

## لسان العرب

( لغد ) اللُّغْدُ باطنُ الذِّمَّيْلِ بينَ الحنكِ وصَفْقِ العُنُقِ وهما اللُّغْدُودَانِ  
وقيل هو لحمه في الحلق والجمع أَلْغَادُ وهي اللُّغَادِيدُ اللَّحْمَاتُ التي بينَ الحنكِ وصفحة  
العنق وفي الحديث يُحْشَى به صدرُهُ ولغادِ يَدُهُ هي جمع لُغْدُودٍ وهي لحمه عند اللُّهَوَاتِ  
واحدها لُغْدُودٌ قال الشاعر أَيْهَا إِلَيْكَ ابْنَ مَرْدَاسٍ بِقَافِيَةٍ شَذَعَاءَ قَدْ  
سَكَدَتْ مِنْهُ اللُّغَادِيدَا وَقِيلَ الْأَلْغَادُ وَاللُّغَادِيدُ أَمْشُولُ اللُّحْيَيْنِ وَقِيلَ هِيَ  
كالزوائد من اللحم تكون في باطن الأذنين من داخل وقيل ما أطاق بأقصى الفم إلى الحلق  
من اللحم وقيل هي في موضع الذِّكْفَتَيْنِ عند أصل العنق قال وإنْ أَبَيْتَ فَإِنَّي  
واضِعٌ قَدَمِي عَلَى مَرَاغِمِ نَفْسِ أَخِ اللُّغَادِيدِ أَبُو عبيد الأَلْغَادُ لَحْمَاتُ تَكُونُ  
عند اللُّهَوَاتِ واحدها لُغْدٌ وهي اللُّغَانِينُ واحدها لُغْنُونٌ أَبُو زيد اللُّغْدُ  
مُنْتَهَى شحمة الأذن من أسفلها وهي الذِّكْفَةُ قال واللُّغَانِينُ لحم بين الذِّكْفَتَيْنِ  
واللسان من باطن ويقال لها من ظاهر لُغَادِيدُ واحدها لُغْدُودٌ وَوَدَجٌ وَلُغْنُونٌ وجاء  
مُتَلَاغِدًا أَيْ مُتَغَضِّبًا مُتَغَيِّبًا حَنِقًا وَلَغَدَتِ الْإِبِلُ الْعَوَانِدُ إِذَا  
رَدَدَتْهَا إِلَى الْقَصْدِ والطريق التهذيب اللُّغْدُ أَنْ تُقِيمَ الْإِبِلُ عَلَى الطَّرِيقِ  
يُقَالُ قَدْ لَغَدَتِ الْإِبِلُ وَجَادَ مَا يَلَاغِدُهَا مِنْذُ اللَّيْلِ أَيْ يَقِيمُهَا لِلْقَصْدِ قَالَ الرَّاجِزُ هَلْ  
يُورِدَنَّ الْقَوْمَ مَاءً بَارِدًا بَاقِي الذِّسِيمِ يَلَاغِدُ اللَّوَاغِدَا ؟ .

( \* قوله « اللواغدا » كتب بخط الأصل بحذاء اللواغدا مفصلاً عنه الملاغدا بواو عطف

قبله إشارة إلى أنه ينشد بالوجهين )