَ التي كانت تكون في قط وهي مشددة وكان أجود من ذلك أن يجزموا فيقولوا ما رأَيْته قُطْ مجزومة ساكنة الطاء وجهة رفعه كقولهم لم أَره مُدُّ يومان وهي قليلة كله تعليل كوفي ولذلك لفظ الإعراب موضع لفظ البناء هذا إذا كانت بمعنى الدهر وأما إذا كانت بمعنى حسب وهو الاكتفاء قال سيبويه قط ساكنة الطاء معناها الاكتفاء وقد يقال قَطٍ وقَطِي وقال قَطٌ معناها الانتهاء وبنيت على الضم كحَسَبٍ وحكى ابن الأعرابي ما رأَيْته قَطٌّ مكسورة مشددة وقال بعضهم قَطٌ زيدا دِرْهُمٌ أي كفاه وزادوا النون في قَطٌ فقالوا قَطْنِي لم يريدوا أن يكسروا الطاء لئلا يجعلوها بمنزلة الأسماء المتمكنة نحو يَدِي وهَنِي وقال بعضهم قطني كلمة موضوعة لا زيادة فيها كحسبي قال الراجز امتلأ الحوضُ وقال قَطْنِي سَلا رُوَيْدًا قد ملأتَ بَطْنِي .

(* قوله « سلا » كذا هو بالأصل وشرح القاموس قال ورواية الجوهري مهلاً أه ولعل الاولى ملأ) .

وإنما دخلت النون ليسلم السكون الذي يبنى الاسم عليه وهذه النون لا تدخل الأسماء وإنما تدخل الفعل الماضي إذا دخلته ياء المتكلم كقولك ضربني وكلمني لتسلم الفتحة التي بني الفعل عليها ولتكون وقاية للفعل من الجر وإنما أدخلوها في أسماء مخصصة قليلة نحو قَطْنِي وقَدْنِي وعَدْنِي ومنْدْنِي ولدَنْ نِي لا يقاس عليها فلو كانت النون من أصل الكلمة لقالوا قَطْنُك وهذا غير معلوم وقال ابن بري عني ومني وقطني ولدني على القياس لأن نون الوقاية تدخل الأفعال لتثقيفها الجر وتبقي على فتحها وكذلك هذه التي تقدمت دخلت النون عليها لتثقيفها الجر فتبقي على سكونها وقد يُنصب بقَطٌ ومنهم من يخفف بقط مجزومة ومنهم من يبننها على الضم ويخفف بها ما بعدها وكلُّ هذا إذا سمي به ثم حَقَّر قيل قطيط لأنه إذا ثُقِّلَ فقد كُفِّيت وإن خفف فأصله التثقيب لأنه من القَطِّ الذي هو القَطْعُ وحكى اللحياني ما زال هذا مذ قُطٌّ يا فتى بضم القاف والتثقيب قال وقد يقال ما له إلا عشرة قَطٌ يا فتى بالتخفيف والجزم وقَطٌّ يا فتى بالتثقيب والخفف وقَطاطٍ مبنية مثل قَطَامٍ أي حسبي قال عمرو بن مَعْدٍ يَكْرِبُ أَطْلَأتُ فِرَاطَهم حتى إذا ما قَتَلَتْ سَرَاتَهم قالت قَطاطٍ أي قَطْنِي وحسبي قال ابن بري صواب إنشاده أطلت فِرَاطَكم وقتلت سَرَاتَكم بكاف الخطاب والفِرَاطُ التقدُّم يقول أطلت التقدُّم بَوَاعِيدي لكم لتخرجوا من حَقِّي فلم تفعلوا والقَطُّ النَّصِيبُ والقَطُّ الصَّكُّ بالجائزة والقَطُّ الكتاب وقيل هو كتاب المُحَاسَبَةِ وأنشد ابن بري لأُمَيَّةَ بن أَبِي الصلت قَوْمٌ لهم ساحةُ العِراقِ جَمِيعاً والقَطُّ والقَلَامُ وفي التنزيل العزيز

