

لسان العرب

(أطر) الأَطْرُ عَطْفُ الشَّيْءِ تَقْبِضُ عَلَى أَحَدِ طَرَفَيْهِ فَتُعَوِّجُهُ أَطْرَهُ يَأْطِرُهُ وَيَأْطُرُهُ أَطْرًا فَإِنْ أَطَرَ انْطَارًا وَأَطَّرَهُ فَتَأْطَّرَ عَطَفَهُ فَانْعَطَفَ كَالْعُودِ تَرَاهُ مُسْتَدِيرًا إِذَا جَمَعْتَ بَيْنَ طَرَفَيْهِ قَالَ أَبُو النُّجُمِ يَصِفُ فَرَسًا كَبِيدًا قَعَشَاءً عَلَى تَأْطِيرِهَا وَقَالَ الْمَغِيرَةُ بْنُ حَبِذْنَاءَ التَّمِيمِي وَأَنْتُمْ أَنْتُمْ نَاسٌ تَقْمِصُونَ مِنَ الْقَنَا إِذَا مَا رَفَى أَكْتَافَكُمْ وَتَأْطَّرَ أَيَّ إِذَا انْثَنَى وَقَالَ تَأْطَّرْنَ بِالْمِينَاءِ ثُمَّ جَزَعْنَهُ وَقَدْ لَجَّ مِنْ أَحْمَالِهِنَّ شُجُونٌ وَفِي الْحَدِيثِ عَنِ النَّبِيِّ A أَنَّهُ ذَكَرَ الْمَطَالِمَ الَّتِي وَقَعَتْ فِيهَا بَنُو إِسْرَائِيلَ وَالْمَعَاصِي فَقَالَ لَا وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ حَتَّى تَأْخُذُوا عَلَى يَدَيِ الطَّالِمِ وَتَأْطِرُوهُ عَلَى الْحَقِّ أَطْرًا قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَغَيْرُهُ قَوْلُهُ تَأْطِرُوهُ عَلَى الْحَقِّ يَقُولُ تَعْطِفُوهُ عَلَيْهِ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ مِنْ غَرِيبٍ مَا يَحْكِي فِي هَذَا الْحَدِيثِ عَنْ نَفْطَوِيهِ أَنَّهُ قَالَ بِالطَّاءِ الْمَعْجَمَةِ مِنْ بَابِ طَأَرَ وَمِنْهُ الطَّيَّرُ وَهِيَ الْمَرْضِعَةُ وَجَعَلَ الْكَلِمَةَ مَقْلُوبَةً فَقَدِّمِ الْهَمْزَةَ عَلَى الطَّاءِ وَكُلُّ شَيْءٍ عَطَفْتَهُ عَلَى شَيْءٍ فَقَدْ أَطَرْتَهُ تَأْطِرُوهُ أَطْرًا قَالَ طَرَفَةُ يَذْكُرُ نَاقَةً وَضَلَّوعَهَا كَأَنَّ كِنَاسِيَّ ضَالَّةً يَكْنُفَانِهَا وَأَطَرَ قَرَسِيَّ تَحْتَ صُلْبٍ مُؤَبِّدٍ شَبَّهَ انْحِنَاءَ الْأَضْلَاحِ بِمَا حُنِيَ مِنْ طَرَفِي الْقَوْسِ وَقَالَ الْعَجَّاجُ يَصِفُ الْإِبِلَ وَبَاكَرَتِ ذَا جُمَّةٍ نَمِيرًا لَا آجِنَ الْمَاءِ وَلَا مَأْطُورًا وَعَايَنَتِ أَعْيُنُهَا تَامُورًا يُطِيرُ عَنْ أَكْتَافِهَا الْقَتِيرَا قَالَ الْمَأْطُورُ الْبُئْرُ الَّتِي قَدْ صَغَطَتْهَا بُئْرٌ إِلَى جَنْبِهَا قَالَ تَامُورٌ جُبَيْلٌ صَغِيرٌ وَالْقَتِيرُ مَا تَطَايرُ مِنْ أَوْبَارِهَا يَطِيرُ مِنْ شِدَّةِ الْمَزَاحِمَةِ وَإِذَا كَانَ حَالُ الْبُئْرِ سَهْلًا طُويَ بِالشَّجَرِ لئَلَا يَنْهَدِمَ فَهُوَ مَأْطُورٌ وَتَأْطَّرَ الرَّمْحُ تَشْتَدِّي وَمِنْهُ فِي صِفَةِ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنَّهُ كَانَ طُؤَالًا فَأَطَارَهُ إِلَى الْأَرْضِ أَيَّ عَطَفَهُ وَيُرْوَى وَطَدَهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَأَطَرَ الْقَوْسَ وَالسَّحَابَ مُنْحِنَاهُمَا سَمِيَ بِالمصدرِ قَالَ وَهَاتِفَةُ لِأَطْرَيْهَا حَفِيفٌ وَزُرْقٌ فِي مُرْكَبَةٍ دَفَاقُ ثَنَاهُ وَإِنْ كَانَ مُصَدَّرًا لِأَنَّهُ جَعَلَهُ كَالاسْمِ أَبُو زَيْدٍ أَطَرَتْ الْقَوْسَ أَطَرُهَا أَطْرًا إِذَا حَنَيْتَهَا وَالْأَطْرُ كَالْعَوَجِاجِ تَرَاهُ فِي السَّحَابِ وَقَالَ الْهَذَلِيُّ أَطَرُ السَّحَابَ بِهَا بَيَاضُ الْمَجْدَلِ قَالَ وَهُوَ مُصَدَّرٌ فِي مَعْنَى مَفْعُولٍ وَتَأْطَّرَ بِالْمَكَانِ تَحَبَّسَ وَتَأْطَّرَتِ الْمَرْأَةُ تَأْطُّرًا لَزِمَتْ بَيْتَهَا وَأَقَامَتْ فِيهِ قَالَ عُمَرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ تَأْطَّرْنَ حَتَّى قُلْنَ لَسُنَّ بِوَارِحًا وَذُبُنَّ كَمَا ذَابَ السَّدِيفُ

الْمُسَرَّهْدُ والمأطورة العلابة يُؤطَرُ لرأسها عودٌ ويُدَارُ ثم يُلَبَسُ
 شَفَتَها وربما تُذَيَّ على العود المأطور أطرافُ جلد العلبة فَتَجِفُّ عليه قال
 الشاعر وَأَوْرَثَكَ الرَّاعِي عُبَيْدُ هِرَاوَةَ وَمَأْطُورَةَ فَوْقَ السَّوِيَّةِ
 مِنْ جِلْدٍ قال والسوية مرْكَبُ من مراكب النساء وقال ابن الأعرابي التأطير أن تبقى
 الجارية زماناً في بيت أباؤها لا تتزوَّج والأطورة ما أحاط بالظُّفْرِ من اللحم
 والجمعُ أُطَرٌ وإِطارٌ وكلُّ ما أحاط بشيء فهو له أُطُورَةٌ وإِطارٌ وإِطارٌ
 الشَّفَّةُ ما يَفْصِلُ بينها وبين شعرات الشارب وهما إِطارانِ وسئل عمر ابن عبد العزيز
 عن السُّنَّةِ في قص الشارب فقال نَقَضُوهُ حتى يَبْدُوَ الإِطارُ قال أبو عبيد الإِطارُ
 الحَيْدُ الشاخص ما بين مَقَمِّ الشارب والشفة المختلطُ بالفم قال ابن الأثير يعني حرف
 الشفة الأعلى الذي يحول بين منابت الشعر والشفة وإِطارُ الذِّكْرِ وأُطُورَتُهُ حَرَفُ
