



طيرٍ فتَقْدِصُ به قال ابن الأثير قال الأزهري رواه الشافعي بالقاف والباء الموحدة  
والصاد المهملة أي تعدو ومسرة نحو مَنزِلَ أَيْ وَبَوَّيْهَا لِأَنَّهَا كَالْمُسْتَحْيِيَّةِ مِنْ  
قُدْحِ مَنظَرِهَا قال ابن الأثير والمشهور في الرواية بالفاء والتاء المثناة والضاد  
المعجمة التهذيب يقال قَدِصَ الفرسُ يَقْدِصُ إِذَا نَزَا قال الشاعر يصف ركاباً  
فَيَقْدِصُنَ مِنْ سَادٍ وَعَادٍ وَوَاحِدٍ كَمَا انْصَاعَ بِالسَّيِّئِ النَّعَامُ النَوَافِرُ وَالْقَدِصُ  
مِنَ الْخَيْلِ الَّذِي إِذَا رَكَضَ لَمْ يَمَسَّ الْأَرْضَ إِلَّا أَطْرَافُ سَنَابِكِهِ مِنْ قُدْمٍ قَالَ الشَّاعِرُ  
سَلِيمُ الرَّجْعِ طَهَّطَاهُ قَدِصُ وَقِيلَ هُوَ الْوَثِيقُ الْخَلْقُ وَالْقَدِصُ وَالْقَدِصُ وَجَعٌ  
يُصِيبُ الْكَبِدَ عَنْ أَكْلِ التَّمْرِ عَلَى الرِّيقِ وَشُرْبِ الْمَاءِ عَلَيْهِ قَالَ الرَّاجِزُ أَرْفُوقَةٌ  
تَشْكُو الْجُحَافَ وَالْقَدِصُ جُلُودُهُمْ أَلْيَنُ مِنْ مَسِّ الْقُمَّصِ وَيُرْوَى الْجُحَافُ تَقُولُ  
مِنْهُ قَدِصَ الرَّجْلُ بِالْكَسْرِ وَفِي حَدِيثِ أَسْمَاءَ قَالَتْ رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ فِي الْمَنَامِ فَسَأَلَنِي كَيْفَ بَدَنُوكِ ؟ قُلْتُ يُقْدِصُونَ قَدِصًا شَدِيدًا فَأَعْطَانِي حَبَّةً  
سُودَاءَ كَالشُّونِيزِ شَفَاءٌ لَهُمْ وَقَالَ أَمَا السَّامُ فَلَا أَشْفِي مِنْهُ يُقْدِصُونَ أَي يَجْمَعُ  
بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ مِنْ شِدَّةِ الْحُمَّى وَالْأَقْدِصُ مِنَ الرِّجَالِ الْعَظِيمِ الرَّأْسُ قَدِصًا  
وَالْقَدِصُ مَصْدَرُ قَوْلِكَ هَامَةٌ قَدِصَاءٌ عَظِيمَةٌ ضَخْمَةٌ مَرْتَفَعَةٌ قَالَ الرَّاجِزُ بِهَامَةٍ قَدِصَاءٌ  
كَالْمِهْرَاسِ وَالْقَدِصُ فِي الرَّأْسِ ارْتِفَاعٌ فِيهِ وَعِظَامٌ قَالَ الشَّاعِرُ قَدِصَاءٌ لَمْ تُفْطَحْ  
وَلَمْ تُكْتَلَّ يَعْنِي الْهَامَةَ وَفِي الْحَدِيثِ مِنْ حِينَ قَدِصَ أَي شَبَّ وَارْتَفَعَ وَالْقَدِصُ  
ارْتِفَاعٌ فِي الرَّأْسِ وَعِظَامٌ وَالْقَدِصَةُ الْجَرَادَةُ الْكَبِيرَةُ عَنْ كِرَاعٍ وَالْمَقْدِصُ  
الْمَقْوَسُ وَهُوَ الْحَدِيدُ الَّذِي يُمَدُّ بَيْنَ أَيْدِي الْخَيْلِ فِي الْحَلَابَةِ إِذَا سَوِّقَ بَيْنَهَا وَمِنْهُ  
قَوْلُهُمْ أَخَذْتُ فُلَانًا عَلَى الْمَقْدِصِ وَقَدِصِيصَةٌ اسْمُ رَجُلٍ وَهُوَ إِيَّاسُ بْنُ قَدِصَةَ الطَّائِي