

لسان العرب

(علط) العِلاطُ صفحة العُنُق من كل شيء والعِلاطانِ صفحتا العنق من الجانبين
والعِلاطُ سِمة في عُرْضِ عُنُق البعير والناقة والسِّطاعُ بالطُّولِ وقال أبو علي في
التذكرة من كتاب ابن حبيب العِلاط يكون في العنق عَرَضاً وربما كان خطاً واحداً وربما
كان خطين وربما كان خُطوطاً في كل جانب والجمع أَعْلَاطُ وعُلُطُ والإِعْلَيطُ
الوَسْمُ بالعِلاطِ وَعَلَطَ البعيرَ والناقةَ يَعْلاطُهما وَيَعْلاطُهما عِلاطاً
وعِلاطَهما وسَمهما بالعِلاطِ شُدُّد للكثرة وربما سمي الأثر في سالِفَتِهِ عِلاطاً كَأَنه
سمي بالمصدر قال لأَعْلَاطِنٌ حَرَزَمٌ بعِلاطِ بِلَيْتِهِ عند بُذُوحِ الشَّارِطِ
البُذُوحُ الشُّقُوقُ وحَرَزَمٌ اسم بغير وَعِلاطِهِ بالقول أو بالشرِّ يَعْلاطُهُ عِلاطاً
وسمّه على المثل وهو أن يرميه بعلامة يعرف بها والمعنيان متقاربان والعِلاطُ الذكر
بالسُّوءِ وقيل عِلاطُهُ بشرٌّ ذكره بسوء قال الهذلي ونسبه ابن بري للمتخل فلا والله
نادى الحَيُّ ضَيْفِي هُدُوءاً بالمَسَاءَةِ والعِلاطِ والمَسَاءَةُ مصدر سُؤْتُهُ مَسَاءَةٌ
وعِلاطُهُ بسَهْمٍ عِلاطاً أَصابه به وناقة عُلُطُ بلا سمة كعُطُلٍ وقيل بلا خِطام قال أبو
دواد الرُّؤاسي هلاً سَأَلْتِ جَزَاكَ اللَّهُ سَيِّئَةً إِذْ أَصَبَتْ لَيْسَ فِي حَافَتِهَا
قَزَاعَةٌ وراحت الشَّوَلِ كَالشَّذَاتِ شاسِغَةً لا يَرُوجِي رَسَلَهَا راعٍ ولا رُبَّعَةٍ
واعرَورتِ العُلُطُ العُرْضِيَّ تَرَكَضُهُ أُمُّ الفَوَارِسِ بالدِّئِداءِ والرُّبَّعَةِ
وجمعها أَعْلَاطُ قال نِقَادَةُ الأَسَدِي أَوْرَدَتْهُ قِلاصاً أَعْلَاطاً أَصْفَرَ مِثْلَ الزَيْتِ لَمَّا
شَاطَا والعِلاطُ الحبل الذي في عُنُق البعير وَعِلاطُ البعير تَعْلَيطاً نزع عِلاطَهُ من عُنُقِهِ
هذه حكاية أبي عبيد والعُلُطُ الطُّوال من النوق والعُلُطُ أيضاً القِصار من الحَمِيرِ
وقال كراع عِلاطُ البعير إذا نزع عِلاطَهُ من عُنُقِهِ وهي سِمةٌ بالعَرَضِ قال وقول أبي
عبيد أَصَحُّ وبِعيرِ عِلطٍ من .

(* قوله « وبِعيرِ عِلطٍ من إلخ » كذا بالأصل) خِطامه وعِلاطُ الإِبْرَةِ خَيْطُها وَعِلاطُ
الشَّمْسِ الذي تراه كَالخَيْطِ إِذَا نَظَرْتَ إِليها وَعِلاطُ النجومِ المُعْلَاقُ بها والجمع
أَعْلَاطُ قال وَأَعْلَاطُ النُّجومِ مُعْلَاقَاتُ كَحَبْلِ الفَرَقِ لَيْسَ لَهُ انْتِصَابُ
الفَرَقُ الكَتَّانُ قال الأزهري ورأيت في نسخة كحبل القَرَقِ قال الكتان قال الأزهري
ولا أَعْرِفُ القَرَقَ بِمعنى الكتان وقيل أَعْلَاطُ الكواكب هي النُّجومُ المُسَمَّاةُ المَعْرُوفَةُ
كَأَنَّها مَعْلُوطَةٌ بالسِّماتِ وقيل أَعْلَاطُ الكواكب هي الدَّراري التي لا أسماءَ لها من
قولهم ناقة عُلُطٌ لا سِمةَ عليها ولا خِطامٍ ونُوقُ أَعْلَاطُ والعِلاطانِ والعِلاطتانِ

الرَّقْمَتَانِ اللَّتَانِ فِي أَعْنَاقِ الْقَمَارِيِّ قَالَ حَمِيدُ بْنُ ثَوْرٍ مِنَ الْوُرُقِ حَمَّاءُ
الْعِلَاطِيِّنَ بِأَكْرَبَتٍ قَضِيْبٍ أَشَاءَ مَطْلَعِ الشَّمْسِ أَسْحَمَا وَقِيلَ الْعِلَاطَتَانِ
الرَّقْمَتَانِ اللَّتَانِ فِي أَعْنَاقِ الطَّيْرِ مِنَ الْقَمَارِيِّ وَنَحْوِهَا وَقَالَ ثَعْلَبُ الْعِلَاطَتَانِ طَوْقُهَا فِي
وَقِيلَ سِمَةٌ قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ وَلَا أَدْرِي كَيْفَ هَذَا وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ عِلَاطَا الْحَمَامَةِ طَوْقُهَا فِي
صَفْحَتَيْ عُنُقِهَا وَأَنْشَدَ بَيْتَ حَمِيدِ بْنِ ثَوْرٍ وَالْعِلَاطَةُ الْقِلَادَةُ وَالْعِلَاطَتَانِ وَدَعَتَانِ تَكُونَانِ
فِي أَعْنَاقِ الصَّبِيَّانِ قَالَ حُبَيْبَةُ بْنُ طَارِيفِ الْعُكْلِيِّ يَنْدَسُّبُ بِلَيْلَى الْأَخْيَلِيَّةِ
جَارِيَةٍ مِنْ شَعْبِ ذِي رُعَيْنِ حَيْثُ كَانَتْ تَمْشِي بِعِلَاطَتَيْنِ قَدْ خَلَجَتْ بِحَاجِبٍ
وَعَيْنِ يَأْتِي قَوْمٌ خَلُّوا بَيْنَهَا وَبَيْنِي أَشَدَّ مَا خَلَّيَ بَيْنَ اثْنَيْنِ وَقِيلَ
عِلَاطَتَاهَا قُبْلَاهَا وَدُبْرَاهَا وَجَعَلَهَا كَالسَّمَتَيْنِ وَالْعِلَاطَةُ وَالْعِلَاطُ سُودٌ تَخُطُّهُ
الْمَرْأَةُ فِي وَجْهِهَا تَنْزِيْلًا بِهِ وَكَذَلِكَ اللَّعْطَةُ وَالْعُطَةُ الصَّقْرُ صُفْعَةٌ فِي وَجْهِهِ
وَنَعْجَةٌ عِلَاطَاءٌ بِعُرْضِ عُنُقِهَا عِلَاطَةٌ سُودٌ وَسَائِرُهَا أَبْيَضٌ وَالْعِلَاطُ الْخُصُومَةُ وَالشَّرُّ
وَالْمُشَاغَبَةُ قَالَ الْمُتَنَخِّلُ فَلَا وَاللَّهِ نَادَى الْحَيُّ صَيْفِي وَأُورِدَ الْبَيْتَ الْمَقْدَمُ وَقَالَ
أَبِي لَا نَادَى وَالْإِعْلَاطُ مَا سَقَطَ وَرَقَهُ مِنَ الْأَغْصَانِ وَالْقَضْبَانِ وَقِيلَ هُوَ وَرَقُ الْمَرْخِ
وَقِيلَ هُوَ وَعَاءٌ ثَمَرَ الْمَرْخِ قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ لَهَا أُذُنٌ حَشْرَةٌ مَشْرَةٌ كَالْإِعْلَاطِ
مَرْخٌ إِذَا مَا صَفِرَ وَاحِدَتُهُ إِعْلَاطَةٌ شَبِهَ بِهِ أُذُنُ الْفَرَسِ قَالَ ابْنُ بَرِي الْبَيْتَ لِلنَّمْرِ بْنِ
تَوَلَّبِ وَالْعِلَاطُ شَجَرٌ بِالسَّرَّاءِ تَعْمَلُ مِنْهُ الْقَيْسِيُّ قَالَ حَمِيدُ بْنُ ثَوْرٍ تَكَادُ فُرُوعُ
الْعِلَاطِ الصُّهُبُ فَوَقْنَا بِهِ وَذُرَى الشَّرَّيَانِ وَالنَّيْمِ تَلَاتَقِي
وَأَعْلَوْ طَانِي الرَّجُلُ لَزِمَنِي وَاشْتَقَّه ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فَقَالَ كَمَا يَلْزِمُ الْعِلَاطُ عُنُقَ الْبَعِيرِ
وَلَيْسَ ذَلِكَ بِمَعْرُوفٍ وَالْإِعْلَاطُ رُكُوبُ الرَّأْسِ وَالتَّقَحُّمُ عَلَى الْأُمُورِ بِغَيْرِ رَوِيَّةٍ
يُقَالُ أَعْلَوْ طَ فُلَانٌ رَأْسَهُ وَقِيلَ الْإِعْلَاطُ رُكُوبُ الْعُنُقِ وَالتَّقَحُّمُ عَلَى الشَّيْءِ مِنْ فَوْقِ
وَأَعْلَوْ طَ الْجَمَلُ النَّاقَةُ رَكِبَ عُنُقَهَا وَتَقَحَّمُ مِنْ فَوْقِهَا وَأَعْلَوْ طَ الْجَمَلُ النَّاقَةُ
يَعْلَوْ طَهَا إِذَا تَسَدَّهَا لِضَرْبِهَا وَهُوَ مِنْ بَابِ الْإِفْعَالِ مِثْلُ الْإِخْرَاطِ
وَالْإِجْلُوطِ وَأَعْلَوْ طَ بَعِيرَهُ أَعْلَوْ طَا إِذَا تَعَلَّقَ بِعُنُقِهِ وَعَلَاهُ وَانْمَا لَمْ تَنْقَلِبْ
الْوَاوِيَاءُ فِي الْمَصْدَرِ كَمَا انْقَلَبَتْ فِي أَعْلَوْ شَبَّ أَعْلَوْ شَيْشَابًا لِأَنَّهَا مُشَدَّدَةٌ
وَالْإِعْلَاطُ الْأَخْذُ وَالْحَبْسُ وَالْإِعْلَاطُ رُكُوبُ الْمَرْكُوبِ عُرِّيًّا قَالَ سَيْبُوهُ لَا يَتَكَلَّمُ بِهِ
إِلَّا مَزِيدًا وَالْمَعْلُوطُ اسْمُ شَاعِرٍ وَعِلَاطُ اسْمُ