

لسان العرب

(رتب) رَتَبَ الشَّيْءُ يَرْتَبُهُ رَتْبًا وَتَرَّتْ تَبًا ثَبِتَ فَلَمْ يَتَحَرَّكَ يُقَالُ رَتَبَ رَتَبًا رُتُوبَ الكَعْبِ أَيْ انْتَصَبَ انْتِصَابَهُ وَرَتَّبَهُ تَرْتِيبًا أَثْبِتَهُ وَفِي حَدِيثِ لُقْمَانَ بْنِ عَادٍ رَتَبَ رُتُوبَ الكَعْبِ أَيْ انْتَصَبَ كَمَا يَنْتَصِبُ الكَعْبُ إِذَا رَمَيْتَهُ وَصَفَهُ بِالشَّهَامَةِ وَحِدَّةِ الذِّفْسِ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الزَّبِيرِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا كَانَ يُصَلِّي فِي المَسْجِدِ [ص 410] الحَرَامِ وَأَحْجَارُ المَنْدَجَنِيِّ تَمُرٌّ عَلَى أُذُنِهِ وَمَا يَلْتَفِتُ كَأَنَّهُ كَعْبٌ رَاتِبٌ وَعَيْشٌ رَاتِبٌ ثَابِتٌ دَائِمٌ وَأَمْرٌ رَاتِبٌ أَيْ دَائِمٌ ثَابِتٌ قَالَ ابْنُ جَنِي يُقَالُ مَا زِلْتُ عَلَى هَذَا رَاتِبًا وَرَاتِمًا أَيْ مُقِيمًا قَالَ فَالظَّاهِرُ مِنْ أَمْرِ هَذِهِ المِيمِ أَنَّ تَكُونَ بَدَلًا مِنَ البَاءِ لِأَنَّهُ لَمْ يُسْمَعْ فِي هَذَا المَوْضِعِ رَتَمَ مِثْلَ رَتَبَ قَالَ وَتَحْتَمِلُ المِيمُ عِنْدِي فِي هَذَا أَنَّ تَكُونَ أَصْلًا غَيْرَ بَدَلٍ مِنَ الرَّسِّ تَيْمَمَةً وَسِيَأُتِي ذِكْرُهَا وَالتُّرْتُبُ وَالتُّرْتُبُ وَالتُّرْتُبُ كَلَامُهُ الشَّيْءُ المُقِيمُ الثَّابِتُ وَالتُّرْتُبُ الأَمْرُ الثَّابِتُ وَأَمْرٌ تُرْتُبُ عَلَى تَفْعَلٍ بِضَمِّ التَّاءِ وَفَتْحِ العَيْنِ أَيْ ثَابِتٌ قَالَ زِيَادَةُ ابْنِ زَيْدِ العُذْرِيُّ وَهُوَ ابْنُ أُخْتِ هُدُوبَةَ .

مَلَكَؤْنَا وَلَمْ نُمَلِّكْهُ وَقُدْنَا وَوَلَمْ نُنْقَدْ ... وَكَانَ لَنَا حَقًّا عَلَى النَّاسِ تُرْتُبًا .

وَفِي كَانَ ضَمِيرُ أَيْ وَكَانَ ذَلِكَ فِينَا حَقًّا رَاتِبًا وَهَذَا البَيْتُ مَذْكَورٌ فِي أَكْثَرِ الكُتُبِ وَكَانَ لَنَا فَصْلٌ (1) عَلَى النَّاسِ تُرْتُبًا .

(1) قَوْلُهُ « وَكَانَ لَنَا فَضْلٌ » هُوَ هَكَذَا فِي الصَّحَاحِ وَقَالَ الصَّاعَنِيُّ وَالمَوْجِبُ فِي الأَعْرَابِ فَضْلًا)

أَيْ جَمِيعًا وَتَاءُ تُرْتُبِ الأُولَى زَائِدَةٌ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الأُصُولِ مِثْلُ جُعْفَرٍ وَالمِشْتَقَاقُ يَشْهَدُ بِهِ لِأَنَّهُ مِنَ الشَّيْءِ الرَّاتِبِ وَالتُّرْتُبُ العَيْدُ يَتَوَارَثُ ثَلَاثَةً لِثَبَاتِهِ فِي الرَّسِّ وَإِقَامَتِهِ فِيهِ وَالتُّرْتُبُ التُّرَابُ (2) .

(2) قَوْلُهُ « وَالتُّرْتُبُ التُّرَابُ » فِي التَّكْمِلَةِ هُوَ بِضَمِّ التَّاءِ يَنْ كَالعَبْدِ السُّوءِ ثُمَّ قَالَ فِيهَا وَالتُّرْتُبُ الأَبَدُ وَالتُّرْتُبُ بِمَعْنَى الجَمِيعِ بِفَتْحِ التَّاءِ الثَّانِيَةِ فِيهِمَا) لِثَبَاتِهِ وَطُولِ بَقَائِهِ هَاتَانِ الأَخِيرَتَانِ عَنِ ثَعْلَبٍ وَالتُّرْتُبُ بِضَمِّ التَّاءِ يَنْ كَالعَبْدِ السُّوءِ وَرَتَبَ الرَّجُلُ يَرْتَبُهُ رَتْبًا انْتَصَبَ وَرَتَبَ الكَعْبُ رُتُوبًا انْتَصَبَ وَثَبِتَ وَأَرْتَبَ الغُلَامُ الكَعْبَ إِرتَابًا أَثْبِتَهُ التَّهْذِيبُ عَنِ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ أَرْتَبَ الرَّجُلُ إِذَا سَأَلَ بَعْدَ غِنًى وَأَرْتَبَ الرَّجُلُ إِذَا انْتَصَبَ قَائِمًا فَهُوَ رَاتِبٌ وَأَنْشُدْ .

