

## لسان العرب

( عمد ) العَمْدُ ضدُّ الخَطِيءِ في القتل وسائر الجنايات وقد تَعَمَّ سَدَهُ وتعمد له وعمده يعمده عمداً وعمداً إليه وله يعمُّ عمداً وتعمَّ سَدَهُ واعتَمَدَهُ قصده والعمد المصدر منه قال الأزهري القتل على ثلاثة أوجه قتل الخطيئ المحض وهو أن يرمي الرجل بحجر يريد تنحيته عن موضعه ولا يقصد به أحداً فيصيب إنساناً فيقلته ففيه الدية على عاقلة الرامي أخصاً من الإبل وهي عشرون ابنة مَخاض وعشرون ابنة لَبْدُون وعشرون ابن لبون وعشرون حِقَّة وعشرون جَذاعة وأما شبه العمد فهو أن يضرب الإنسان بعمود لا يقتل مثله أو بحجر لا يكاد يموت من أصابه فيموت منه فيه الدية مغلطة وكذلك العمد المحض فيه ثلاثون حقة وثلاثون جذعة وأربعون ما بين ثنيدية إلى بارل عامها كلها خلافه فأما شبه العمد فالدية على عاقلة القائل وأما العمد المحض فهو في مال القاتل وفعلت ذلك عمداً على عيين وعمداً عيين أي بجدٍ ويقين قال خفاف بن ندبة إن تَكُّ خيلي قد أُصِيبَ صميمها فعَمَدًا على عيين تيممتمت مالكا وعمد الحائط يعمده عمداً دعمه والعمود الذي تحامل الثقل عليه من فوق كالسقف يعمده بالأساطين المنصوبة وعمد الشيء يعمده عمداً أقامه والعماد ما أُقيم به وعمدت الشيء فانهمده أي أقمته بعماد يعتمده عليه والعماد الأبنية الرفيعة يذكر ويؤنث الواحدة عمادة قال الشاعر ونحن إذا عماد الحيات خرسات على الأفاضل نمنع من يلبينا وقوله تعالى إرم ذات العماد قيل معناه أي ذات الطول وقيل أي ذات البناء الرفيع وقيل أي ذات البناء الرفيع المعمد وجمعه عمود والعمد اسم للجمع وقال الفراء ذات العماد إنهم كانوا أهل عمدة ينتقلون إلى الكلال حيث كان ثم يرجعون إلى منازلهم وقال الليث يقال لأصحاب الأخرجة الذين لا ينزلون غيرها هم أهل عمود وأهل عماد المبرد رجل طويل العماد إذا كان مُعمداً أي طويلاً وفلان طويل العماد إذا كان منزله مُعلماً لزائريه وفي حديث أم زرع زوجي رفيع العماد أرادت عماد بيت شرفه والعرب تضع البيت موضع الشرف في النسب والحسب والعماد والعمود الخشب التي يقوم عليها البيت وأعمد الشيء جعل تحته عمداً والعميد المريض لا يستطيع الجلوس من مرضه حتى يعمده من جوانبه بالوسائد أي يُقام وفي حديث الحسن وذكر طالب العلم وأعمداته رجلاه أي صيررتاه عميداً وهو المريض الذي لا يستطيع أن يثبت على المكان حتى يعمده من جوانبه لطول اعتماده في القيام عليها وقوله أعمدته رجلاه على لغة من قال

أَكْلُونِي الْبِرَاغِيثُ وهي لغة طيء وقد عَمَدَهُ المرضُ يَعْمِدُهُ فَدَحَهُ عن ابن الأعرابي ومنه اشتق القلبُ العَمِيدُ يَعْمِدُهُ يسقطه وَيَفْدَحُهُ وَيَشْتَدُّ عَلَيْهِ قال ودخل أعرابي على بعض العرب وهو مريض فقال له كيف تَجِدُكَ؟ فقال أَمَا الذي يَعْمِدُنِي فَحُمُرٌ وَأُسْرٌ ويقال للمريض مَعْمُودٌ ويقال له ما يَعْمِدُكَ؟ أَي يُوْجِعُكَ وَعَمَدَهُ المرضُ أَي أَضْنَاهُ قال الشاعر أَلَا مَنْ لِيهِمْ آخِرَ اللَّيْلِ عَامِدٍ معناه موجه روى ثعلب أن ابن الأعرابي أَنشده لسماك العاملي كما أَبَدَا لَيْلَةً وَاحِدَةً وقال ما مَعْرِفَةٌ فنصب أَبَدَاً على خروجه من المعرفة كان جائزاً .