عَجَّلَ لَنَا قِطًّا قَبْلَ يَوْمِ الْحِسَابِ وَالْجَمْعُ قُطُوطٌ قَالَ الْأَعَشَى وَلَا الْمَلَكُ الذُّعْمَانُ
يَوْمَ لَقِيَّتُهُ بَغِيْطَاتِهِ يُعْطِي الْقُطُوطَ وَيَأْوَ قَوْله يَا فَوْقُ يُفَضِّلُ قَالَ أَهْلُ
التفسير مجاهد وقتادة والحسن قالوا عَجَّلَ لَنَا قِطًّا أَي نَصَبْنَا مِنَ الْعَذَابِ وَقَالَ
سعيد بن جبیر ذُكِرَتِ الْجَنَّةُ فَاشْتَهَوْا مَا فِيهَا فَقَالُوا رَبَّنَا عَجَّلْ لَنَا قِطًّا أَي نَصَبْنَا
وَقَالَ الْفَرَاءُ الْقِطُّ الصَّحِيفَةُ الْمَكْتُوبَةُ وَإِنَّمَا قَالُوا ذَلِكَ حِينَ نَزَلَ فَأَمَّا مَنْ أُوتِيَ
كِتَابَهُ بِيَمِينِهِ فَاسْتَهْزَأُوا بِذَلِكَ وَقَالُوا عَجَّلْ لَنَا هَذَا الْكِتَابَ قَبْلَ يَوْمِ الْحِسَابِ وَالْقِطُّ فِي
كَلَامِ الْعَرَبِ الصَّلَكُ وَهُوَ الْحِطُّ وَالْقِطُّ النَّصِيبُ وَأَصْلُهُ الصَّحِيفَةُ لِلْإِنْسَانِ بَصْلَةٌ يُوَصَّلُ بِهَا
قَالَ وَأَصْلُ الْقِطِّ مِنْ قَطَطْتُ وَرَوَى عَنْ زَيْدِ بْنِ ثَابِتٍ وَابْنِ عُمَرَ أَنَّ نِسَاءَهُمَا كَانَا لَا يَبِيعَانِ
بِبَيْعِ الْقُطُوطِ إِذَا خَرَجَتْ بَأْسَاءً وَلَكِنْ لَا يَحِلُّ لِمَنْ ابْتِئَاءَهَا أَنْ يَبِيعَهَا حَتَّى يَقْبِضَهَا
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ الْقُطُوطُ ههنا جَمْعُ قِطٍّ وَهُوَ الْكِتَابُ وَالْقِطُّ النَّصِيبُ وَأَرَادَ بِهَا الْجَوَائِزَ
وَالْأَرْزَاقَ سَمِيَتْ قُطُوطًا لِأَنَّهَا كَانَتْ تَخْرُجُ مَكْتُوبَةً فِي رِقَاعٍ وَصِكَائٍ مَقْطُوعَةً وَبِيعُهَا عِنْدَ
الْفُقَهَاءِ غَيْرُ جَائِزٍ مَا لَمْ يَتَحَصَّلْ مَا فِيهَا فِي مِلْكٍ مِنْ كُتِبَتْ لَهُ مَعْلُومَةٌ مَقْبُوضَةٌ الْبَيْتُ
الْقِطَّةُ السِّنْدُورُ نَعَتْ لَهَا دُونَ الذِّكْرِ ابْنُ سَيْدِهِ الْقِطُّ السُّنُورُ وَالْجَمْعُ قِطَاطٌ
وَقِطَاطَةٌ وَالْأُنْثَى قِطَّةٌ وَقَالَ كِرَاعٌ لَا يَقَالُ قِطَّةٌ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ لَا أَحْسِبُهَا عَرَبِيَّةً قَالَ
الْأَخْطَلُ أَكَلَتْ الْقِطَاطَ فَأَفْزَعَتْهَا فَهَلْ فِي الْخَنَانِ نَيْصَرٍ مِنْ مَغْمَزٍ ؟ وَمَضَى قِطُّ
مِنَ اللَّيْلِ أَي سَاعَةً حَكِي عَنْ ثَعْلَبٍ وَالْقِطُّ قِطٌّ بِالْكَسْرِ الْمَطَرُ الْمِغَارُ الَّذِي كَأَنَّهُ شَذَرُ
وَقِيلَ هُوَ صَغَارُ الْبَرَدِ وَقَدْ قَطَطَتِ السَّمَاءُ فَهِيَ مُقَطَّطَةٌ ثُمَّ الرِّذَاذُ وَهُوَ فَوْقَ
الْقِطِّ ثُمَّ الطَّشُّ وَهُوَ فَوْقَ الرِّذَاذِ ثُمَّ الْبَغْشُ وَهُوَ فَوْقَ الطَّشِّ ثُمَّ الْغَدِيَّةُ وَهُوَ
فَوْقَ الْبَغْشَةِ وَكَذَلِكَ الْحَلَابَةُ وَالشَّجْدَةُ وَالْخَفْشَةُ وَالْحَكْشَةُ مِثْلُ الْغَدِيَّةِ وَقَالَ
الْبَيْهَقِيُّ الْقِطُّ الْمَطَرُ الْمَتَفَرِّقُ الْمُتَتَابِعُ الْمُتَحَاتِنُ أَبُو زَيْدٍ أَصْغَرَ الْمَطَرِ
الْقِطُّ وَيُقَالُ جَاءَتِ الْخَيْلُ قَطَاطًا قَطِيعًا قَطِيعًا قَالَ هِمِّيَّانُ بِالْخَيْلِ تَتَدَرَّى
زَيْمًا قَطَاطًا وَقَالَ عَلَاقِمَةُ بْنُ عَبْدِ دَاوُدَ وَنَحْنُ جَلَايُنَا مِنْ ضَرِيَّةٍ خَيْلَانَا
نُكَلِّفُهَا حَدَّ الْإِكَامِ قَطَاطًا قَالَ أَبُو عَمْرٍو أَي نُكَلِّفُهَا أَنْ تَقْطَعَ حَدَّ
الْإِكَامِ فَتَقْطَعَ بِهَا بِحَوَافِرِهَا قَالَ وَوَاحِدُ الْقَطَاطِ قَطُوطٌ مِثْلُ جَدُودٍ وَجَدَائِدٍ وَقَالَ
غَيْرُهُ قَطَاطًا رِعَالًا وَجَمَاعَاتٍ فِي تَفْرِيقَةٍ وَيُقَالُ تَقَطَّطَتِ الدَّلَاحُ إِلَى الْبَيْرِ
أَي انْزَحَدَرَتْ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ سُفْرَةَ دَلَّاحٍ فِي الْبَيْرِ بِمَعْقُودَةٍ فِي نِيسَعٍ
رَحْلٍ تَقَطَّطَتِ إِلَى الْمَاءِ حَتَّى انْزَقَدَّ عَنْهَا طَحَالِيْبُهُ ابْنُ شَمِيلٍ فِي بَطْنِ الْفَرَسِ
مَقَاطُهُ وَمَخِيطُهُ فَأَمَّا مَقَاطُهُ فَطَرَفُهُ فِي الْقَمَرِ وَطَرَفُهُ فِي الْعَانَةِ وَفِي حَدِيثٍ أُبَيٍّ
وَسَأَلَ زَيْدَ بْنَ حُبَيْشٍ عَنْ عَدَدِ سُورَةِ الْأَحْزَابِ فَقَالَ إِثْنَاثًا وَسَبْعِينَ أَوْ أَرْبَعًا
وَسَبْعِينَ فَقَالَ أَقَطُّ ؟ بَأَلْفِ الْاسْتِفْهَامِ أَي أَحْسَبُ ؟ وَفِي حَدِيثٍ حَيْوَةَ بْنِ شُرَيْحٍ