وَإِذَا يَهْبُبُُّ مِنَ الْمَنَامِ رَأَيْتَهُ ... كَرُّتُوبٍ كَعَبِّ السَّاقِ لَيْسَ بَزْمٌ لَ .
 وَصَفَهُ بِالشَّهَامَةِ وَحِدَّةِ النَّفْسِ يَقُولُ هُوَ أَدَاءً مُسْتَدَيْقِظٌ مُنْدَتَصِبٌ
 وَالرَّتَبَةُ الْوَاحِدَةُ مِنْ رَتَبَاتِ الدَّرَجِ وَالرُّتَبَةُ وَالْمَرْتَبَةُ الْمَنْزِلَةُ عِنْدَ
 الْمُلُوكِ وَنَحْوَهَا وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ مَاتَ عَلَى مَرْتَبَةٍ مِنْ هَذِهِ الْمَرَاتِبِ بُعِثَ عَلَيْهَا
 الْمَرْتَبَةُ الْمَنْزِلَةُ الرَّفِيعَةُ أَرَادَ بِهَا الْغَزْوَ وَالْحَجَّ وَنَحْوَهُمَا مِنَ الْعِبَادَاتِ
 الشَّاقَّةِ وَهِيَ مَفْعَلَةٌ مِنْ رَتَبَ إِذَا انْتَصَبَ قَائِمًا وَالْمَرَاتِبُ جَمْعُهَا قَالَ الْأَصْمَعِيُّ
 وَالْمَرْتَبَةُ الْمَرْتَبَةُ وَهِيَ أَعْلَى الْجَيْلِ وَقَالَ الْخَلِيلُ الْمَرَاتِبُ فِي الْجَيْلِ
 وَالصَّحَارِيُّ هِيَ الْأَعْلَامُ الَّتِي تُرْتَبُ فِيهَا الْعُيُونُ وَالرُّقَبَاءُ وَالرَّتَبُ وَالرَّتَبُ
 الصُّخُورُ الْمُتَقَارِبَةُ وَبَعْضُهَا أَرْفَعُ مِنْ بَعْضِ وَاحِدَتِهَا رَتَبَةُ وَحَكِيَّتٌ عَنْ يَعْقُوبَ بَضْمِ
 الرَّاءِ وَفَتْحِ التَّاءِ وَفِي حَدِيثٍ حَذِيفَةَ قَالَ يَوْمَ الدَّارِ أَمَا إِنَّهُ سَيَكُونُ لَهَا وَقَفَاتٌ
 وَمَرَاتِبُ فَمَنْ مَاتَ فِي وَقَفَاتِهَا خَيْرٌ مِمَّنْ مَاتَ فِي مَرَاتِبِهَا الْمَرَاتِبُ مَضَائِقُ
 الْأُودِيَةِ فِي حُزُونَةٍ وَالرَّتَبُ مَا أَشْرَفَ مِنَ الْأَرْضِ كَالْبِرْزَخِ [ص 411] يُقَالُ
 رَتَبْتُ وَرَتَبْتُ كَقَوْلِكَ دَرَجَةٌ وَدَرَجُ وَالرَّتَبُ عَتَبُ الدَّرَجِ وَالرَّتَبُ الشَّدَّةُ
 قَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ الثَّورَ الْوَحْشِيَّ .

تَقْيِظَ الرَّمْلَ حَتَّى هَزَّ خِلْفَتَهُ ... تَرَوُّحُ الْبِرْدِ مَا فِي عَيْشِهِ رَتَبُ

أَيَّ تَقْيِظَ هَذَا الثَّورُ الرَّمْلَ حَتَّى هَزَّ خِلْفَتَهُ وَهُوَ النَّبَاتُ الَّذِي يَكُونُ فِي
 أَدْبَارِ الْقَيْظِ وَقَوْلُهُ مَا فِي عَيْشِهِ رَتَبُ أَيُّ هُوَ فِي لَيْلٍ مِنَ الْعَيْشِ وَالرَّتَبُ
 النَّاقَةُ الْمُنْدَتَصِبَةُ فِي سَيْرِهَا وَالرَّتَبُ غِلَظُ الْعَيْشِ وَشِدَّتُهُ وَمَا فِي
 عَيْشِهِ رَتَبُ وَلَا عَتَبُ أَيُّ لَيْسَ فِيهِ غِلَظٌ وَلَا شِدَّةٌ أَيُّ هُوَ أَمْلَسُ وَمَا فِي هَذَا
 الْأَمْرِ رَتَبُ وَلَا عَتَبُ أَيُّ عَنَاءٌ وَشِدَّةٌ وَفِي التَّهْذِيبِ أَيُّ هُوَ سَهْلٌ مُسْتَقِيمٌ قَالَ
 أَبُو مَنْصُورٍ هُوَ بِمَعْنَى النَّصَبِ وَالتَّعَبِ وَكَذَلِكَ الْمَرْتَبَةُ وَكُلُّ مَقَامٍ شَدِيدٍ
 مَرْتَبَةُ قَالَ الشَّمَاخُ .

وَمَرْتَبَةُ لَا يُسْتَقَالُ بِهَا الرَّدَى ... تَلَاقَى بِهَا حِلْمِي عَنِ الْجَهْلِ حَاجِرُ .
 وَالرَّتَبُ الْفَوْتُ بَيْنَ الْخِنْصِرِ وَالْبِنْصِرِ وَكَذَلِكَ بَيْنَ الْبِنْصِرِ وَالْوُسْطَى
 وَقِيلَ مَا بَيْنَ السَّيِّبَةِ وَالْوُسْطَى وَقَدْ تَسَكَّنَ