( \* قوله « وقال ما معرفة إلى قوله كان جائزاً » كذا بالأصل ) .

قال الأزهري وقوله ليلة عامدة أَي مُمْرِضة موجعة وَاَعْتَمَدَ على الشيء تَوَكَّأَ والعُمْدَةُ ما يُعْتَمَدُ عليه وَاَعْتَمَدْتُ على الشيء اتكأْتُ عليه وَاَعْتَمَدْتُ عليه في كذا أَي اتكأْتُ عليه والعمود العصا قال أبو كبير الهذلي يَهْدِي الْعَمُودُ له الطريقَ إِذَا هُمْ طَاعَنُوا وَيَعْمِدُ للطريق الأَسْهَلِ وَاَعْتَمَدَ عليه في الأمر تَوَرَّكَ على المثل والاعتماد اسم لكل سبب زاحفته وإِنما سمي بذلك لِأَنَّكَ إِِنَّمَا تُزاحِفُ الأسبابَ لِأَنَّهَا على الأَوْتادِ والعمود الخشبة القائمة في وسط الخبَاءِ والجمع أَعْمَدَةٌ وَعُمْدٌ والعَمَدُ اسم للجمع ويقال كل خباء مُعَمَّدٌ وقيل كل خباء كان طويلاً في الأَرْضِ يُضْرَبُ على أَعْمَدَةٍ كثيرة فيقال لِأَهْلِهِ عَلَيْكُمْ بِأَهْلِ ذَلِكَ الْعَمُودِ وَلَا يُقَالُ أَهْلُ الْعَمَدِ وَأَنْشَدَ وَمَا أَهْلُ الْعَمُودِ لَنَا بِأَهْلِ وَلَا النَّعْمُ الْمُسَامُ لَنَا بِمَالٍ وَقَالَ فِي قَوْلِ النَّابِغَةِ يَدِينُونَ تَدْمُورَ بِالصُّفَّاحِ وَالْعَمَدِ قَالَ الْعَمَدِ أَسَاطِينَ الرِّخَامِ وَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى إِنَّهَا عَلَيْهِمْ مُّؤَصَّدَةٌ وَقِيلَ فِي عُمْدٍ وَهُوَ جَمْعُ عِمَادٍ وَعَمَدٌ وَعُمْدٌ كَمَا قَالُوا إِهَابٌ وَأَهَابٌ وَأُهْبٌ وَمَعْنَاهُ أَنَّهَا فِي عَمَدٍ مِنَ النَّارِ نَسَبُ الْأَزْهَرِيِّ هَذَا الْقَوْلُ إِلَى الزَّجَاجِ وَقَالَ وَقَالَ الْفَرَاءُ الْعَمَدُ وَالْعُمْدُ جَمِيعاً جَمْعَانِ لِلْعَمُودِ مِثْلُ أَدِيمٍ وَأَدَمٍ وَأُدْمٍ وَقَصِيمٍ وَقَضَمٍ وَقَضْمٍ وَقَوْلُهُ تَعَالَى خَلَقَ السَّمَاوَاتِ بِغَيْرِ عَمَدٍ تَرَوْنَهَا قَالَ الزَّجَاجُ قِيلَ فِي تَفْسِيرِهِ إِنَّهَا بِعَمَدٍ لَا تَرَوْنَهَا أَي لَا تَرَوْنَ تِلْكَ الْعَمَدَ وَقِيلَ خَلَقَهَا بِغَيْرِ عَمَدٍ وَكَذَلِكَ تَرَوْنَهَا قَالَ وَالْمَعْنَى فِي التَّفْسِيرِ يُؤُولُ إِلَى شَيْءٍ وَاحِدٍ وَيَكُونُ تَأْوِيلُ بِغَيْرِ عَمَدٍ تَرَوْنَهَا التَّأْوِيلُ الَّذِي فَسَّرَ بِعَمَدٍ لَا تَرَوْنَهَا وَتَكُونُ الْعَمَدُ قَدْرَتَهُ الَّتِي يَمْسُكُ بِهَا السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَقَالَ الْفَرَاءُ فِيهِ قَوْلَانِ أَحَدُهُمَا أَنَّهُ خَلَقَهَا مَرْفُوعَةً بِلَا عَمَدٍ وَلَا يَحْتَاجُونَ مَعَ الرَّؤْيَةِ إِلَى خَيْرٍ وَالْقَوْلُ الثَّانِي أَنَّهُ خَلَقَهَا بِعَمَدٍ لَا تَرَوْنَ تِلْكَ الْعَمَدَ وَقِيلَ الْعَمَدُ الَّتِي لَا تَرَى قَدْرَتَهُ وَقَالَ اللَّيْثُ مَعْنَاهُ أَنَّكُمْ لَا تَرَوْنَ الْعَمَدَ وَلَهَا عَمَدٌ وَاحْتِجَ بِأَنَّ عَمَدَهَا جِبِلٌّ قَافٍ الْمَحِيطُ بِالدُّنْيَا وَالسَّمَاءُ مِثْلُ الْقَبَةِ أَطْرَافُهَا عَلَى قَافٍ مِنْ زَبْرَجْدَةٍ خَضْرَاءُ وَيُقَالُ إِنَّ خَضِرَةَ السَّمَاءِ مِنْ ذَلِكَ الْجِبَلِ فَيَصِيرُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ نَاراً تَحْشُرُ النَّاسَ إِلَى الْمَحْشَرِ

وعَمُودُ الأُذُنِ ما استدار فوق الشحمة وهو قِوَامُ الأُذُنِ التي تثبت عليه ومعظمها وعمود اللسان وسَطُهُ طولاً وعمودُ القلب كذلك وقيل هو عرق يسقيه وكذلك عمود الكبد ويقال للوَتَيْنِ عَمُودُ السَّحَرِ وقيل عمود الكبد عرقان ضخمان جَنَابَتَي السُّرَّةِ يميناً وشمالاً ويقال إن فلاناً لخارج عموده من كبده من الجوع والعمودُ الوَتَيْنُ وفي حديث عمر بن الخطاب B في الجالب قال يأُتي به أَحدُهم على عمود بَطْنِهِ قال أَبو عمرو عمود بطنه ظهره لأنّه يمسك البطن ويقوِّيه فصار كالعمود له وقال أَبو عبيد عندي أَنه كنى بعمود بطنه عن المشقة والتعب أَي أَنه يأُتي به على تعب ومشقة وإن لم يكن على ظهره إنما هو مثل والجالب الذي يجلب المتاع إلى البلاد يقولُ يَتْرَكُ وَيَبِيْعُهُ لا يتعرض له حتى يبيع سلعته كما شاء فإنّه قد احتمل المشقة والتعب في اجتلابه وقاسى السفر والنصب والعمودُ عِرْقٌ من أُذُنِ الرَّهَابَةِ إلى السَّحَرِ وقال الليث عمود البطن شبه عِرْقٍ ممدود من لَدُنِ الرَّهَابَةِ إلى دُوَيْنِ السُّرَّةِ في وسطه يشق من بطن الشاة ودائرة العمود في الفرس التي في مواضع القلادة والعرب تستحبها وعمود الأَمْرِ قِوَامُهُ الذي لا يستقيم لا به وعمود السِّنَانِ ما تَوَسَّطَ شَفَرَتَيْهِ من غيره الناتئ في وسطه وقال النضر عمود السيف الشَّطِيبَةُ التي في وسط منته إلى أسفلها وربما كان للسيف ثلاثة أعمدة في ظهره وهي الشَّطِيبُ والشَّطَائِبُ وعمودُ الصُّيْحِ ما تيلج من ضوئه وهو المُسْتَطَهَرُ منه وسطع عمودُ الصبح على التشبيه بذلك وعمودُ النَّوَى ما استقامت عليه السَّيَّارَةُ من بيته على المثل وعمود الإِعْصَارِ ما يَسْطَاعُ منه في السماء أو يستطيل على وجه الأرض وعمودُ الأَمْرِ قِوَامُهُ والعميدُ السَّيِّدُ المُعْتَمَدُ عليه في الأمور أو المعمود إليه قال إذا ما رأَتْ شَمْسًا عَبُّ الشَّمْسِ شَمَّ رَتَّ إلى رَمْلِهَا والجُلَاهُمِيُّ عَمِيدُهَا والجمع عُمَدَاءُ وكذلك العُمَدَةُ الواحد والاثنتان والجمع والمذكر والمؤنث فيه سواء ويقال للقوم أَنتم عُمَدَتُنَا الذين يُعْتَمَدُ عليهم وعميدُ القوم وعمودُهم سيدهم وفلان عُمَدَةُ قومه إذا كانوا يعتمدونه فيما يَحْزُرُ بِهِمْ وكذلك هو عُمَدَتُنَا والعميدُ سيد القوم ومنه قول الأَعشى حتى يَصِيرَ عَمِيدُ القومِ مُتَّكِنًا يَدْفَعُ بالرَّاحِ عنه نِسْوَةَ عَجُلٍ ويقال استقام القومُ على عمود رأبهم أَي على الوجه الذي يعتمدون عليه واعتمد فلان ليلته إذا ركبها يسري فيها واعتمد فلان فلاناً في حاجته واعتمد عليه والعميدُ الشديد الحزن يقال ما عَمَدَكَ؟ أَي ما أَحْزَنَكَ والعميدُ والمعْموْدُ المشعوف عَشْقًا وقيل الذي بلغ به الحب مَيْلًا غَاً وَقَلْبُ عَمِيدُ هُدَاهُ العشق وكسره وعميدُ الوجع مكانه وعميدُ البعيرُ عَمَدًا فهو عَمِيدٌ والأُنثى بالهاء ورَمَّ سَنَامُهُ من عَصٍّ القَتَبِ والحِلاَسِ وانْشَدَخَ قال لبيد يصف مطراً أسال الأودية فَبَاتَ السَّيْلُ يَرُكَبُ جَانِبَيْهِ

مِنَ الْبَقَّارِ كَالْعَمِدِ الثَّقَالِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ يَعْنِي أَنَّ السَّيْلَ يَرْكَبُ جَانِبَهُ سَحَابٌ  
كَالْعَمِيدِ أَيَّ أَحَاطَ بِهِ سَحَابٌ مِنْ نَوَاحِيهِ بِالْمَطَرِ وَقِيلَ هُوَ أَنَّ يَكُونُ السَّنَامُ وَارِيًا  
فَيُحْمَلُ عَلَيْهِ ثِقَلٌ فَيَكْسِرُهُ فَيَمُوتُ فِيهِ شَحْمُهُ فَلَا يَسْتَوِي وَقِيلَ هُوَ أَنَّ يَرْمَ ظَهَرَ الْبَعِيرِ  