لَقِيْتُ عُقْبَةَ بْنِ مُسْلِمٍ فَقُلْتُ لَهُ بَلَّغْنِي أَنَّكَ حَدَّثْتَنِي عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عمرو بن العاصِ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَقُولُ إِذَا دَخَلَ الْمَسْجِدَ أَعُوذُ بِاللَّهِ الْعَظِيمِ وَبِوَجْهِهِ الْكَرِيمِ وَسُلْطَانِهِ الْقَدِيمِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ قَالَ أَقَطُّ ؟ قُلْتُ نَعَمْ وَقَطُّ قَطَطَاتِ الْقَطَاةُ وَالْحَجَلَةُ مَوَّاتٌ وَتَقَطُّ قَطَطَاتِ الرَّجُلُ رَكِبَ رَأْسَهُ وَدَلَجَ قَطُّ قَطُّ قَطَا سَرِيعٌ عَنْ ثَعْلَبٍ وَأَنْشَدَ يَسِيحُ بَعْدَ الدَّلَجِ الْفَطَّاطِ وَهُوَ مُدِلٌّ حَسَنُ الْأَلْيَاطِ .

(* قوله « يسبح » كذا بالأصل هنا وتقدم في مادة شرط يصبح) .
وَقُطَّيْطِ اسْمُ أَرْضٍ وَقِيلَ مَوْضِعٌ قَالَ الْقُطَامِيُّ أَبَتِ الْخُرُوجَ مِنَ الْعِرَاقِ وَلَيَّتَهَا رَفَعَتْ لَنَا بِقُطَّيْطِ أَطْعَمَانَا وَدَارَةُ قُطُّ قُطُّ عَنْ كِرَاعٍ وَالْقُطُّ قُطَانَةٌ بِالضَّمِّ مَوْضِعٌ وَقِيلَ مَوْضِعٌ بِقُرْبِ الْكُوفَةِ قَالَ الشَّاعِرُ مَنْ كَانَ يَسْأَلُ عَنَّا أَيْنَ مَنَزَلُنَا ؟
فَالْقُطُّ قُطَانَةٌ مِثْلًا مَنَزَلٌ قَمِينٌ .

(* هذا البيت لعمر بن أبي ربيعة وفي ديوانه الأقحوانة بدل الققططانة)