

## لسان العرب

( نَدَا ) نَدَاً - اللَّحْمَ يَنْدَدُوهُ نَدْدًا أَوْ دَفَنْدَهُ فِيهَا وَفِي  
التَّهْذِيبِ نَدَدًا أَوْ تَمَّهُ إِذَا مَلَأَتْهُ فِي الْمَلَاةِ وَالْجَمْرُ قَالَ وَالنَّادِيَةُ وَالاسْمُ هُوَ مِثْلُ  
الطَّيِّبِ وَالْحَمُّ نَدِيءٌ وَنَدَاً الْمَلَاةُ يَنْدَدُوهُا عَمَلًا وَنَدَاً الْقُرْصُ فِي  
النَّارِ نَدْدًا دَفَنْدَهُ فِي الْمَلَاةِ لِيَنْضَجَ وَكَذَلِكَ نَدَاً اللَّحْمَ فِي الْمَلَاةِ دَفَنْدَهُ  
حَتَّى يَنْضَجَ وَنَدَاً الشَّيْءَ كَرِهَهُ وَالنَّادِيَةُ وَالنَّادِيَةُ وَالنَّادِيَةُ الْكَثْرَةُ مِنَ الْمَالِ مِثْلُ  
النَّادِيَةِ وَالنَّادِيَةِ وَالنَّادِيَةُ وَالنَّادِيَةُ دَارَةُ الْقَمَرِ وَالشَّمْسِ [ ص 166 ] وَقِيلَ  
هُمَا قَوْسٌ قُزْحٌ وَالنَّادِيَةُ وَالنَّادِيَةُ وَالنَّادِيَةُ الْأَخِيرَةُ عَنِ كُرَاعِ الْحُمْرَةِ  
تَكُونُ فِي الْغَيْمِ إِلَى غُرُوبِ الشَّمْسِ أَوْ طُلُوعِهَا وَقَالَ مَرَّةً النَّادِيَةُ وَالنَّادِيَةُ  
وَالنَّادِيَةُ الْحُمْرَةُ الَّتِي تَكُونُ إِلَى جَنْبِ الشَّمْسِ عِنْدَ طُلُوعِهَا وَغُرُوبِهَا وَفِي التَّهْذِيبِ  
إِلَى جَانِبِ مَغْرِبِ الشَّمْسِ أَوْ مَطْلَعِهَا وَالنَّادِيَةُ طَرِيقَةٌ فِي اللَّحْمِ مُخَالَفَةٌ  
لِلَّادِيَةِ وَفِي التَّهْذِيبِ النَّادِيَةُ فِي لَحْمِ الْجَزْزُورِ طَرِيقَةٌ مُخَالَفَةٌ لِلَّحْمِ  
وَالنَّادِيَةُ تَانِ طَرِيقَتَا لَحْمٍ فِي بَوَاطِنِ الْفَخْذَيْنِ عَلَيْهِمَا بَيَاضٌ رَفِيقٌ مِنْ عَقَبِ كَأَنَّهُ  
نَسْجٌ الْعَنْكَبُوتِ تَفْصِيلٌ بَيْنَهُمَا مَضْيِغَةٌ وَاحِدَةٌ فَتَصِيرُ كَأَنَّهَا مَضْيِغَتَانِ وَالنَّادِيَةُ  
الْقِطَاعُ الْمُتَّفَرِّقَةُ مِنَ النَّبْتِ كَالنَّادِيَةِ وَاحِدَتُهَا نَدِيَّةٌ وَنَدِيَّةٌ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ  
النَّادِيَةُ الدُّرُجَةُ الَّتِي يُحْشَى بِهَا خَوْرَانُ النَّاقَةِ ثُمَّ تُخَلَّلُ إِذَا عُطِفَتْ  
عَلَى وَلَدٍ غَيْرِهَا أَوْ عَلَى بَوٍّ أَوْ عِدَسٍ لَهَا وَكَذَلِكَ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ وَيُقَالُ نَدَدًا أَوْ تَمَّهُ  
أَنْدَدُوهُ نَدْدًا إِذَا ذَعَرْتَهُ