مَعَ الْغُدَّةِ وَقِيلَ هُوَ أَنَّ يَنْشُدُ السَّنَامُ انْشِدَاخًا وَذَلِكَ أَنَّ يُرْكَبُ وَعَلَيْهِ شَحْمٌ كَثِيرٌ  
وَالْعَمِيدُ الْبَعِيرُ الَّذِي قَدْ فَسَدَ سَنَامُهُ قَالَ وَمِنْهُ قِيلَ رَجُلٌ عَمِيدٌ وَمَعْمُودٌ أَيُّ  
بَلَغَ الْحَبُّ مِنْهُ شُبُهَةً بِالسَّنَامِ الَّذِي انْشُدُخَ انْشِدَاخًا وَعَمِيدُ الْبَعِيرِ إِذَا انْفَضَّ دَاخِلُ  
سَنَامِهِ مِنَ الرُّكُوبِ وَظَاهِرُهُ صَحِيحٌ فَهُوَ بَعِيرٌ عَمِيدٌ وَفِي حَدِيثٍ عَمْرٌ أَنَّ نَادِيَتَهُ قَالَتْ  
وَأَعْمُرَاهُ أَقَامَ الْأَوْدَ وَشَفَى الْعَمِدَ الْعَمْدَ بِالتَّحْرِيكِ وَرَمَّ وَدَبَّرَ يَكُونُ فِي الظَّهْرِ  
أَرَادَتْ بِهِ أَنَّهُ أَحْسَنُ السِّيَاسَةِ وَمِنْهُ حَدِيثُ عَلِيٍّ ؓ بَلَاءُ فُلَانٍ فَلَقْدَ قَوَّ مَ الْأَوْدَ وَدَاوَى  
الْعَمِدَ وَفِي حَدِيثِهِ الْآخِرُ كَمَا أُدَارِيكُمْ كَمَا تُدَارِي الْبِرَّكَارُ الْعَمِدَةَ ؟ الْبِرَّكَارُ جَمْعُ  
بَكَرٍ وَهُوَ الْفَتِيُّ مِنَ الْإِبِلِ وَالْعَمِدَةُ مِنَ الْعَمْدِ الْوَرَمِ وَالذَّبَّرُ وَقِيلَ  
الْعَمِدَةُ الَّتِي كَسَرَهَا ثِقَلُ حَمْلِهَا وَالْعَمِدَةُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَنْتَفِخُ مِنْ سَنَامِ الْبَعِيرِ وَغَارِبُهُ  
وَقَالَ النَّضْرُ عَمِدَتٌ أَلَيْتَاهُ مِنَ الرُّكُوبِ وَهُوَ أَنَّ تَرَمَّ مَا وَتَخَلَّجَا وَعَمِدَتٌ  
الرَّجُلُ أَعْمِدُهُ عَمِدًا إِذَا .

( \* قوله « أعمده عمداً إذا إلخ » كذا ضبط بالأصل ومقتضى صنيع القاموس أنه من باب  
كتب ) ضربته بالعمود وعمدته إذا ضربت عمود بطنه وعمد الخراج عمداً إذا  
عُصِرَ قَبْلَ أَنْ يَنْذُضَّجَ فَوَرَمَ وَلَمْ تَخْرُجْ بِيضَتُهُ وَهُوَ الْجِرْحُ الْعَمِيدُ وَعَمِيدُ الثَّرَى  
يَعْمَدُ عَمِدًا بِلَا سَلَاةٍ الْمَطَرُ فَهُوَ عَمِيدٌ تَقْبِيصٌ وَتَجَعَّدَ وَنَدِي وَتَرَكَبَ بَعْضُهُ  
عَلَى بَعْضٍ فَإِذَا قَبِضَتْ مِنْهُ عَلَى شَيْءٍ تَعَقَّدَ وَاجْتَمَعَ مِنْ نُدُوتِهِ قَالَ الرَّاعِي يَصِفُ بَقْرَةَ  
وَحْشِيَّةً حَتَّى غَدَّتْ فِي بِيَاضِ الصُّبْحِ طَائِيَّةً رِيحَ الْمَبَاءَةِ تَخْدِي وَالثَّرَى  