 حُوقِهِ وإِطارُ السَّهْمِ وأُطُورَتُهُ عَقَبَةٌ تُلَوَّى عليه وقيل هي العَقَبَةُ التي
 تَجْمَعُ الفُوقَ وأَطَرَهُ يَأْطِرُهُ أَطَرَاءً عمل له إِطاراً وَلَفَّ على مَجْمَعِ
 الفُوقِ عَقَبَةً والأطورة بالضم العَقَبَةُ التي تُلَفُّ على مجمع الفُوقِ وإِطارُ
 البيتِ كالمِنْطَقَةِ حَوْلَهُ والإِطارُ قُضْبَانُ الكرم تُلَوَّى للتعريش والإِطارُ الحلقة من
 الناس لإِحاطتهم بما حَلَّ قُؤُوا به قال بشر بن أبي خازم وحَلَّ الحَيُّ حَيٌّ بني
 سُبَيْعٍ قُرَاضِيَةٌ وَحَنُّ لَهِمِ إِطارُ أَيْ ونحن مُحْدِقُونَ بهم والأطورة طَرَفُ
 الأَبْهَرِ في رأس الحَجَّابَةِ إلى منتهى الخصرة وقيل هي من الفرس طَرَفُ الأَبْهَرِ
 أبو عبدة الأُطُورَةُ طَفِطَافَةٌ غليظة كأنها عَصَابَةٌ مركبة في رأس الحَجَّابَةِ
 وضَلَعِ الخَلْفِ وعند ضَلَعِ الخَلْفِ تَبْدِينُ الأُطُورَةِ ويستحب للفرس تَشْدِجُ
 أُطُورَتِهِ وقوله كَأَنَّ عَرَاقِيبَ القَطَا أُطُرُ لَهَا حَدِيثٌ نَوَاحِيهَا بِوَقْعِ
 وَضَلَّابٍ يصف الذِّصَالَ والأُطُرُ على الفُوقِ مثل الرِّصَافِ على الأَرْعَاطِ اللَّيْثِ
 والإِطارُ إِطارُ الدُّفِّ وإِطارُ المُنْذُلِ خَشَبِيَّةٌ وإِطارُ الحافر ما أحاط
 بالأَشْعَرِ وكلُّ شيء أحاط بشيء فهو إِطارٌ له ومنه صفة شعر عليٍّ إنما كان له إِطارُ
 أَيْ شعر محيط برأسه ووسطه أَصْلَعُ وأُطُورَةُ الرِّمْلِ كُفَّتَتْهُ والأَطِيرُ الذِّنْبُ
 وقيل هو الكلام والشرُّ يجيء من بعيد وقيل إنما سمي بذلك لإِحاطته بالعُنُقِ ويقال في
 المثل أَخَذَنِي بِأَطِيرِ غَيْرِي وقال مسكين الدارمي أَبْصَرَ رَوْنِي بِأَطِيرِ الرِّجَالِ
 وَكَلَّفَتَنِي مَا يَقُولُ البَشَرُ ؟ وقال الأصمعي إن بينهم لَاصِرَ رَحِمٍ وَأَوَاطِرَ
 رَحِمٍ وَعَوَاطِفَ رَحِمٍ بمعنى واحد الواحدة آصِرَةٌ وَأُطُورَةٌ وفي حديث عليٍّ
 فَأُطُورَتُهَا بين نسائي أَيْ شَقَّتْهَا وقسمتها بينهم وبينهم لَاصِرَ رَحِمٍ وَأَوَاطِرَ
 كذا أَيْ وقع في حصته فيكون من فصل الطاء لا الهمزة والأُطُورَةُ أن يُؤخذ رمادٌ ودَمٌ

يُلَاطَخُ بِهِ كَسْرُ الْقِدْرِ وَيُصْلَحُ قَالَ قَدْ أَصْلَحَتْ قِدْرًا لَهَا بِأُطْرَهُ
وَأَطْغَمَتْ كِرْدَ يَدَةٍ وَفِدْرَهُ