عَمِيدٌ أَرَادَ طَيْبَةَ رِيحِ الْمَبَاءَةِ فَلَمَّا نَوَّانَ طَيْبَةً نَصَعِبَ رِيحَ الْمَبَاءَةِ أَبُو زَيْدٍ  
عَمِدَتِ الْأَرْضُ عَمِدًا إِذَا رَسَخَ فِيهَا الْمَطَرُ إِلَى الثَّرَى حَتَّى إِذْ قَبِضَتْ عَلَيْهِ فِي كَفِّ  
تَعَقَّدَ وَجَعَّدَ وَيُقَالُ إِنَّ فُلَانًا لَعَمِيدُ الثَّرَى أَيُّ كَثِيرُ الْمَعْرُوفِ وَعَمِدَتُ  
السَّيْلُ تَعْمِيدًا إِذَا سَدَّتْ وَجَهَ جَرِيَتُهُ حَتَّى يَجْتَمِعَ فِي مَوْضِعٍ بَتْرَابٍ أَوْ حِجَارَةٍ  
وَالْعَمُودُ قَضِيبُ الْحَدِيدِ وَأَعْمَدُ بِمَعْنَى أَعْجَبُ وَقِيلَ أَعْمَدُ بِمَعْنَى أَعْضَبُ مِنْ  
قَوْلِهِمْ عَمِدَ عَلَيْهِ إِذَا غَضِبَ وَقِيلَ مَعْنَاهُ أَتَوَجَّعُ وَأَشْتَكِي مِنْ قَوْلِهِمْ عَمِدَنِي  
الْأَمْرُ فَعَمِدَتُ أَيُّ أَوْجَعَنِي فَوَجَعَتُ الْغَدَوِيُّ الْعَمْدُ وَالضَّمْدُ وَالغَضَبُ  
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَهُوَ الْعَمْدُ وَالْأَمْدُ أَيْضًا وَعَمِدَ عَلَيْهِ غَضِبَ كَعَمِدَ حَكَاهُ يَعْقُوبُ فِي  
الْمَبْدَلِ وَمِنْ كَلَامِهِمْ أَعْمَدُ مِنْ كَيْلٍ مُحَرَّقٍ أَيُّ هَلْ زَادَ عَلَى هَذَا وَرَوَى عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ  
مُحَرَّقَ بِالتَّشْدِيدِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَرَأَيْتُ فِي كِتَابٍ قَدِيمٍ مَسْمُوعٌ مِنْ كَيْلٍ مُحَرَّقٍ بِالتَّخْفِيفِ مِنْ

المَحَقِّ وَفُسِّرَ هَلْ زَادَ عَلَى مَكْيَالِ نُقْمِصَ كَيْلُهُ أَيْ طُفِّفَ قَالَ وَحَسِبْتَ أَنَّ الصَّوَابَ  
هَذَا قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ فَكَذَّبْتَهُ أَوْ صَيَّيْتُكَ مِنْهُ وَأَنْطَلَقَ وَيُحَكِّ  
هَلْ أَعْمَدُ مِنْ كَيْلٍ مُحَقِّقٌ وَقَالَ مَعْنَاهُ هَلْ أَزِيدُ عَلَى أَنَّ مُحَقِّقَ كَيْلِي؟ وَفِي  
حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ أَنَّهُ أَتَى أَبَا جَهْلٍ يَوْمَ بَدْرٍ وَهُوَ صَرِيحٌ فَوَضَعَ رِجْلَهُ عَلَى مُذْمَرِهِ  
لِيُجْهَرَ عَلَيْهِ فَقَالَ لَهُ أَبُو جَهْلٍ أَعْمَدُ مِنْ سَيِّدٍ قَتَلَهُ قَوْمُهُ أَيْ أَعْجَبُ قَالَ أَبُو  
عَبِيدٍ مَعْنَاهُ هَلْ زَادَ عَلَى سَيِّدٍ قَتَلَهُ قَوْمُهُ هَلْ كَانَ إِلَّا هَذَا؟ أَيْ أَنَّ هَذَا لَيْسَ بَعَارٍ وَمُرَادُهُ  
بِذَلِكَ أَنَّ يَهُودَ عَلَى نَفْسِهِ مَا حَلَّ بِهِ مِنَ الْهَلَاكِ وَأَنَّ لَيْسَ بَعَارٍ عَلَيْهِ أَنَّ يَقْتُلُهُ قَوْمُهُ وَقَالَ  
شَمْرٌ هَذَا اسْتِفْهَامٌ أَيْ أَعْجَبُ مِنْ رَجُلٍ قَتَلَهُ قَوْمُهُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ كَأَنَّ الْأَصْلَ أَعْمَدُ مِنْ سَيِّدٍ  
فَخَفَّفْتُ إِحْدَى الْهَمْزَتَيْنِ وَقَالَ ابْنُ مَيْيَادَةَ وَنَسَبَهُ الْأَزْهَرِيُّ لِابْنِ مَقْبِلٍ تَقْدِيمٌ قَيْسُ كُلِّ  
يَوْمٍ كَرِيهَةٌ وَيُتَنَى عَلَيْهَا فِي الرَّخَاءِ ذُنُوبُهَا وَأَعْمَدُ مِنْ قَوْمٍ كَفَاهُمْ  
أَخْوَهُمْ صِدَامَ الْأَعَادِي حَيْثُ فُلَّاتٌ ذُنُوبُهَا يَقُولُ هَلْ زَدْنَا عَلَى أَنَّ كَفَيْنَا  
إِخْوَتَنَا وَالْمُعْمَدُ وَالْعُمْدُ وَالْعُمْدَاتُ وَالْعُمْدَانِيُّ الشَّابُّ الْمَمْتَلِيُّ شَابًا  
وَقِيلَ هُوَ الضَّمُّ الطَّوِيلُ وَالْأُنْثَى مِنْ كُلِّ ذَلِكَ بِالْهَاءِ وَالْجَمْعُ الْعُمْدَانِيُّونَ وَامْرَأَةٌ  
عُمْدَانِيَّةٌ ذَاتُ جِسْمٍ وَعَيْدَالَةٌ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْعَمُودُ وَالْعِمَادُ وَالْعُمْدَةُ  
وَالْعُمْدَانُ رَئِيسُ الْعَسْكَرِ وَهُوَ الزُّوْ وَيُرَى وَيُقَالُ لِرَجُلٍ الظَّلِيمِ عَمُودَانٍ وَعَمُودَانُ  
اسْمُ مَوْضِعٍ قَالَ حَاتِمُ الطَّائِي بِكَيْتٍ وَمَا يُدْكَيكَ مِنْ دِمْنَةٍ قَفْرٍ بِسُقْفٍ إِلَى  
وَادِي عَمُودَانَ فَالْعَمْرُ؟ ابْنُ بَزْرُجٍ يَقُولُ جَلَسَ بِهِ وَعَرَسَ بِهِ وَعَمَدَ بِهِ وَلَزَبَ  
بِهِ إِذَا لَزِمَهُ ابْنُ الْمُظْفَرِ عُمْدَانُ اسْمُ جَبَلٍ أَوْ مَوْضِعٍ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ أُرَاهُ أَرَادَ  
عُمْدَانَ بِالْغَيْنِ فَصَحَّفَهُ وَهُوَ حَصْنٌ فِي رَأْسِ جَبَلٍ بِالْيَمَنِ مَعْرُوفٌ وَكَانَ لَأَلِّ ذِي يَزْنَ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ  
وَهَذَا تَصْحِيفٌ كَتَصْحِيفِهِ يَوْمَ بُعَاثٍ وَهُوَ مِنْ مَشَاهِيرِ أَيَّامِ الْعَرَبِ أَخْرَجَهُ فِي الْغَيْنِ وَصَحَّفَهُ